

EL arbitraje español, en lo más ALTO



Ciamillo&Castoria

- MUNDIALES DE JAPÓN Y BRASIL
- EUROPEO U16 EN JAÉN
- REDONDO, PRESIDENTE DE AEBA
- CLÍNICA DEL GRUPO 2
- REPORTAJE: COMITÉ CEUTÍ
- ENTREVISTA A GERMÁN MORALES
- ZONA DEL OFICIAL DE MESA
- ZONA TÉCNICA: CAMBIOS EN LAS REGLAS

arBITROS

Árbitros mundialistas

Nuestros tres árbitros mundialistas volvieron a dejar el pabellón del arbitraje español en lo más alto. El brillante campeonato realizado por Antonio Conde en Brasil, y Juan Carlos Arteaga y José Antonio Martín Bertrán en Japón, se hizo patente con sus designaciones para algunos de los encuentros más importantes. Sin embargo, los dos últimos tuvieron la "suerte" de no dirigir la final de Japón, porque eso implicaba vivir en el Saitama Arena la histórica victoria de la Selección Española.



FIBA / CIAMILO CASTORIA

José Antonio Martín Bertrán, ÁRBITRO INTERNACIONAL "Es un triunfo de todo el baloncesto español"



Cuando hablamos contigo en Alcázar de San Juan, confiabas en que ésta fuera una experiencia inolvidable. ¿Ha sido como esperabas?

Por supuesto, tanto en el aspecto humano como en el deportivo. Tuve la oportunidad de arbitrar cinco partidos de la primera fase en el grupo de Estados Unidos, con árbitros de todo el mundo a los que no conocía.

También poder ayudar a compañeros menos habituados a la mecánica de tres, y que te ayuden otros a ti, es una gran experiencia.

¿Y eso de que durante un partido pase un terremoto de 4.8 grados?

La verdad es que no me enteré, hasta que un compañero me dijo que había sentido un terremoto. Después,

una persona de la organización nos dijo que estaban acostumbrados a que eso ocurriese...

¿Con qué te quedas de estos días en el Lejano Oriente?

En el aspecto humano me quedo con la convivencia con la gente de toda España que estaba allí, el colectivo de entrenadores, jugadores, periodistas,... Como árbitro, me quedo con el hecho de aprender de cualquier cosa.

Como aficionado al baloncesto, ¿cómo has vivido la actuación de la selección española en este Mundial?

¡Fue algo histórico! Me acuerdo que de pequeño me levantaba a las siete de la mañana para ver los partidos de la selección en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles, y volverlo a repetir ahora... En ese momento no te das cuenta de lo que estás viviendo. Es un triunfo de todo el baloncesto español, y tenemos que felicitarnos todos.

Juan Carlos Arteaga, ÁRBITRO INTERNACIONAL "Todo ha pasado tal y como añoraba que sucediera"



En la entrevista que te hicimos antes de partir, te declarabas entusiasmado por tu designación para el Mundial de Japón. ¿Ha estado a la altura de tus expectativas?

Mis expectativas se han cumplido por completo, ya que todo ha pasado tal y como añoraba que sucediera. Por una parte España jugó la

final, y la ganó. Siempre había dicho que quería pitar la final, a menos que la jugara España, y así fue; además que dirigí el tercer y cuarto puesto, así que he llegado a lo máximo donde podía llegar. El papel de los árbitros españoles ha estado muy bien representado allá en Japón.

Como dices, tuviste la oportunidad de dirigir como árbi-

tro principal el partido por la medalla de bronce entre U.S.A. y Argentina. ¿Cómo fue la experiencia?

Muy bonita. De hecho creo que ha sido uno de los partidos más bonitos que se vieron durante el campeonato. Estados Unidos contra Argentina podía haber sido fácilmente la final, ya que eran los grandes favoritos, y compitieron muy duro.

¿Con qué te quedas de estos días en la otra punta del mundo?

Me quedo con tres momentos que tengo grabados en la memoria. Por una parte cuando acabó la final de España y de repente eres consciente de que son Campeones del Mundo. Después cuando se entregaron las medallas y sonó el himno nacional en el Saitama Arena. Y por último, cuando Sergio Rodríguez salió con la bandera canaria y nos dimos un gran abrazo.

Miguelo Betancor, DIRECTOR DE ARBITRAJE DE FIBA EUROPA "La final fue el primer partido en el que he estado nervioso"



Has asistido al Mundial de Japón como observador de la FIBA. ¿En qué ha consistido tu labor?

Mi presencia en Japón se debe a que la FIBA estipuló introducir en todos los campeonatos la figura del observador. En ese sentido, mi labor consistió en participar en el clinic al inicio del Mundial, que trataba de

unificar los criterios y que todos los árbitros siguieran el mismo camino durante el campeonato. Asimismo, durante la competición, me correspondió una zona en la que evaluaba a los árbitros y organizaba las charlas técnicas. En definitiva, nuestra labor era de prestar apoyo técnico.

¿Cómo has encontrado el nivel de los árbitros en este campeonato?

Comparándolo con la etapa en la que yo arbitraba, cuando se apreciaba en ocasiones un desnivel entre árbitros de diferentes países, ahora está mucho más equilibrado. De hecho, el nivel era tan uniforme que

hubo problemas para decidir qué árbitros debían dirigir las eliminatorias finales.

Han participado árbitros de los cinco continentes. ¿Se puede hablar ya de completa uniformidad de criterios entre las diferentes divisiones continentales de FIBA?

Los resultados están llegando. Ahora se pueden ver árbitros de Australia y Estados Unidos pitando juntos, y no se aprecia diferencia en su criterio. Los árbitros tienen ahora más medios y también es importante que hablen el mismo lenguaje.

¿Cómo has vivido el triunfo de la selección española en este Mundial?

La final de España fue la primera vez que he estado nervioso en un partido, ya que era un día muy especial. Tengo el orgullo de haber vivido un momento histórico: el primer Mundial que gana la selección española. Lo más importante no era el equipo en sí, sino lo que representaba: el baloncesto español, que de esta forma se ha llevado su mayor recompensa.

Antonio Conde, ÁRBITRO INTERNACIONAL

"El arbitraje español tiene muy buena reputación"



Cuando hablamos contigo tras conocer tu designación para el Mundial de Brasil, te mostrabas sorprendido pero al mismo tiempo entusiasmado con tu participación en un "gran campeonato". ¿Se han cumplido tus expectativas?

La experiencia ha estado muy por encima de lo que yo esperaba.

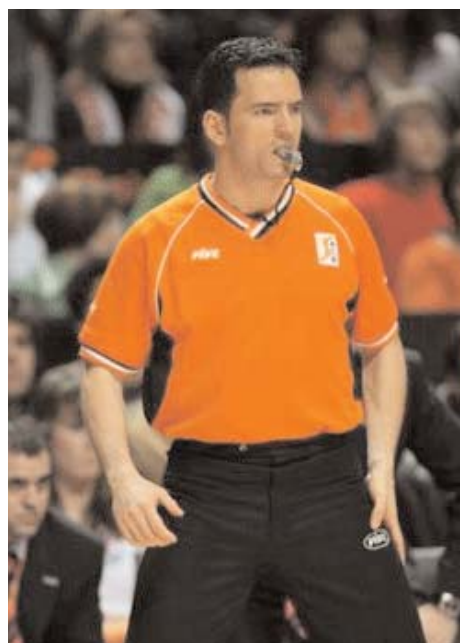
Afortunadamente todo salió muy bien y creo haber dejado muy alto el pabellón del arbitraje español. Todo ello viene respaldado por la buena reputación que tenemos los árbitros españoles en competiciones internacionales, de hecho, en casi todos los partidos fui designado como árbitro principal.

Además, tuviste la oportunidad de dirigir la primera semifinal del Mundial Femenino, entre Brasil y la actual campeona, Australia. ¿Cómo fue la experiencia?

Fue un partido espectacular, seguramente de los mejores de todo el campeonato. Australia es un equipo muy bien hecho, pero la afición brasileña "empujaba" mucho, así que estuvo muy igualado hasta los últimos minutos. Realmente fue un encuentro bonito y agradable de arbitrar.

¿Con qué te quedas de todos estos días en Brasil?

Me quedo sobre todo con el ambiente con los compañeros y con el trabajo en equipo, ayudándonos entre nosotros en todo momento. Fue una lástima no haber coincidido apenas con nuestra selección femenina, ya que estábamos en diferentes sedes.



Juan Luis Redondo: "Si volviera a nacer, volvería a ser árbitro"

Juan Luis Redondo Sánchez, árbitro de ACB e internacional, ha sido elegido nuevo presidente de la AEBA (Árbitros Españoles de Baloncesto Asociados), el colectivo que agrupa a los árbitros de la máxima categoría del baloncesto masculino español.

¿Cómo te iniciaste en el mundo del arbitraje?

Antes era jugador, y sinceramente nunca pensé que llegaría a ser árbitro. Me gustaba mucho el baloncesto pero mi nivel de juego bajó, así que en los encuentros amistosos el entrenador me ponía a arbitrar. Así fui poco a poco subiendo junto a grandes compañeros, y aumentando el nivel hasta donde estoy ahora. Realmente mi experiencia como jugador me ayuda mucho en mi labor.

¿Has tenido algún ídolo en el arbitraje?

Hay muchos árbitros que tienes en la memoria: Miguelo Betancor, Eduardo Sancha, Vicente Sanchís... Pero para mí los verdaderos ídolos son jugadores, ya que lo que me gusta es el juego del baloncesto.

¿Cómo ha cambiado el arbitraje desde tus comienzos?

El baloncesto es uno de los deportes con más actividad tanto dentro como fuera de la cancha, y los árbitros nos hemos sabido adaptar casi como camaleones. Ha ido evolucionando muchísimo y para mejor con cada cambio de reglas, mecánicas, etc. Personalmente, cada día me siento más seguro con el arbitraje a tres. Toda esta mejora del arbitraje implica que el triunfo de nuestra selección sea también, un poco, un triunfo nuestro.

Recientemente has asumido el cargo de presidente de la AEBA, sustituyendo a Miguel Ángel Pérez Pérez. ¿Cuáles son los retos a afrontar en esta nueva etapa?

Se han conseguido muchas cosas en las anteriores etapas, y mi reto es

mantener el lazo de unión y el buen ambiente que preside dentro de la asociación. Ha habido años muy duros, pero se han ido consiguiendo muchas cosas. Ahora son años de tranquilidad, somos un buen equipo, y hay que mantener eso.

¿Cuál es, en tu opinión, la situación del arbitraje español en el marco internacional?

El arbitraje español tiene una gran salud, tiene una buena base, y avanza al unísono con el baloncesto nacional e internacional, ya que tenemos un gran elenco de árbitros en España. Todos hemos ido avanzando al mismo ritmo, tanto jugadores como entrenadores y árbitros. Ello me lleva a pensar que, si no hubiera estado España en la final del Mundial, seguro que alguno de nuestros dos árbitros la hubiera dirigido.

Vistes el dorsal número 14 en la ACB. ¿Tiene algún significado para ti?

La verdad es que no. Antes jugaba con el número 11 y lo habían cogido, así que cogí el 14, un número bonito por ser impar-par.

Suponemos que en 30 años consagrados al mundo del silbato tendrás multitud de anécdotas. ¿Puedes contarnos alguna?

Cuando estaba arbitrando en 1ª División "B" fui a Córdoba acompañado por una pareja de amigos y la novia. Entramos en el pabellón una hora antes y le pregunté al delegado donde podían quedarse, así que los acomodó arriba de la grada. El partido se fue caldeando, y me puse a buscar gente imparcial para ver si lo estaba haciendo tan mal... y cuando miré a mis amigos, ellos me estaban poniendo



ACB

Juan Luis Redondo,
nuevo
presidente
de la aeBA



Redondo, uno de los árbitros más experimentados de la categoría con 500 partidos recién cumplidos, sustituye en el cargo a su compañero Miguel Ángel Pérez Pérez. Entre los acuerdos alcanzados durante el año que ha permanecido en el puesto, Pérez Pérez rubricó el pasado 14 de marzo un convenio de colaboración con la Federación Española de Baloncesto en el que se regulaban las relaciones entre ambas entidades, y se implicaba a los árbitros de la AEBA en la captación y formación de los árbitros españoles.

do a parir al igual que el resto de espectadores locales, así que me dio un bajón y me dije "realmente lo estoy haciendo fatal". Acabado el partido les pregunté por lo sucedido, y me dijeron "claro, si te parece nos vamos a poner a animarte para que nos insulten también a nosotros".

¿De qué forma ha influido el arbitraje en tu vida?

Al cien por cien, no te puedes imaginar, el arbitraje es como mi segunda familia. Puedes estar unos veinte o veinticinco años arbitrando, y es una vida larguísima. Mis mejores momentos están relacionadas con en el arbitraje, y las experiencias son grandísimas. Además, conoces a muchísima gente y te marca un poco la forma de ser. Si volviera a nacer, volvería a ser árbitro, ya que no puedo decir nada malo de todos estos años. He tenido siempre árbitros muy buenos delante, y estar a su nivel era muy complicado, pero aún así no lo cambiaría por nada.

¿Algún consejo para las nuevas generaciones que se inician como árbitros y oficiales?

Alguien dijo que el éxito es la suma de respeto, confianza y generosidad. Cuando intentas mirar hacia delante y hacer bien tu trabajo, te da mucha confianza en ti mismo. Es necesario ser generoso y agradable, y no ir con "cara de perro" a los partidos, sino a actuar de manera lógica y justa.



FICHA TÉCNICA

Juan Luis REDONDO

Oviedo, 26/04/1960

Árbitro de ACB e Internacional
Presidente de la AEBA

TRAYECTORIA DEPORTIVA

1976 - Ingresar en la Escuela

1979 - Ascende a 2ª División Nacional

1983 - Ascende a 1ª División Nacional

1988 - Ascende a ACB

1995 - Consigue la licencia FIBA

HISTORIAL DEPORTIVO

■ Partidos de ACB: 500 partidos

■ Finales de ACB:

[96-97]: 2º p, Real Madrid - F.C. Barcelona (93-86)

■ Participaciones Copa del Rey: 2

■ Finales de Torneos Internacionales:

■ Europeo Junior Femenino (Polonia)

Los árbitros ACB celebran su stage de pretemporada

Durante los días 8, 9 y 10 de septiembre, los árbitros y técnicos de la máxima categoría del baloncesto masculino español se congregaron en Barcelona con motivo de su tradicional stage, que este año cumplía su XVª edición. Durante estos tres días hicieron balance de la temporada 2005/06 y se prepararon física, técnica y teóricamente para la siguiente.

Las jornadas se clausuraron tras una reunión con los entrenadores de equipos de ACB, con quienes intercambiaron opiniones y analizaron los cambios en las reglas para la temporada que comienza. Se trata de un encuentro tradicional que es muy valorado por ambos colectivos de cara a afrontar la nueva temporada con la mejor comunicación posible.

Paco García, entrenador del Grupo Capitol Valladolid, destacaba "la importancia que tiene esta cita anual", que valoraba como "muy positiva". García, que cuenta con una dilatada experiencia en la categoría, marcaba como objetivo "que nos dicten un poco el camino a seguir, los criterios, los cambios en el reglamento...", mientras que ellos aportan "buenas ideas para el depar-

tamento arbitral".

También resaltó el aspecto humano de estas reuniones, afirmando que "coincidir todos los técnicos sin la lógica tensión de la competición es bueno para todo el colectivo".

Ricard Casas, técnico del Pamesa Valencia, incidía en la "importancia para los árbitros del punto de vista de los técnicos. Puedes intercambiar opiniones, algo que durante la temporada es francamente complicado". Asimismo, resaltaba la necesidad de "información sobre las variaciones de las reglas para esta temporada". Incluso aseguraba que "sería positivo hacerlo en más de una ocasión durante la campaña".



ACB

Cambios en las reglas de juego 2006



Fernando Garzón, TÉCNICO DEL GRUPO I

La nueva temporada 2006/2007 será testigo de las modificaciones a las Reglas de Juego recientemente aprobadas por la Comisión Técnica de FIBA. En esta ocasión, dichas modificaciones giran en torno a tres pilares:

- 1º. Modificación de algunos términos para adecuarlos a la práctica habitual (i.e. tiempo muerto) y de algunas frases para facilitar su comprensión.
- 2º. Introducción de las modificaciones a los artículos 18 y 19 (Tiempo Muerto y Sustituciones) en vigor desde la temporada pasada.
- 3º. Cambios propiamente dichos en la aplicación de las Reglas de Juego.

El número de Reglas y Artículos, así como su estructura, no se han modificado. Veamos cuáles han sido las modificaciones a las Reglas de Juego 2006.

ARTICULO 5. JUGADORES -LESIÓN

Si el jugador lesionado o cualquier jugador que sangre o presente una herida abierta se recupera durante un tiempo muerto solicitado por cualquiera de los equipos antes de que suene la señal del anotador comunicando la sustitución, dicho jugador podrá continuar jugando.

Esta modificación nos recuerda la importancia del trabajo de los oficiales de mesa y del trabajo conjunto del equipo arbitral. Las únicas ocasiones en las que no podrá continuar en el terreno de juego un jugador lesionado que se recupere durante un tiempo muerto son:

- a) Que el árbitro efectúe la señal de sustitución y el sustituto entre en el terreno de juego (antes o después del tiempo muerto), efectuándose, por tanto, la sustitución.
- b) Que el anotador haga sonar su señal solicitando la sustitución a petición del sustituto.

ARTICULO 17. SAQUE

Un jugador que realiza un saque no se moverá una distancia total de más de un metro desde el punto designado para el saque, lateralmente en una o en ambas direcciones, antes o mientras se produce el lanzamiento del balón. Sin embargo, se permite que se mueva hacia atrás, perpendicularmente a la línea, tanto como las circunstancias lo permitan.

El jugador que efectúe un saque desde la línea lateral o desde la línea de fondo (excepto después de canasta o tiro libre convertido) tiene derecho a desplazarse una distancia de un metro en el sentido que desee, es decir, puede moverse un metro a su derecha o a su izquierda,

y podrá moverse todo lo que quiera dentro de una distancia total de un metro en la dirección elegida. Por ejemplo, un jugador podría moverse un metro hacia la izquierda desde el lugar designado para el saque y podrá volver al lugar de origen, pero no podría posteriormente desplazarse a la derecha del punto original designado para el saque. En otras palabras, el jugador escoge el sentido en el que quiere moverse y dispone de un metro con total libertad de movimiento, siempre y cuando observe las demás restricciones (no pisar el terreno de juego antes de soltar el balón, no tardar más de cinco segundos etc.).

ARTICULO 44. ERROR RECTIFICABLE

Si el error consiste en que el tiro o tiros libres los lanza un jugador equivocado, se cancelarán dicho(s) tiro(s) libre(s) y se concederá el balón a los oponentes para que efectúen un saque a la altura de la prolongación de la línea de tiros libres

Desde esta temporada, si los tiros libres los lanza un jugador equivocado y el error se descubre cuando aún existe la posibilidad de rectificarlo, se anulan los tiros libres y se concede un saque lateral a los adversarios, a la altura de la línea de tiros libres. No hay otra opción, las Reglas así lo determinan, por lo que en el caso de que los tiros libres fuesen consecuencia de una falta antideportiva, técnica o descalificante, el correspondiente derecho a saque desaparecería ante la penalización que establece este artículo.

ARTICULO 46. ÁRBITRO PRINCIPAL: OBLIGACIONES Y DERECHOS

Estará autorizado para usar el equipamiento técnico con el fin de decidir, antes de firmar el acta, si un último lanzamiento se realizó dentro del tiempo de juego al final de cada período o período extra.



Si bien las Reglas de Juego recogen esta nueva atribución del árbitro principal, la misma no se aplicará por el momento en las competiciones organizadas por la Federación Española de Baloncesto. Las Interpretaciones Oficiales a las Reglas de Juego FIBA 2006 detallan varias situaciones que aclaran la aplicación de esta regla.

ACTA DEL PARTIDO

Los tiempos muertos se registrarán anotando el minuto en que se conceden en los casilleros habilitados en el acta del partido a tal efecto. Todo cambio de Reglas

implica habitualmente una serie de situaciones, ejemplos, dudas o incógnitas en todas aquellas personas que estudian con detenimiento e interés dichos cambios y las Reglas en conjunto. Por lo tanto, desde la FEB, así como desde distintas Federaciones Nacionales, se ha dado traslado de una serie de cuestiones técnicas a la Comisión Técnica de FIBA. En el momento en que el único organismo competente en este asunto facilite las interpretaciones a dichas cuestiones, estas serán transmitidas a todos los organismos y estamentos que componemos este deporte, y serán asimismo publicadas para conocimiento de todas las personas interesadas.

Zona de dudas

1 El árbitro hace sonar el silbato concediendo un cambio y, acto seguido, un jugador en cancha del mismo equipo se dirige irrespetuosamente a un contrario, por lo que se señala una falta técnica, y que además sería su quinta falta. Vista esta situación, el jugador sancionado alega (puede que fuera verdad o no) que es el jugador que iba a ser sustituido, por lo que la técnica se apuntaría al banquillo, no contaría como falta de equipo y no sería expulsado. ¿Cómo deberá actuar el árbitro?

RESPUESTA:

El sustituto se convierte en jugador y viceversa en el momento en que el árbitro autoriza la sustitución haciendo sonar su silbato y efectuando la señal oficial correspondiente. Por lo tanto, la falta técnica sancionada se debe considerar como falta técnica de un sustituto y debe ser registrada con una B en el casillero del entrenador. No es obligación del sustituto indicar a qué jugador va a sustituir en el momento de solicitar dicha sustitución.



2 Un jugador avanza botando el balón por la cancha y roza con el brazo a su entrenador, que está pisando fuera de la cancha. ¿Se sancionará violación de fuera?

RESPUESTA:

Un jugador está fuera del terreno de juego cuando cualquier parte de su cuerpo está en contacto con el suelo o con cualquier objeto, que no sea un jugador, que esté sobre, encima o fuera de las líneas de demarcación. Un balón está fuera del terreno de juego cuando toca a un jugador que está fuera del terreno de juego. Por tanto, en este caso, debe señalarse balón fuera del terreno de juego, pues el entrenador no es un jugador.

3 Un jugador ha terminado su regate y decide lanzar a canasta. De este modo, despega ambos pies del suelo y, cuando todavía está en el aire, ve que el defensor le va a taponar. Entonces lanza el balón contra el cuerpo del defensor, lo recupera antes de que éste caiga al suelo, y sale botando hacia canasta. ¿Se ha producido una violación?

RESPUESTA:

En el momento en el que el jugador finaliza su regate y levanta ambos pies (siendo uno de ellos, los dos o ninguno el pie de pivote, dependiendo del movimiento que haya efectuado para finalizar dicho regate), tiene derecho a pasar el balón o a lanzar a canasta. Se permite en ese caso que se produzca un fumble o manejo deficiente (pérdida accidental del balón). Pero si intencionalmente lanza el balón contra el cuerpo de otro jugador, no se trata de un fumble y va en contra del espíritu de la regla. Por lo tanto, ya ha cometido una violación de avance ilegal (levantar el pie de pivote y no pasar ni lanzar). Además, si vuelve a botar el balón inicia un nuevo regate, algo que ni siquiera en el caso del fumble está permitido.

¡ Plantéanos tus dudas en clubdelarbitro@feb.es !

Germán Morales: "El árbitro de fin de semana pasó a la historia"



Germán Morales, director técnico del Comité Andaluz de árbitros, ha estado presente en las once temporadas de la LEB, de la que ha sido testigo de su evolución en todos los aspectos, una liga "que ha venido bien tanto al baloncesto como para el arbitraje"

¿Cómo fueron tus comienzos en el arbitraje?

Mi primera toma de contacto con el mundo del arbitraje fue en 1980, aunque no fue hasta cuatro años después cuando comencé en serio, ya que tuve que cumplir el servicio militar. El ascenso fue bastante rápido. Pasé el curso para la 1ª División Andaluza y, al año siguiente, conseguí el ascenso a la antigua 2ª División Nacional. Tras dos temporadas en esa categoría me seleccionaron para acudir a un curso zonal en Murcia, del cual nos clasificamos cinco árbitros para participar en la fase final de Alicante, consiguiendo allí el ascen-

so a la antigua 1ª División Nacional. En esta categoría permanecí dos temporadas antes de pasar a dirigir encuentros de Liga EBA durante otras dos temporadas. Finalmente me integré en el grupo de Liga LEB, en la que he arbitrado en todas sus ediciones.

¿Has tenido algún ídolo en el arbitraje?

Ídolo como tal no, pero hay varios árbitros que me han gustado por su forma de pitar y su personalidad: Arencibia, Miguelo Betancor, Mateo Ramos... y también algunos árbitros internacionales.

El arbitraje en estas categorías exige un alto nivel de dedicación, y pasar mucho tiempo fuera de casa. ¿Resulta complicado compaginarlo con tu vida personal y profesional?

Si dijera que no, mentiría. El árbitro de fin de semana pasó a la historia. El nivel que exigen estas categorías implica una preparación técnica y física constante... y supone un esfuerzo importante, pero cuando se hace con agrado se sobrelleva. Además, la familia conoce la situación y siempre te apoya.

Has estado presente en todas las ediciones de Liga LEB desde su creación hace casi 11 años. ¿En qué sentido consideras que ha evolucionado la competición en todo este tiempo?

Ha cambiado muchísimo en todos los sentidos, desde la organización a la mejora de la técnica, el nivel de entrenadores y jugadores, las instalaciones, y sobre todo el interés que despierta esta competición. Es una liga que empezó con 14 equipos, en su segundo año tuvo sólo 13, pero se recuperó y pasó a 18 equipos..., y seguro que si hubiera más plazas disponibles se cubrirían igualmente. Se trata de una liga muy bonita y competitiva, que para el arbitraje también ha venido muy bien, ya que ahora tenemos más seguimiento y mejor eficiencia arbitral.

¿Cómo ha cambiado el arbitraje desde tus comienzos?

Tal vez no ha evolucionado tanto como el juego, pero casi. De hecho, los árbitros tienen muchísimos más medios e información para estar actualizados. Antes, el árbitro era un poco autodidacta, y había comités con un nivel muy elevado, mientras que otros eran todo lo contrario. Se ha experimentado una evolución muy grande en todos los aspectos, incluso en pequeños detalles como pasar de vestir de gris a colores mucho más vivos.

Asimismo ostentas el cargo de Director Técnico del Comité Andaluz. ¿Cuáles están siendo las prioridades en tu labor?

Cuando empecé, la prioridad era la formación y unificación del trabajo en todos los comités de Andalucía. En cada provincia hay un comité que tiene su autonomía, pero intentamos que el trabajo en toda la comunidad siga una misma línea. En ese sentido aprovechamos todos los campeonatos de selecciones provinciales y concentraciones que se juegan en Andalucía para realizar trabajo técnico con los árbitros. A parte de formación, también estamos trabajando para que la figura del árbitro esté mejor considerada en el baloncesto andaluz, y por supuesto en el tema de la captación.

Si tuvieras que destacar un momento inolvidable a lo largo de tu carrera deportiva, ¿cuál sería?

Creo que escogería mi primer ascenso a competiciones de la Federación Española de Baloncesto. Fue una experiencia muy gratificante, ya que suponía un reconocimiento a mi trabajo. También destacaría cuando fui seleccionado para asistir a un intercambio hispano-italiano de árbitros, que se desarrolló en Milán.

Después de todos estos años en el mundo del silbato, seguro que habrás acumulado multitud de anécdotas.



FICHA TÉCNICA

Germán MORALES Ruiz
Almuñecar (Granada), 13/08/63
Árbitro del Grupo I FEB

TRAYECTORIA DEPORTIVA

- 1980 - Primer contacto con el arbitraje
- 1984 - Pasa a ser árbitro en el Comité Andaluz
- 1986 - Ascende a la 1ª División Andaluza
- 1987 - Ascende a la antigua 2ª División Nacional
- 1989 - Ascende a la antigua 1ª División Nacional
- 1996 - Integración en el grupo para arbitrar Liga LEB

HISTORIAL DEPORTIVO

- Copas Príncipe de Asturias:
4 participaciones (Pineda de Mar'98, Alicante'99, Granada'00 y Zaragoza'04)
2 finales (Alicante'99 y Granada'00)
- Copas de la Reina:
3 participaciones (Huesca'96, Valencia'05 y León'06)
2 finales (Huesca'96 y León'06)

¿Puedes contarnos alguna?

Durante mi primer partido en el curso de ascenso en Murcia, con Antonio Gallo y Ángel Sancha de profesores, durante una situación de juego se metió un jugador "extra" en la cancha. Luego supimos que Ángel Sancha le había dicho a un entrenador que metiera a otro jugador para ver cómo reaccionábamos con seis jugadores en la cancha.

¿De qué forma ha influido el arbitraje en tu vida?

De forma positiva, por supuesto. A mí, que también fui jugador, me ha enseñado a seguir un modelo de actuación. De hecho, te hace una reeducación de comportamiento, actitudes y relaciones... y al final te respetan como persona con independencia de que seas árbitro o no. Personalmente me ha servido para ser más equilibrado y coherente, y creo que los valores de justicia y ecuanimidad que te da el arbitraje sería complicado adquirirlos de otra forma.

¿Algún consejo para las nuevas generaciones que se inician como árbitros y oficiales?

Si te gusta, trabaja; y si te lo tomas en serio, te tomarán en serio. En cambio, si no le das importancia a los momentos y ni a las situaciones, no te tendrán en consideración; pero si trabajas, lo valorarán y conseguirás los éxitos que te propongas.

CLÍNICA DE ALCÁZAR DE SAN JUAN Y ZARAGOZA: Puesta a punto para el Grupo 2

El mes de septiembre marca el fin de las vacaciones y la preparación de la nueva temporada para todos árbitros y oficiales de mesa. Es por ello que los compañeros del Grupo II asistieron a su tradicional Clinic de Pretemporada organizado, como siempre, en dos turnos. El primero tuvo lugar en la localidad manchega de Alcázar de San Juan entre los días 1 y 3 de septiembre, mientras que el segundo se celebró en Zaragoza entre el 8 y 10 del mismo mes.



En los actos de presentación de las jornadas, que congregaron a diez técnicos de la FEB y a los 119 árbitros que dirigirán las competiciones de Liga EBA y Liga Femenina 2, se entregaron sendas placas de agradecimiento a las federaciones anfitrionas, que recogieron de manos de Pedro Rocío el vicepresidente de la Federación Castellano-Manchega, Ramón Granados, y el de la Federación Aragonesa, José Antonio García Charles.

En cada turno se siguió el mismo esquema de trabajo, que comenzaba con una exposición sobre las modificaciones a las Reglas Oficiales a cargo de Jesús Colomo y Fernando Garzón. Las actividades del primer día concluían con el examen teórico.

La segunda jornada se iniciaba con un resumen de la temporada 2005/06 a cargo de José Luis Estévez, incidiendo en los principales errores que se registraron en las competiciones. Posteriormente Miguel Ángel Palenzuela, que se une esta temporada al equipo de técnicos del Grupo II, impartió una charla sobre partido y post-partido.

Con el responsable arbitral del Grupo I, Víctor Mas, analizaron los videos de situaciones editados recientemente por FIBA Europa. A continuación, fue el técnico canario Francisco Javier Afonso el encargado de explicar las normas para la temporada 2006/07 y el sistema de designaciones.

El stage finalizó con las pruebas físicas y la charla de la doctora Ureña, directora del Área Médica de la FEB, sobre el órgano de la visión y las situaciones de stress.

Y como no podía ser de otra manera, la mayoría de los árbitros asistentes al Clinic de Alcázar de San Juan retrasaron sus viajes de vuelta para vibrar juntos con el encuentro en que la Selección Española se proclamó Campeona del Mundo.

Todas estas actividades fueron un éxito y cumplieron con los objetivos marcados por el Área de Árbitros de la Federación Española de Baloncesto, por lo que los técnicos se declaraban satisfechos con el trabajo realizado.

LISTADO DE ÁRBITROS

LISTADO DE ÁRBITROS GRUPO I 2006/07

AFONSO CASTILLO, Fº Javier	CANARIAS	GUIZAN QUEVEDO, José	CANARIAS	QUINTAS ALVAREZ, Asier	VASCO
ALONSO MARTIN, Roberto	VASCA	HERNANDO PRIOR, Marta	CATALUÑA	RIAL BARREIRO, Jacobo	GALICIA
AVILES ANTON, Carlos A.	CATALUÑA	LABRAC NARANJO, Rodrigo	ANDALUCIA	RODRIGUEZ AVILA, José Fº	C. VALENCIANA
BARDAJI MARTIN, Oscar	CATALUÑA	LOPEZ MARTINEZ, Clemente	CATALUÑA	RODRIGUEZ DE RADA, Juan C.	CANARIAS
BEY SILVA, Luis	ANDALUCIA	LUCAS DE LUCAS, Angel de	CAST-MANCHA	SAN CECILIO CEJUELA, Raúl	C. VALENCIANA
BEY SILVA, Rafael	ANDALUCIA	MADRID SOLER, Enrique	C. VALENCIANA	SANCHEZ ARDID, Alberto	CATALUÑA
CARPALLO MIGUELEZ, Juan G	CAST-LEON	MARTIN GRANADOS, Conrado	EXTREMADURA	SANCHEZ MARTIN, Raúl	MADRID
CASTILLO LARROCA, Luis Miguel	R. MURCIA	MARTINEZ PRADA, Jesús M.	CANTABRIA	SANCHEZ MOHEDAS, Rubén	VASCO
FEIXA IBÁÑEZ, Jordi	CATALUÑA	MILLERA MAS, Xavier	CATALUÑA	SANTANA MORALES, Ricardo B.	CANARIAS
FERNANDEZ FERNANDEZ, Jairo	CANTABRIA	MORALES GARCIA-ALCAIDE, J.P.	MADRID	SOUTO FARTO, Juan Carlos	GALICIA
FRAILE CARRASCO, Alberto	MADRID	MORALES RUIZ, Germán	ANDALUCIA	TERREROS SAN MIGUEL, José Mº	LA RIOJA
GARMENDIA ZORITA, Miguel A	MADRID	MUÑOZ GARCIA, Jorge	ANDALUCIA	TORTELLA MUNS, Marc	CATALUÑA
GONZALEZ CUERVO, Juan Fco.	CAST-LEON	PAGAN BARO, José Antonio	CATALUÑA	URUNUELA URUNUELA, Juan M.	VASCO
GONZALEZ DIAZ, Fermín	ASTURIAS	PALENZUELA PASTRANA, M.A.	CAST-LEON	VELASCO BARRIOS, Fº José	ANDALUCIA
GONZALEZ ZUMAJO, Angel	MADRID	PALOMO CAÑAS, Mariano	ANDALUCIA	ZAFRA GUERRA, Fº José	C. VALENCIANA
GUILLAN RIVEIRO, David M.	GALICIA	PEREZ REDONDO, José María	MADRID	ZAMORA RODRIGUEZ, A.M.	C. VALENCIANA

LISTADO DE ÁRBITROS GRUPO II 2006/07

AGUILA SANCHEZ, Jose Antonio del	ANDALUCIA	MARTINEZ FERNANDEZ, Jorge	CAST-LEON	SANJURJO POVEDA, Pablo	GALICIA
ALMENDROS JIMENEZ, Juan C	ANDALUCIA	MERCHAN ESTEBAN, Roberto	CAST-LEON	ALEMAN GONZALEZ, Raúl	B. DE MADRID
CARA GARCIA, Carlos Javier	ANDALUCIA	PINELA GARCIA, Juan Alberto	CAST-LEON	CHECA OLMOS, Alejandro	B. DE MADRID
CASTILLO MORALES, Antonio	ANDALUCIA	RODRIGUEZ CUBERO, Alvaro	CAST-LEON	JEREZ VAZQUEZ, Javier	B. DE MADRID
FERNANDEZ MONTERO, Alejandro	ANDALUCIA	RODRIGUEZ PEREZ, Fº Javier	CAST-LEON	LOPEZ CORDOBA, José Luis	B. DE MADRID
GARCIA CORONILLA, José A.	ANDALUCIA	ALBACETE CHAMON, Angel	CAST-MANCHA	MARTIN RICO, Francisco	B. DE MADRID
GUERRERO MARMOLEJO, Emilio	ANDALUCIA	APARICIO AYALA, Ricardo Alberto	CAST-MANCHA	MUELAS PLAZA, Álvaro	B. DE MADRID
JIMENEZ GALEANO, Antonio	ANDALUCIA	GUIJARRO LOPEZ, Mario	CAST-MANCHA	PEREZ DIEZ, Oscar	B. DE MADRID
LOPEZ HERRADA, Enrique Miguel	ANDALUCIA	MARTINEZ VERDEJO, Alberto	CAST-MANCHA	REDONDO CASTILLO, Rubén	B. DE MADRID
LUQUE RUIZ, Ricardo	ANDALUCIA	MONASOR MERINO, Cristobal	CAST-MANCHA	RODRIGUEZ GOMEZ, José Antonio	B. DE MADRID
MARTIN VEGA, Mauricio	ANDALUCIA	AMO DUCH, Manuel del	CATALUÑA	SOTOCA AZNAR, Pedro	B. DE MADRID
MARTINEZ REYES, Juan Gabriel	ANDALUCIA	AVILES ANTON, Oscar	CATALUÑA	UTRILLA FERNANDEZ, Javier	B. DE MADRID
PEREZ LUQUE, Daniel	ANDALUCIA	HERNANDEZ PRIMIS, David	CATALUÑA	VALLE IGLESIAS, José María	B. DE MADRID
PRADO MALDONADO, José Antonio	ANDALUCIA	JEREZ MAURESO, Ricardo	CATALUÑA	VAZQUEZ FERNANDEZ, David	B. DE MADRID
ROLDAN TORRECILLA, José Luis	ANDALUCIA	LATORRE AGUILAR, Marc	CATALUÑA	FERNANDEZ ALFARO, Luis Alberto	MELILLA
VALDENEBRO GARCIA, Angel	ANDALUCIA	LOPEZ FALDER, Manuel Jesús	CATALUÑA	FERNANDEZ GIMENEZ, José Luis	R. DE MURCIA
CUBERO PERALTA, Juan José	ARAGON	MARIN RODRIGUEZ, Fº Asis	CATALUÑA	GOMEZ LOPEZ, Susana	R. DE MURCIA
LACASTA BERGUA, Fernando	ARAGON	MONGUIO FIGUEROLA, Gerard	CATALUÑA	SORIANO LOPEZ, Angel Jesus	R. DE MURCIA
TUTOR MARTINEZ, Mario	ARAGON	MORENO BONILLA, Ruben	CATALUÑA	ALDAZ ESCUDERO, Daniel	NAVARRA
GARCIA PRIETO, Emilio	Pº DE ASTURIAS	MULET ALLES, Araceli	CATALUÑA	BAÑOS JALLE, Alberto	LA RIOJA
GONZALEZ ARTIME, Alejandro	Pº DE ASTURIAS	OLIVARES BERNABEU, José Mº	CATALUÑA	TERREROS SANMIGUEL, David	LA RIOJA
POMBO MARTIN, Esteban	Pº DE ASTURIAS	OLVERA ALGUACIL, Ernesto	CATALUÑA	BLANCO CASTELLO, Raúl	C. VALENCIANA
VAZQUEZ ARBESU, Sergio	Pº DE ASTURIAS	PARRA MORENO, Xavier	CATALUÑA	CALATRAVA CUEVAS, Fernando	C. VALENCIANA
HERMIDA FEMENIAS, Manuel	I. BALEARES	PLA GIMENEZ, Josep	CATALUÑA	DONATO MORA, Nicolás	C. VALENCIANA
PLAZA URRUTIA, Francisco	I. BALEARES	POSSE BENITEZ, Carlos	CATALUÑA	FERNANDEZ RODRIGO, Sergio	C. VALENCIANA
DEL CASTILLO MARRERO, Jonay	CANARIAS	SANCHEZ BAU, Miguel Angel	CATALUÑA	GIMENEZ TEROL, Oscar	C. VALENCIANA
DIAZ HERNANDEZ, Iván	CANARIAS	SOLER ALVAREZ, Jordi	CATALUÑA	MADRID SABATER, Federico	C. VALENCIANA
EXPOSITO FALERO, Nestor	CANARIAS	VAZQUEZ GARCIA, José	CATALUÑA	MARCH ALLEPUZ, Salvador	C. VALENCIANA
MORENO APARICIO, Raúl	CANARIAS	AGUILERA MELLADO, Raúl	EXTREMADURA	MARTINEZ RODRIGUEZ, José Ramón	C. VALENCIANA
PLANELLAS CAICEDO, David	CANARIAS	MENDOZA HOLGADO, Esperanza Mº	EXTREMADURA	MUÑOZ MERENCIANO, José Luis	C. VALENCIANA
ROJAS HERNANDEZ, José Juan	CANARIAS	MURIEL TATO, Pedro Juan	EXTREMADURA	PERERA GIMENEZ, Alberto	C. VALENCIANA
SUAREZ GOMEZ, Javier	CANARIAS	RAMOS GOMEZ, Javier	EXTREMADURA	ZAMORA RODRIGUEZ, Norberto	C. VALENCIANA
ALONSO MORAN, Raúl	CANTABRIA	RASTROLLO GARCIA, Francisco	EXTREMADURA	BRAVO LOROÑO, Fº Javier	PAIS VASCO
MARTINEZ SANCHEZ, Fº Javier	CANTABRIA	REDONDO ABRIL, Juan Manuel	EXTREMADURA	CABALLERO DEL ARCO, Iñaki	PAIS VASCO
ALONSO DIEZ, Julio Cesar	CAST-LEON	CASTRO RODRIGUEZ, Alberto	GALICIA	GODOY MORILLO, José Antonio	PAIS VASCO
BENEITEZ RODRIGUEZ, Javier	CAST-LEON	CLEMENTE GARCIA, Luis	GALICIA	GONZALEZ CRESPO, Roberto	PAIS VASCO
CUESTA MODINOS, Mº Teresa	CAST-LEON	COLADAS LOIS, Pedro	GALICIA	LOPEZ LUIS, Alvaro	PAIS VASCO
GONZALEZ ESCOBAR, Jorge	CAST-LEON	IGLESIAS NOYA, Santiago	GALICIA	PEREZ BERMEJO, Jon	PAIS VASCO
HERNANDEZ DE LA FUENTE, Oscar	CAST-LEON	PAZOS PAZOS, Daniel	GALICIA	SALVADOR MAGALLANES, Oscar	PAIS VASCO
HERRERA GOMEZ, Javier Jesús	CAST-LEON	SABIN MORENO, Pablo	GALICIA		

El Europeo según sus árbitros



España volvió a acoger un verano más el Europeo U16 Masculino, tras las ediciones de Rivas-Vaciamadrid'03 y León'05. Las localidades jienenses de Martos, Andujar y Linares organizaron, entre el 11 y el 20 de agosto, un torneo del máximo nivel en el que, como colofón, la selección española se bañó en oro tras una de las finales más emocionantes que se recuerdan, con la épica actuación de Ricky Rubio.



Árbitros FEB estuvo allí, conviviendo día a día con los 24 árbitros internacionales, cuatro comisarios y dos instructores FIBA designados para el campeonato. Sin duda, una experiencia inolvidable coincidir con compañeros de todos los rincones de Europa, incluso de lugares tan remotos como Costa de Marfil y Brasil.

Los árbitros españoles que acudieron a este torneo internacional fueron el madrileño Juan Antonio Requena, el canario Miguel Ángel Pérez Niz y el malagueño Daniel Hierrezuelo. El resto de internacionales españoles convocados para este Campeonato de Europa fueron el comisario Ángel Luis Romero y el instructor Víctor Mas.

Requena tiene una amplísima experiencia tanto en competiciones nacionales como internacionales, y resume estos diez días de campeonato como "muy aprovechables, pues hemos convivido con un grupo de gente estu- penda, he vuelto a ver a compañeros de la Euroliga, y he

conocido a nuevos compañeros con muy buena preparación y con un futuro envidiable".

Sobre el torneo en sí, asegura que "ha sido de un buen nivel, hemos tenido dos instructores volcados con nosotros en todo momento, toda la organización ha tenido una dedicación bárbara, y si a todo esto le ponemos la guinda del último día, jugar la final nuestra selección y de ganarla como la ganaron, pues mejor que mejor. Además, en lo personal también, ya que tuve la satisfacción de arbitrar el partido por la tercera plaza. No se puede prácticamente pedir más".

Tal vez el árbitro español con una agenda veraniega más apretada ha sido Miguel Ángel Pérez Niz. Con sus designaciones para el Europeo U18 Femenino de Tenerife y el Campeonato de América U16 Femenino en Colorado (EE.UU.), este joven canario repitió por segundo año consecutivo como acompañante de la selección española U16 Masculina. Se mostró muy satisfecho con la organización, ya que "pusieron todos los medios que tenían a su alcance en todos los niveles: en la cancha, desplazamientos... incluso se hizo un esfuerzo importante para suavizar el calor en los pabellones con un novedoso sistema de climatización".

Pérez Niz ya conocía a bastantes de los compañeros de otros campeonatos, partidos internacionales o clinics de



FIBA EUROPA. Asegura que "vamos abriendo un poco el mundo, y también los compañeros de otras divisiones continentales de FIBA se incorporaron al grupo, sin que se notase que eran de otras competiciones". Además subraya que "es importante ir con una actitud profesional".

Sobre el trabajo técnico realizado, considera que "es necesario, pero es imposible estar más de una hora diaria analizando esas situaciones porque realmente no lo necesitas". En estas sesiones con los instructores se hacía revisión de partidos de la jornada anterior, se visualizaba el material audiovisual de FIBA EUROPA y comentaban jugadas de los encuentros.

El internacional canario destaca "el alto nivel de la competición, pero en la segunda fase se distinguían diferentes niveles en los dos grupos, por la permanencia y

por las medallas. La victoria de la selección española es un motivo de alegría, además que también lo consiguieron las chicas en el otro Europeo en el que participé este verano, en Tenerife".

Otro que repetía torneo era Daniel Hierrezuelo, que el año pasado fue designado también para el Europeo U16 Masculino de León junto con Pérez Niz y Antonio Conde.

Hierrezuelo califica la convivencia como "excelente, ya que conocía a casi todos los compañeros, y era agradable volver a encontrarme con ellos". En cuanto al trabajo técnico realizado con los instructores Tomislav Jovancic y Víctor Mas, el árbitro internacional malagueño coincidía con sus compañeros en que había sido "bastante bueno e intenso, al tener seguimiento en todos los partidos y después poderlos ver en video".

Para él, ha sido "un orgullo y una satisfacción haber presenciado en directo una de las mejores finales que se han vivido y se vivirán en muchos años en el baloncesto europeo", destacando la actuación espectacular de Ricky Rubio.





Comité Ceutí



Árbitros FEB continúa acercando a nuestros lectores a las diferentes Federaciones Autonómicas de nuestro país. En esta ocasión visitamos el Comité Ceutí, el más pequeño de todos los que conforman la Federación Española de Baloncesto.

Víctor Pérez, su presidente, lleva con buen humor esta particularidad. *"Aunque funcionamos como Federación Autónoma, Ceuta no deja de ser una ciudad pequeña"*. Compagina el cargo con el arbitraje en activo, en el que se inició en 1984 tras una etapa como jugador. **"Cuando jugaba me llamaba la atención la labor de los oficiales, que me parecía muy complicada, así que me dije... ¡tengo que aprender!"**.

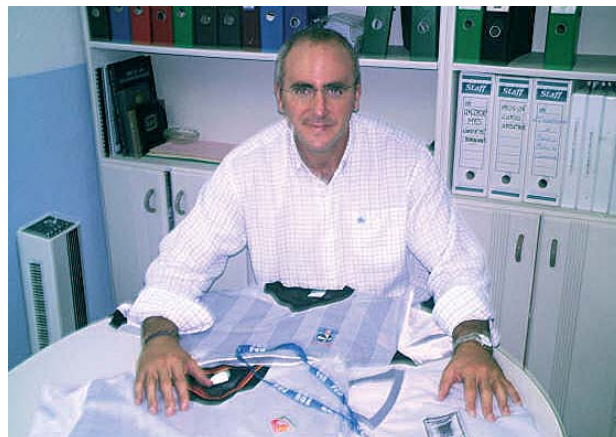
Así pues, hizo el curso de arbitraje y comenzó a dirigir partidos en la temporada 85-86. Poco después obtenía también el título de Entrenador de Nivel 1. En 1992 tuvo que trasladarse por motivos profesionales a Gerona, ingresando de esta forma en el Comité Catalán, dirigiendo partidos de hasta 1ª División Catalana durante ocho temporadas. De ese período recuerda de forma especial su participación en el Eurobasket de Barcelona'97, en el que fue el voluntario encargado del personal FIBA y de los árbitros internacionales desplazados, entablando amistades con algunos de los personajes más influyentes del baloncesto europeo, como Lubomir Kotleba.

Terminada esa etapa volvió de nuevo a Ceuta, dirigiendo desde entonces encuentros de 1ª División Masculina.

Asimismo, ha continuado con su formación al otro lado del silbato, al obtener el título de Entrenador de Nivel 2. Su entrada como presidente en 2002 fue casual, ya que **"el presidente anterior lo dejó, y me propusieron para ocupar el cargo... ésta es mi cuarta temporada"**.

La condición de Ceuta como ciudad autónoma y Federación Autónoma ocasiona bastantes dificultades para la organización del Comité Territorial. **"Estamos un poco aislados, y los jóvenes se tienen que ir a estudiar fuera cuando cumplen los 18 años, afectando seriamente al arbitraje y al baloncesto ceutí en general"** - asegura Pérez Ramírez. También subraya el hecho de que el deporte fuerte en Ceuta sea el fútbol. **"El baloncesto no tiene tanto tirón como en Melilla, donde tienen un equipo en LEB"**.

El presidente destaca la intensa colaboración que mantienen con la Federación Marroquí, a través del



CATEGORÍA	ÁRBITROS	OFICIALES	TOTAL
1ª DIV. MASC.	3	6	9
PROVINCIAL	14	11	25
TOTAL	17	17	34

Instructor de FIBA ÁFRICA Mohamed Oharoun. En el marco de este convenio se facilita a Marruecos todo el material audiovisual de formación que llega desde FEB o FIBA EUROPA. Por otra parte, organizan reuniones de forma periódica y se realizan invitaciones mutuas para dirigir encuentros al otro lado de la frontera. **"En Ceuta tenemos una concentración de baloncesto en la que se juegan entre 80 y 90 partidos en un día, así que solicitamos árbitros a la Federación Marroquí para poder cubrirlos todos"**.

En cuanto al uso de nuevas tecnologías, el comité ceutí realiza, desde hace varias temporadas, grabaciones de sus encuentros para visualizarlos de forma conjunta en las reuniones técnicas, y detectar errores de mecánica o criterio. Las designaciones, por su parte, también se realizan por e-mail aunque **"en ocasiones es imprescindible realizarlo por vía telefónica"**.

Por otra parte, todos los árbitros y oficiales de Ceuta se reúnen durante dos días en el mes de septiembre para realizar su stage. En él se preparan para la temporada, que en Ceuta tiene dos competiciones: la Copa Federación (durante los meses de noviembre y diciembre) y la liga regular (a partir de enero).

"La captación es una de nuestras prioridades" - nos comenta Víctor Pérez; aunque asegura que las campañas tienen mejores o peores resultados según el año. Como proyecto de futuro para próximas campañas, Pérez Ramírez nos adelanta que tienen pensado realizar un video promocional para atraer a los jóvenes ceutíes al mundo del arbitraje.



Víctor Mas se estrena en la Comisión Técnica de FIBA Europa

El instructor FIBA español Víctor Más acudió el pasado 30 de septiembre a su primera reunión como miembro de la Comisión Técnica de FIBA EUROPA, que se celebró en San Petersburgo.

Pocos días antes de esta importante cita, se declaraba "ilusionado por trabajar para el baloncesto de toda Europa", y con la intención de "aprovechar para escuchar los distintos puntos de vista del resto de miembros".

En la reunión, que ocupó toda la jornada del sábado, se expusieron diferentes temas sobre las competiciones de la temporada 2005/06, como el número de partidos celebrados y el número de árbitros activos. Asimismo, se propuso que los encuentros



del Eurobasket Femenino 2007 y la Euroliga Femenina 07/08 fueran dirigidos por tres árbitros. También se debatió ese mismo formato de designaciones arbitrales para los campeonatos U20 División "B" Masculino, U20 División "A" Femenino y U18 División "B" Masculino. **"Todas estas propuestas deberán de ser estudiadas por el Bureau Central"** - destaca Víctor Mas.

Por otra parte, se analizó la organización de los clinics de candidatos a árbitros internacionales, se presentaron las reglas de FIBA para los torneos de 3x3, y se estudiaron las nuevas interpretaciones oficiales.

Por último, los miembros asistentes a la reunión propusieron la realización de un manual del árbitro y otro del oficial de mesa, que sirva de ayuda para llevar a cabo sus labores sobre la cancha.

comisión Técnica DE FIBA europa

PRESIDENTE:
Boris Lalic (CRO)

VICEPRESIDENTE:
Reuven Virovnik (ISR)

MIEMBROS
Stefano Cazzaro (ITA)
Jean-Pierre De Vincenzi (FRA)
Kemal Dincer (TUR)
Stavros Douvis (GRE)
Sergey Fomin (RUS)
Zsolt Hartyani (HUN)
Tomislav Jovancic (SCG)
Victor Mas (ESP)
Kamen Toshev (BUL)

Trabajando con las Autonómicas

Los técnicos de la FEB participaron durante el mes de septiembre en diversos stages de pretemporada organizados por las Federaciones Autonómicas.

En primer lugar, el técnico del Grupo I **Fernando Garzón** acudió al Clinic de Pretemporada de los Grupos 3 y 4 del Comité Vasco de Árbitros, donde hicieron las pruebas físicas, examen de reglas y video test. La primera de las charlas, de la que se encargó el propio Garzón, trataba sobre las nuevas reglas e interpretaciones. También visionaron el DVD de Situaciones de Juego de FIBA y en colaboración con **Julián Sánchez Romero**, Director Técnico del Comité Vasco, analizaron una serie de jugadas obtenidas de partidos de las competiciones organizadas por la Federación Vasca.

En ese mismo marco acudió Pedro Rocío, coordinador del Área de Árbitros de la FEB, a los clinics de pretemporada del Comité Aragonés y del Comité Balear. La actividad desarrollada en Zaragoza se extendió desde el 15 al 17 de septiembre, contando además con la asistencia del árbitro ACB e Internacional **Santiago Fernández Jiménez**, que comenzó impartiendo la primera charla sobre la concentración y la motivación en el arbitraje. Durante la jornada del sábado se impartieron un total de cuatro charlas técnicas, y se visionaron videos con **Pedro Rocío**, que también fue el encargado de cerrar el stage el domingo con una última charla sobre acciones de tiro.

También durante tres días, los árbitros y oficiales de mesa del Comité Extremeño se reunieron en Cáceres para preparar la temporada. A la misma acudieron **Víctor Mas**, responsable del Grupo I de Árbitros FEB, y **Fernando Garzón**; quienes, junto a los técnicos de la Federación Extremeña, trataron el criterio de faltas y violaciones apoyados por material audiovisual, analizaron las modificaciones a las reglas oficiales, trabajaron la mecánica arbitral y el pre-postpartido, y realizaron un video-test con los árbitros asistentes. Todas estas actividades de intenso trabajo técnico eran alternadas con otras lúdico-deportivas, como torneos de baloncesto 3x3 y gymkhanas, clausurándose el stage con una gran barbacoa entre todos los compañeros.



Por otra parte, miembros del Área de Árbitros de la FEB visitaron el pasado mes a diversos equipos de Liga LEB para debatir sobre las reglas y el criterio aplicado en esa competición. En concreto **Oscar Bardaji**, árbitro del Grupo I, acudió a la cancha de Palma Aqua Mágica, mientras que **Jesús Colomo**, técnico del Grupo II, y **José Antonio Pagán**, árbitro del Grupo I, hicieron lo propio en la del CAI Zaragoza.

Por último, **Víctor Mas** acudirá en breves fechas a Malabo, capital de Guinea Ecuatorial, a impartir un curso de árbitros invitado por la Federación Guineana, bajo la coordinación de FIBA a través de su Director Deportivo, Lubomir Kotleba. Se trata de un curso de entre diez y doce días, aunque "por el momento se está en comunicación para decidir en qué fechas tendrá lugar" - comenta el propio Mas.

Asimismo, el propio Mas participó en el stage de los árbitros de la 1ª División Belga, aprovechando que se encontraba en el país como comisario en un partido internacional. Durante esa jornada trataron principalmente el criterio de violaciones.

Dudas para los oficiales

Eduardo García Benítez, Oficial del Comité Andaluz responde a las dudas de los Oficiales de Mesa.



1 ¿Estás de acuerdo con la frase "un equipo arbitral lo componen cinco personas: los dos árbitros y los tres auxiliares de mesa"? (Javier Herráez - Ávila)

RESPUESTA :

No encontramos una referencia expresa a equipo arbitral en las "Reglas Oficiales de Baloncesto 2006". Tan solo define el número de árbitros y oficiales de mesa, incluyendo la figura del comisario; definiendo a su vez sus labores y funciones. Pero si nos vamos al "Manual del Oficial de Mesa", encontramos una referencia más evidente. Así, en la parte primera que se titula "El Papel del Oficial de Mesa", tiene un tercer apartado que se llama "El equipo arbitral", en que enumera los componentes de dicho equipo arbitral, haciendo una mención especial a la colocación de los oficiales en la mesa según número.

Pero si nos vamos al "Manual del Árbitro - Mecánica de dos árbitros", encontramos una referencia más clara en su página 77, que habla de las actuaciones de los árbitros una vez que ha finalizado el partido haciendo corregido las actas, diciendo lo siguiente: "Es costumbre agradecer a los oficiales de mesa y al comisario su labor, ya que forman parte del equipo arbitral." Esta referencia manifiesta cuáles son los componentes del equipo arbitral: los dos o tres árbitros, los cuatro oficiales y el comisario. Siendo este número, según competición, el máximo. Por tanto habría que corregir un poco el enunciado de la pregunta: el equipo arbitral lo forman ocho personas, según competición.

Lo importante es que todos los componentes arbitrales formamos un equipo, actuando y trabajando como tal. Cada cual tiene definidas sus funciones y un orden jerárquico. Como ejemplo podemos poner el hecho de que se establece como principio de mecánica, para los oficiales de mesa en su actuación en la mesa del anotador, el continuo apoyo entre ellos para una realización correcta del partido; significando este principio una norma básica del trabajo en equipo. Por tanto, este principio también se extenderá al trabajo con los árbitros y con el comisario, para que todos realicemos una correcta actuación arbitral. Hay que llegar, como meta, a aplicar las técnicas del trabajo en equipo al mundo arbitral. Todos los componentes del equipo arbitral debemos ser compañeros y actuaremos como un solo equipo.

2 ¿En qué casos deben entrar o no todo el equipo arbitral al vestuario? (Javier Herráez - Ávila)

RESPUESTA:

No hay una normativa específica que fije unas pautas de actuación sobre el punto concreto que se menciona. Por tanto, debemos de utilizar el sentido común como norma de comportamiento. Marquemos, no obstante, algunas recomendaciones que tienen su base en la experiencia. En principio, a la llegada a las instalaciones de los oficiales de mesa, debemos de presentarnos a los árbitros y al comisario, si lo hay. Si existiese un vestuario exclusivo para los oficiales de mesa nos dirigiríamos a él para comenzar nuestro trabajo; lo más normal es que no haya ese espacio, entonces nos trasladaremos a la mesa del anotador para rellenar el acta y probar los aparatos técnicos. Por tanto, al comienzo del partido no debemos coincidir en el mismo vestuario árbitros y oficiales de mesa.

Cuando llegue el final de la primera parte, nos marcharemos todo el equipo arbitral hacia el vestuario de los árbitros. Una vez terminada la revisión del acta, nos volveremos hacia la mesa del anotador para esperar a los árbitros para comenzar el tercer período. Si existiese una habitación especial para los oficiales de mesa, al final de la primera parte nos dirigiremos hacia ese espacio, mientras el anotador o el comisario, si lo hay, llevarían el acta para revisar al vestuario de los árbitros; una vez revisada permaneceríamos en nuestro vestuario hasta que queden algo más de cinco minutos para el comienzo del tercer período.

Cuando finalice el partido nos marcharemos todo el equipo arbitral junto hacia los vestuarios de los árbitros, revisando el acta y cerrando la misma. Una vez hecho esto nos despediremos de los árbitros y nos marcharemos de vuelta a nuestra casa. Si acaso hubiera vestuario para los oficiales, bien el anotador o el comisario, si lo hubiere, llevaría el acta a los árbitros para la revisión del acta o la realización del informe al dorso del acta, si fuera necesario, terminando con la firma y la entrega de las copias y las licencias a los equipos. Nos despediremos de los árbitros y nos marcharemos a casa.

Por tanto, es importante que en momentos concretos del partido nos retiremos el equipo arbitral al completo para que tanto el público como los equipos visualicen que formamos un único equipo arbitral, que somos un equipo. Esos momentos a que me refiero serán al final de la primera parte y al final del partido, sobre todo si hay trifulca o el público, algún equipo o algún jugador está encrespado; evitando con la marcha conjunta y rápida algún altercado grave. Hay que calmar las situaciones tensas. Siempre hay que mostrar imagen de unidad entre los componentes arbitrales en la cancha, la visualización de un todo por parte del equipo arbitral significará tanto para el público como para los diversos componentes de los equipos una señal inequívoca de que nunca podrán meter cizaña en el equipo arbitral para cambiar criterios e interpretaciones.

¡ Plantéanos tus dudas en clubdelarbitro@feb.es !

La experiencia de dos oficiales de mesa



Ana María López y Tamara Cubero son, desde hace años, oficiales de mesa por el Comité Cordobés. Durante el mes de agosto participaron, junto a otros compañeros de toda Andalucía, en el Campeonato de Europa Termosteps U16 Masculino celebrado en Andujar, Martos y Linares, en el que se proclamó campeona la selección española comandada por Ricky Rubio. Ahora nos cuentan cómo vivieron esa experiencia.

FEB: ¿Cómo empezó tu vinculación con el arbitraje?

A.M.: Por mis hermanos. El mayor, José Juan, era árbitro y el otro, Javier, era entrenador. Yo de pequeña, en el año 86, jugaba en el equipo de minibasket del colegio (ganamos la liga ese año).

T.C.: Desde pequeña me gustaba y practicaba el baloncesto, pero por motivos de estudios dejé de jugar, y de una manera u otra quería seguir vinculada a este deporte. ¿Qué mejor manera que ser oficial de mesa? Además mi novio, que es jugador, también me animó.

FEB: Éste es el primer campeonato internacional oficial en el que participas. ¿Cuáles son tus impresiones?

A.M.: Si, es el primero y espero que no sea el último. La

verdad es que me ha encantado la experiencia, he conocido a compañeros de otras delegaciones y es como si hubiera estado en casa. Había "buen rollo" entre nosotros en la mesa, las decisiones las tomábamos por igual, y disfrutábamos viendo los partidos y comentando las jugadas más polémicas y divertidas.

T.C.: Muy buenas, he conocido a mucha gente, árbitros internacionales, oficiales de toda Andalucía, ... Nos compenetrábamos muy bien en la mesa y cada día teníamos más ganas de seguir participando en los partidos como oficiales, sobre todo sabiendo que España iba ganando sus partidos. Ha sido el primero y espero que no sea el último.

FEB: ¿Con qué te quedas de estos diez días de campeonato?

A.M.: Con saber que he encontrado amigos en otras delegaciones, con aprender un poco más de inglés, con los partidos y sobre todo con la final, que fue de infarto.

T.C.: He tenido muchas anécdotas, pero el mejor recuerdo ha sido la armonía que había entre nosotros y las buenas amistades que he hecho. Ha sido un campeonato que nunca olvidaré, y también me quedo con la gran final que ha conquistado España, ¡fue un partidazo!

FEB: En 2004 la FEB publicó el Manual del Oficial de Mesa. ¿Crees que ha servido para lograr la unificación?

A.M.: Sí, ahora tranquilamente me podría ir a cualquier delegación de España y podría hacer cualquier partido, ya que el manual sirve para todo el mundo.

T.C.: Sí, ya que el manual sirve para todas las delegaciones españolas, y no hay ningún tipo de problema si te vas a otra federación a hacer partidos, ya que con la unificación lo haces igual que en tu ciudad.

FEB: ¿Cómo se vive la intensidad de un partido de Liga EBA desde la mesa de oficiales?

A.M.: A veces con más calma que una final senior o junior, pero es espectacular ya que hay más nivel evolutivo de los jugadores, y se sabe que aquí no hay medias tintas.

T.C.: Se vive con mucha tensión, pero muchas veces se vive con más intensidad una final de una categoría base, ya que se ven las ganas y la ilusión que ponen los niños y niñas para ganar los partidos.

FEB: ¿Cuál es tu mejor recuerdo como oficial?

A.M.: No sé, podría decirte miles, pero creo que me quedo con la final de este Europeo que se celebró en Linares, fue uno de los mejores partidos que he visto.

T.C.: Podría decirte muchos recuerdos, pero me quedo con este campeonato cadete. Se han visto equipos y jugadores muy buenos, he conocido a otros oficiales de Andalucía y esa final entre Rusia y España nunca la olvidaré.

FEB: ¿Alguna anécdota a lo largo de estos años?

A.M.: Me acuerdo que cuando comencé, tuve que ir sola a un partido senior a un pueblo. La cancha era el patio de un colegio de niños y el partido era reñido. En esto que a falta de siete minutos para el final empieza a llover con ganas, y los árbitros comentaron que quedaba poco para terminar el partido y que si se suspendía tendría que jugarse lo que quedaba otro día. Los equipos decidieron jugar lo que quedaba a reloj corrido. Yo



FICHA

Ana Mª López Fernández

Córdoba, 20/04/75

Oficial de Mesa de Liga EBA
Comité Andaluz de Árbitros de Baloncesto



FICHA

Tamara Cubero Lorence

Córdoba, 09/05/84

Oficial de Mesa de Liga EBA
Comité Andaluz de Árbitros de Baloncesto

hacía todo lo posible para que el acta no se mojara, y en estas que aparece un abuelote del pueblo y se me pone al lado con un paraguas mientras que terminaba de jugarse. El pobre hombre se empapo de arriba a bajo, se quedo hasta que se cerro el acta y le invitamos a unas cervezas después de terminar el partido, por lo bien que se había portado.

T.C.: Sí que he tenido muchas, pero la más graciosa ocurrió en un partido de 1ª Nacional Masculina. En uno de los equipos jugaba mi novio y en el último cuarto fue expulsado por 5 faltas, y el partido lo perdieron. A la conclusión del mismo, en el vestuario cerrando el acta, los árbitros se enteraron de que era mi novio y me dijeron que lamentaban mucho que fuera él el expulsado, pero echamos unas risas. Más tarde, al verlo a él, me dijo que no fuera más de oficial de mesa a sus partidos porque no le daba buena suerte.

FEB: ¿De qué forma ha influido el baloncesto en tu vida?

A.M.: Desde siempre me ha encantado el baloncesto. Desde que jugaba hasta ahora, que anoto partidos, ha sido una de las constantes en mi vida. Además, siempre me emociona empezar la temporada, es como si me dieran energía para comenzar.

T.C.: Desde siempre ha estado presente, en mi casa se vive mucho el deporte, mi madre de pequeña lo practicaba y yo seguí sus pasos, al dejarlo me seguí como oficial de mesa, mi novio lo practica... En definitiva, en mi vida está el baloncesto.

Arteaga y Hierrezuelo, en la NBA Europe Tour Live



Juan Carlos Arteaga y Daniel Hierrezuelo, árbitros ACB e internacionales, fueron designados para arbitrar dos de los encuentros de la NBA Europe Tour Live, que se celebró entre el 5 y el 11 de octubre en varias ciudades europeas.

El árbitro malagueño dirigió, el pasado día 5 de octubre, el encuentro entre Adecco Asvel Villeurbanne y San Antonio Spurs en la localidad francesa de Lyon (90-115). "Ha sido un partido fantástico, inolvidable" - aseguraba Hierrezuelo una vez finalizado. "Mis dos compañeros NBA me han tratado fenomenalmente bien, me ayudaron mucho y fue una convivencia muy gratificante. Además, tuve la oportunidad de coincidir con algunos antiguos jugadores de la liga española".

Arteaga, por su parte, arbitró el 7 de octubre el encuentro entre CSKA Moscú y Los Ángeles Clippers, disputado en la capital rusa con la sorprendente victoria europea (94-75).

Todos estos encuentros fueron dirigidos por dos árbitros americanos y un europeo, siendo designados para toda la competición ocho árbitros europeos, entre ellos estos dos españoles.

arteaga, HOMENAJEADO POR LA Federación Canaria



La Federación Canaria de Baloncesto ha acordado distinguir con una placa de reconocimiento al árbitro internacional español Juan Carlos Arteaga Vizcaíno. De

este modo se quiere destacar su brillante participación en el Mundial de Japón, en el que llegó a dirigir como árbitro principal el encuentro por la medalla de bronce entre Estados Unidos y Argentina.

De la misma forma, se decidió conceder la medalla de oro de dicha Federación a Sergio Rodríguez, jugador de la Selección Española Absoluta; y sendas placas de reconocimiento a otros tantos personajes destacados del baloncesto insular.

Comienzan las campañas de captación



El comienzo de las competiciones en las Federaciones Autonómicas suele conllevar también el inicio de las captaciones de árbitros y oficiales de mesa.

Es por ello que los distintos Comités Territoriales han diseñado y lanzado sus respectivas campañas, algunas incorporando nuevos formatos e ideas recogidas en el ArbitrosFEB#3, el digital dedicado en exclusiva a la captación y formación. De nuevo se vuelve a poner de manifiesto la necesidad de seguir trabajando conjuntamente en estas materias, como se hizo patente en las Jornadas de Unificación celebradas en Madrid el pasado mes de Julio.

Con estas campañas se espera que continúe aumentando el número de chicas y chicos que ven en el arbitraje otra forma de practicar el baloncesto. Todos aquellos interesados en ser árbitros u oficiales de mesa en cualquier provincia de España pueden solicitar información a través del correo electrónico clubdelarbitro@feb.es.

CAMPUS ARBITRAL en CASTILLA Y LEÓN

La Federación de Baloncesto de Castilla y León desarrolló, entre los días 17 y 23 de julio en la capital vallisoletana, la primera edición de su Campus de Tecnificación Arbitral. Esta iniciativa, destinada principalmente a los chicos y chicas que llevan menos tiempo en el mundo del arbitraje, reunió a una treintena de árbitros de toda la región, así como a una docena de técnicos y monitores.

Durante esta intensa semana, los asistentes se prepararon técnicamente para las competiciones que dirigen trabajando la mecánica arbitral, analizando el criterio de violaciones y faltas a través de videos, se prepararon físicamente y perfeccionaron la realización de actas. Todas estas actividades eran alternadas con otras de ocio, como sesiones de piscina, juegos en cancha y torneos de baloncesto.

El Comité Territorial de Árbitros declaró estar muy satisfecho con los resultados, y esperan que el número de participantes aumente de forma importante en próximas ediciones, a juzgar por el interés despertado entre los asistentes.



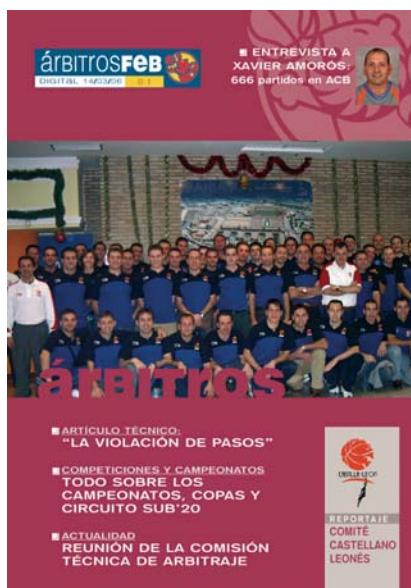
Conéctate al Arbitraje

clubdelarbitro@feb.es



ayúdanos a seguir creciendo, hazte árbitro

suscríbete a árBITROSFeB



árBITROSFeB DIGITAL MAGAZINE

ENTREVISTA A XAVIER AMORÓS: 666 partidos en ACB

ARTÍCULO TÉCNICO: "LA VIOLACIÓN DE PASOS"

COMPETICIONES Y CAMPEONATOS TODO SOBRE LOS CAMPEONATOS, COPAS Y CIRCUITO SUB'20

ACTUALIDAD REUNIÓN DE LA COMISIÓN TÉCNICA DE ARBITRAJE

REPORTAJE COMITÉ CASTELLANO LEONES

¿Quieres recibir este digital en tu e-mail? Escríbenos un correo con el asunto "ALTA" a clubdelarbitro@feb.es y te lo enviaremos cada mes.

También puedes enviarnos por e-mail tus comentarios, dudas técnicas, noticias, reportajes o documentos técnicos.

árBITROSFeB

CLUBDELARBITRO@FEB.ES 00





FEB

FEDERACIÓN ESPAÑOLA
DE BALONCESTO



FIAT

