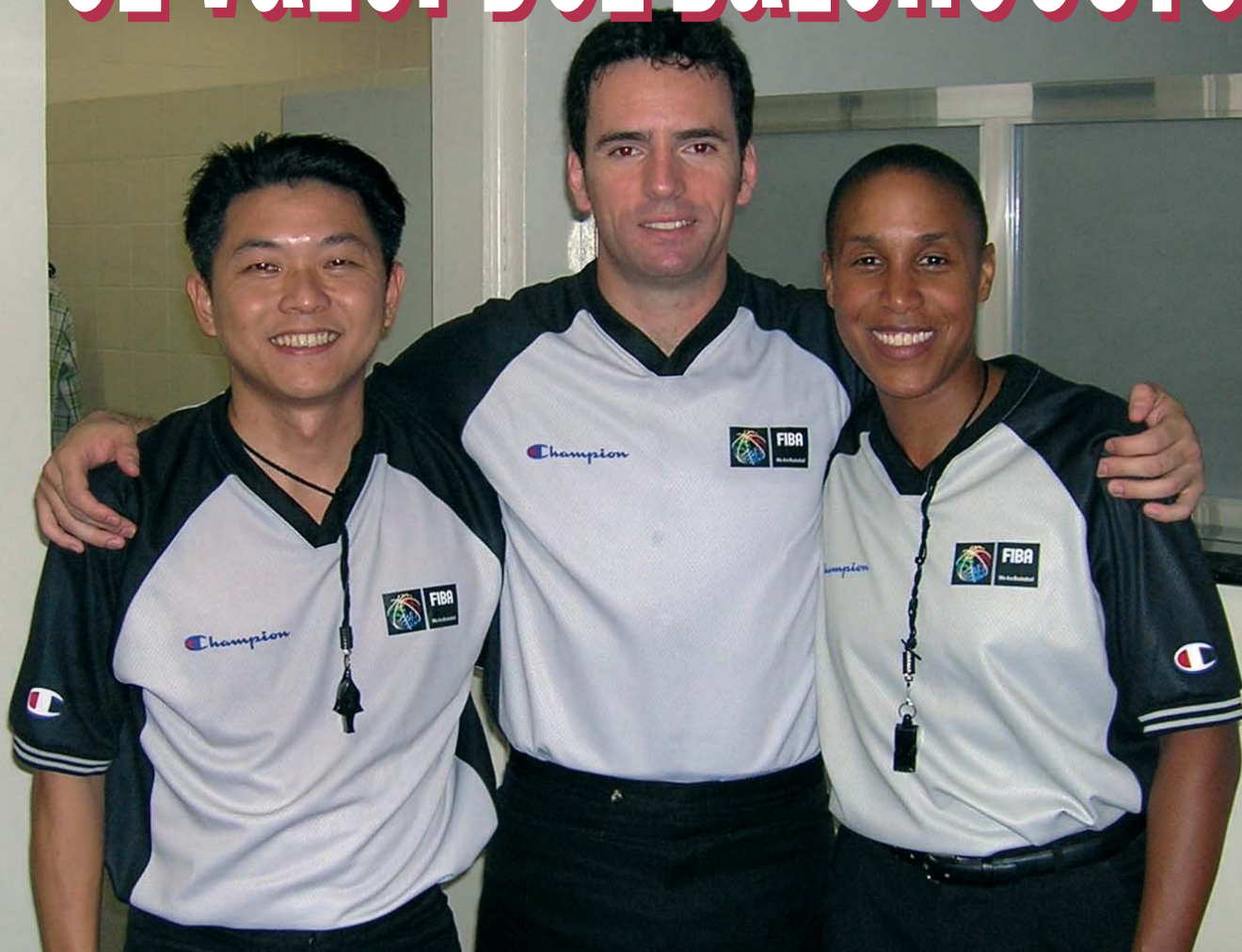


EL VALOR DEL BALONCESTO



- ENTREVISTA: REQUENA - UNA VIDA DEDICADA AL BALONCESTO
- ENTREVISTA: ÁNGEL DE LUCAS - DIEZ TEMPORADAS EN LA LEB
- DESIGNACIONES INTERNACIONALES
- REPORTAJE: "UN PARTIDO FIBA EUROPA CON PÉREZ NIZ"
- COLABORACIONES FEB: VÍCTOR MAS EN GUINEA ECUATORIAL
- LAS COPAS Y EL SUB20
- REPORTAJE: COMITÉ GALLEGO
- ZONA TÉCNICA: "VIOLACIONES OLVIDADAS"
- ÁRBITROS EN EL SALÓN DE LA FAMA FIBA

Esto es arbitraje,... esto es baloncesto

Afortunadamente todo quedó en un "susto", pero tras el desvanecimiento de José María Terreros en pleno partido de Liga Adecco LEB, el ejemplar comportamiento de su compañero Mariano Palomo y la oleada de solidaridad de todo el baloncesto español con el árbitro riojano es algo que queda grabado.



Todo sucedió en el encuentro de la 21ª Jornada de Adecco LEB entre U.B. La Palma y el Melilla Baloncesto. El partido fue interrumpido durante unos minutos en el primer cuarto tras sentirse indispuerto Terreros San Miguel, aunque se reincorporó rápidamente al juego, y no fue hasta el tercer cuarto cuando el árbitro principal se desvaneció, siendo atendido de inmediato por los servicios médicos presentes en el Pabellón Miraflores, así como por el propio presidente del club palmero, el Doctor Carlos Toledo. Minutos después fue trasladado al Hospital General de La Palma, donde permaneció en observación hasta que recibió el alta el lunes siguiente. Los tres primeros días (hasta la llegada de sus familia-

res) estuvo acompañado constantemente por su compañero de partido, Mariano Palomo, que retrasó su viaje de vuelta para transmitirle todo el apoyo y optimismo.

El mundo del baloncesto se volcó con Terreros, que recibió un aluvión de muestras de preocupación de los diferentes estamentos; aunque finalmente se descartó una lesión cardíaca y pudo regresar a Vitoria junto a su familia.

Hemos hablado con los dos protagonistas de esta triste historia con final feliz para conocer qué significa el baloncesto para ellos, en el contexto de la campaña de la FEB.

José María Terreros (árbitro del Grupo I): "EL BALONCESTO ES UNA FORMA DE VIVIR"



Este árbitro riojano residente en Vitoria lleva toda una vida dedicada al baloncesto, primero como jugador y más tarde como árbitro, con amplia experiencia en todas las categorías del baloncesto español.

Su vida y la de su familia están innegablemente ligadas al deporte de la canasta, por ello afirma que "el baloncesto es una forma de vivir, por todo lo que conlleva. No sólo por el compañerismo en sí, sino por el hecho de ser independiente pero saber que puedes contar con un grupo de personas. Yo diría que el baloncesto ha influido en un 90% en mi vida".

Terreros San Miguel nos cuenta cómo vivió aquellos días en el hospital insular, junto a su compañero Mariano Palomo.

"Era una sensación de estar a 3.000 km de los tuyos, pero saber que estás siempre acompañado; y eso que no había coincidido nunca con Mariano, le conocí el día

anterior al partido".

José María agradece haber recibido muestras de preocupación y solidaridad "de todo el mundo en general. Por el propio club de La Palma recibí visitas de la médico, el presidente y el capitán del equipo; y del Melilla también me llamaron. El 100% de los árbitros de Grupo 1 y ACB, y casi todos los clubes de LEB, LEB2, LF y ACB se pusieron en contacto conmigo, y los que no lo hicieron sé que era por no molestar durante aquellos días difíciles".

"Realmente estoy sorprendido por la magnitud y la cantidad de gente que se interesó por mí. Tanto del ámbito de entrenadores y jugadores como del estamento arbitral. Incluso recuerdo que me llamó Ricardo González, que fue jugador del Breogán retirado del baloncesto por problemas cardíacos, y se puso a mi entera disposición".

Una vez recuperado por completo, y de nuevo sobre las canchas, subraya que "todo quedó afortunadamente en un susto, ya que no conozco mi vida sin baloncesto. Fui jugador, al igual que mi mujer, mi hermano es árbitro del Grupo II... mi vida está rodeada de baloncesto".

mariano PALOMO (ÁRBITRO DEL GRUPO I): "EL BALONCESTO ES AMISTAD Y COMPAÑERISMO"



Este árbitro gaditano se convirtió en todo un símbolo del compañerismo y amistad que reina en el mundo del arbitraje, tras permanecer varios días apoyando a José María Terreros, convaleciente en el hospital de La Palma. Tras este gesto, no hace falta mucha imaginación para saber qué significa el baloncesto para él.

"Por lo que ha ocurrido este año, que en los diecisiete que llevo arbitrando no me había sucedido afortunadamente nada parecido, me quedo con el grupo humano que tenemos en el estamento arbitral".

"Este ha sido otro gesto más de compañerismo, que

pone de manifiesto que hay amistad en el baloncesto y, aunque estemos practicando un deporte, el lazo es humano".

Palomo Cañas nos relata como, cuando se produjo el incidente, primero sintió una "enorme preocupación por ver a un compañero con una lesión no muscular y nada habitual, que podía tener su gravedad, además que él (Terreros) no tenía antecedentes, y en un principio no sabían si podría deberse a algún problema cardíaco".

"Yo, como compañero, le di el apoyo que en ese momento su familia no podía darle. Creo que es algo que nos tenemos que dar todos en el deporte, y más aún en el arbitraje, ya que los lazos son especialmente fuertes".

El Valor del Baloncesto

La última campaña de promoción del baloncesto, organizada por la FEB en colaboración con las Federaciones Autonómicas, está siendo un rotundo éxito. La medalla de oro conseguida de forma brillante en Japón ha consolidado este deporte en el panorama nacional, y puesto de manifiesto el enorme potencial que tiene el baloncesto español, no sólo en las categorías absolutas, sino también en la base, que cada verano recolecta medallas por toda Europa.



Sin embargo, "El Valor del Baloncesto" no sólo nos habla de éxitos, sino de Amistad, Esfuerzo, Respeto, Emoción, Diversión... Son esos valores los que han paseado nuestras selecciones nacionales por todo el mundo, y los que se observan en cualquier cancha de Juegos Escolares. ¿Cuál es "El Valor del Arbitraje"? - tal vez os pregunteis. Muy sencillo, es exactamente el mismo, porque el Arbitraje es Baloncesto, una parte importante e integrada en el deporte de la canasta.

Ahora te proponemos que cierres los ojos y pienses... ¿qué es para ti el baloncesto? Seguro que te vienen a la cabeza muchos momentos inolvidables, amigos, sueños, ... ¿Te has dado cuenta de que estás sonriendo? Eso, amigo nuestro, Es BA-LON-CES-TO.

ÁrbitrosFEB ha hablado con compañeros de las principales categorías para conocer su visión de nuestro deporte. ¿Coincides con ellos?

Juan carlos arteaga (árbitro acb): "EL BALONCESTO ES SUPERACIÓN"



El historial deportivo de este árbitro canario es impresionante: Torneos de las Américas, un Campeonato de Asia, ... y se llevó su pedazo de oro con una brillante actuación en el Mundial de Japón junto a José Antonio Martín Bertrán. Arteaga Vizcaíno cumplirá este verano otro de sus sueños: arbitrar el Eurobasket de Madrid. Con

semejante bagaje, es comprensible que este deporte es y haya sido para él sinónimo de superación.

"Como jugador, me enseñó cómo cada día con trabajo se mejora. Me enseñó a compartir y trabajar en equipo. Me enseñó a respetar las decisiones del entrenador... Y, sobre todo, me enseñó que tanto de la victoria como de

la derrota se aprendía algo.

Como entrenador, tuve que formarme, ser disciplinado y transmitir valores. Tuve que entender lo que es un grupo, fijar sus objetivos y trazar un camino a recorrer. Tuve que decidir, escuchar, premiar, reprender, corregir, animar...

Como árbitro, aprendí que todo lo anterior me servía para esta nueva faceta. Aprendí que 'el baloncesto es uno', es igual para todos. Aprendí a entender mejor a los demás. Aprendí a tener juicio. Aprendí a ser equilibrado. Aprendí a soportar la presión...

En cualquiera de las tres facetas, la superación es un factor presente en su quehacer, aspecto que te ayuda a mejorar en cualquier ámbito de la vida".

Juan a. requena (árbitro acb): "¡GRACIAS, BALONCESTO!"



Aprovechando la entrevista que hicimos a Juan Antonio Requena, el tercer árbitro español en activo con más encuentros dirigidos en ACB, quisimos conocer su particular visión del baloncesto.

BALONCESTO ES AMISTAD: "Tengo amigos. ¡Qué importante es tener amigos!"

BALONCESTO ES ESFUERZO: "Afán de superación ¡Qué importante es fijarte unos objetivos y esforzarse para

conseguirlos!"

BALONCESTO ES RESPETO: "¡Si no hay respeto no hay juego limpio! ¡Si no hay respeto no hay baloncesto!"

BALONCESTO ES EMOCIÓN: "Emociones puntuales, diversas. Emoción final. ¡Qué más se puede pedir!"

BALONCESTO ES DIVERSIÓN: "Es fundamental hacer las cosas con ganas. ¡Qué importante es divertirse con lo que haces! ¡Qué bien se pasa jugando al baloncesto!"

¡GRACIAS BALONCESTO!



anna cardús (árbitro acb): "EL BALONCESTO ES una gran familia"

A pesar de que hace unos meses todo pareció venirse abajo para nuestra internacional catalana debido a su grave lesión de rodilla, Anna Cardús ha sabido mantenerse optimista y esforzarse para que su recuperación sea lo más rápida y efectiva posible. Seguro que, tras su reciente nominación para el Mundial U21 Femenino de Moscú, la ilusión hará el resto.

"El baloncesto es una gran familia" - afirma Cardús. "Siempre lo he pensado, pero ahora que pasan estas cosas y ves que tantos compañeros de arbitraje y del baloncesto en general se preocupan de ti, es cuando te das cuenta".

MIGUEL ÁNGEL PÉREZ NIZ (ÁRBITRO ACB): "EL BALONCESTO ES ILUSIÓN"



Este árbitro internacional canario será el representante español en el Eurobasket Femenino, que se disputa este verano en Italia. Con una gran experiencia en competiciones nacionales e internacionales, Pérez Niz no lo duda: "el baloncesto es ilusión, porque es lo que supone cada vez que comienza una temporada, recibes una nueva designación, o te preparas un partido. Ilusión para trabajar en aquellos aspectos que consideras que necesitas mejorar y para tener una relación correcta con todos los que participan en el baloncesto que diriges, tanto en los partidos de la mayor competición en la que arbitras como en otros que organice tu federación local". Sin embargo, Miguel Ángel matiza que "no lo digo únicamente en relación al mundo arbitral, sino que también se puede aplicar a los jugadores, entrenadores, técnicos arbitrales, oficiales de mesa, directivos,...".



XAVIER AMORÓS (ÁRBITRO ACB): "EL BALONCESTO ES ES CRECIMIENTO PERSONAL"

Tras cumplir su partido número 700 en ACB, el árbitro con más experiencia de toda la historia de la ACB compartía con nosotros su visión del baloncesto.

"Por los años que llevo, pasando por etapas de jugador y entrenador, tengo claro que para mí el baloncesto es crecimiento personal, ya que prácticamente tres cuartas partes de mi vida las he pasado en el mundo del baloncesto, y es aquí donde he crecido como persona" - afirma Amorós Porrini, que no podía ocultar su alegría tras este nuevo record en el arbitraje español.

VICENTE BULTÓ (ÁRBITRO ACB): "EL BALONCESTO ES RESPONSABILIDAD"



Vicente Bultó es uno de nuestros árbitros con mayor proyección internacional. Tras quince temporadas en la máxima categoría del baloncesto español y seis como internacional, este leonés se unió en 2004 al selecto grupo de árbitros que participan en unos Juegos Olímpicos, llegando incluso a dirigir

una de las semifinales en Atenas. Su próximo compromiso internacional: el Eurobasket de Madrid, junto con Juan Carlos Arteaga.

"Baloncesto es responsabilidad" - afirma Bultó Estébanez, matizando que "en esas edades jóvenes, para asumir ciertas tareas es necesario cumplir con algunas

obligaciones, como entrenar y prepararnos. En el campo arbitral, por ejemplo, es necesario que las personas que se involucren realicen todas esas actividades que conlleva arbitrar un partido. No todo es compatible, si tenemos que jugar por la mañana no podemos salir la noche anterior, y este sentimiento de responsabilidad es el que hay que inculcar a los jóvenes".

Vicente nos recuerda que "cuando se empieza en el mundo del baloncesto, ya sea como jugador, entrenador o árbitro, hay que ser responsables, y en función de eso tendremos éxito o fracaso. Lo más importante es que esa responsabilidad la tenemos que asumir cada uno, y ser conscientes de que trae consigo una serie de tareas".

Fernando Garzón (Técnico del Grupo I): "EL BALONCESTO ES UN GRUPO DE PERSONAS"



Fernando Garzón, técnico del Grupo I del Área Arbitral de la FEB, nos cuenta su visión del baloncesto y todo lo que este deporte le ha dado en sus diferentes etapas como jugador, árbitro y técnico.

"El baloncesto ocupa un gran espacio en prensa escrita, en radios, en televisiones, en Internet. El baloncesto, como deporte, es un espectáculo. Pero, en el fondo, el baloncesto lo conforma un grupo de personas, amplísimo, de todas las razas, credos, nacionalidades... El baloncesto es globalización, globalización de grandes valores. En el baloncesto no tiene cabida la discriminación.

En mi vida, el baloncesto ocupa un lugar destacado. Aún recuerdo a aquel adolescente que disfrutaba su tiempo libre en casa, viendo la televisión o leyendo y que, por

circunstancias de la vida, acabó jugando en el equipo juvenil de su colegio, el Club Baloncesto Paúles. Al cabo de un par de años descubrí el arbitraje, me llamó la atención y me enrolé en la Escuela Vizcaína de Arbitros. De eso hace ya 18 años.

Y guardo grandes recuerdos de aquellos inicios, de todas las temporadas en las que fui árbitro en activo, de la temporada de la retirada y de la nueva etapa como técnico. Pero más allá de esos recuerdos, puedo decir con orgullo que el baloncesto me entregó a muchas personas, jugadores, entrenadores, directivos, aficionados, periodistas, oficiales de mesa, árbitros, personas que me han enseñado mucho, algunos de ellos grandes amigos en la actualidad. Con eso me quedo, con las personas que, de una manera u otra, transformaron a aquel adolescente introvertido en quien es hoy en día, con sus defectos y virtudes.

¡Gracias, baloncesto!"

Juan m. uruñuela (ÁRBITRO DEL GRUPO I): "EL BALONCESTO ES UN MUNDO POSITIVO"



Juan Manuel Uruñuela es árbitro de Grupo I y uno de los colegiados con mayor proyección internacional dentro del baloncesto en silla de ruedas. De hecho, además de dirigir importantes competiciones nacionales organizadas por la FEB, Uruñuela ha estado presente en Juegos Paralímpicos, Mundiales y Campeonatos de Europa de esta modalidad; y del 9-11 de marzo participará en una ronda preliminar de la Eurocup, en Portugal.

Disfrutando tanto del arbitraje, no nos extraña que entienda el baloncesto como un mundo positivo. "Cuando pongo la televisión sólo escucho noticias negativas, y en este mundo estamos necesitados de noticias positivas. Creo que es algo muy positivo que seamos campeones del mundo, pero sobre todo los valores que han transmitido estos chicos. Todo lo positivo del deporte lo transmitía la selección española de baloncesto".

Germán morales ruiz (ÁRBITRO DEL GRUPO I): "EL BALONCESTO ES COMPAÑERISMO"



Germán Morales, uno de los pocos árbitros que puede presumir de haber participado en todas las temporadas de la Adecco LEB, nos explica qué significa el baloncesto para él.

"El baloncesto es una filosofía a seguir en la formación de una persona. Si te apasiona este deporte puede marcarte una línea de actuación en tu vida cotidiana, una afición que se transforma en una forma de ser.

El baloncesto es compañerismo. Te acerca a tus mejores amigos.

Si el baloncesto es generosidad, en un grupo como es el de los árbitros, tan propenso a ser criticado, el nexo de unión que se produce entre nosotros es aún mayor y más fuerte. También creo que se ha avanzado mucho en la relación entre los árbitros y el resto de estamentos por lo que yo, personalmente, tengo relación de amistad con entrenadores y jugadores. Al fin y al cabo, todos formamos parte del baloncesto".

Susana Gómez

(ÁRBITRO DEL GRUPO II): :

"EL BALONCESTO ES RESPETO"



Susana Gómez López es una de las cuatro mujeres que actualmente conforman el Grupo II de Árbitros de la FEB y, a pesar de su juventud, cuenta ya con una dilatada experiencia en las competiciones organizadas por la Federación Española de Baloncesto.

"Baloncesto es respeto" para esta árbitro murciana. Es consciente de que, históricamente "al arbitraje se le ha relacionado con el género masculino", pero no por ello le deja de resultar curioso que muchas veces le pregunten que si a ella, por ser chica, la respetan en la cancha; a lo que ella siempre responde que "por supuesto, te tienes que hacer respetar".

Por otra parte, y desde el punto de vista de todo el estamento arbitral, Gómez López afirma que "tenemos que respetar a los jugadores y entrenadores para poder exigir lo mismo. Hay que cuidar mucho la forma en la que nos dirigimos a ellos en la cancha, siempre con mucho respeto y educación".

Ángel J. Soriano (ÁRBITRO GRUPO II):

"EL BALONCESTO ES UNA FORMA DE VIDA"



Soriano López, árbitro murciano adscrito al Grupo II de la FEB, comparte con nosotros lo que el baloncesto significa para él.

"El baloncesto se puede convertir en una herramienta de inmensa riqueza para la formación de la personalidad de todo aquel que se acerca a su conocimiento, dentro de las funciones que pueden desempeñarse dentro de este deporte, es decir, como jugador, entrenador, árbitro e incluso como público. En mi vida, el baloncesto lo ha sido todo y me ha ayudado a ser una persona más respetuosa, tolerante, feliz y sobre todo me ha ayudado a mi formación integral como participante activo de este deporte. Durante todo este tiempo he podido: conocer mucha gente (amistad), pasarlo muy bien (diversión), entablar relaciones profesionales serias (respeto), estar físicamente en forma (esfuerzo) y he tenido muchos momentos de auténticas sensaciones internas (emoción)".

Por todo esto, el BA-LON-CES-TO es y debe ser una forma de vida en la que se mezclen todos esos valores para el mantenimiento de un deporte saludable, respetuoso y emocionante"

David Hernández Prims

(ÁRBITRO DEL GRUPO II):

"EL BALONCESTO ES DIVERSIÓN"



Para este árbitro catalán, los valores del baloncesto se pueden resumir en cinco aspectos.

AMISTAD: "Para disfrutar del baloncesto es importante tener un buen grupo de amigos"

ESFUERZO: "Para obtener un objetivo

hay que tener ilusión y sacrificarse para el equipo y conseguirlo"

RESPETO: "Hay que desarrollar la empatía y respetar todas las opiniones de los participantes del juego"

EMOCIÓN: "Es el resultado que experimenta el cuerpo cuando el trabajo está bien hecho y consigues sus frutos"

RESPONSABILIDAD: "Ayuda a tus compañeros, hoy por mí y mañana por ti"

DIVERSIÓN: "Es el resultado de la suma de la amistad entre los componentes del equipo, el esfuerzo individual pensando en el equipo, el respeto hacia los demás y la responsabilidad de hacer bien las cosas"

José Vázquez (ÁRBITRO GRUPO II):

"La Palabra Ba-Lon-Ces-To"



Para este árbitro catalán, algunos de los principales principios del colectivo arbitral están innatos en la palabra:

Benévolo: Favorables a la comprensión.

Austeros: Sobrios, morigerados, sin ninguna clase de alardes.

Locuaces: Expresarnos con facilidad y

elegancia.

Obstinados: Perseverantes y tenaces en la mejora.

Nobles: Desinteresados y francos con nuestros compañeros.

Comprometidos: Involucrados para sentirnos parte del juego y ayudarlo.

Entereza: Firmes de ánimo para mantener una disciplina.

Sencillos: Demostrar naturalidad y humildad en nuestras decisiones.

Tranquilos: Ser sosegados y transmitirlo a los demás.

Objetivos: Imparciales y ecuanímenes en nuestras sanciones.

"Conseguir la combinación de todas es lo que hacen grande a este deporte y al trabajo que realizamos" - resalta Vázquez García.

El Baloncesto no es violencia

Un día antes de la celebración del Día Mundial de la Paz, desde el mundo del baloncesto y desde mi puesto de presidente de la Federación Española condenamos y no podemos permitir que se repita un hecho tan grave y desagradable como el ocurrido en Madrid con la árbitro Marta Urquiza. Una acción de tan desmedida violencia debe ser castigada y condenada no sólo por los compañeros de la víctima sino por todos los estamentos de nuestro deporte, ya sean jugadores, entrenadores, clubes, aficionados o dirigentes.

En los últimos meses desde la Federación hemos querido potenciar y expandir los valores que nos llevaron a ganar el campeonato del mundo en Japón. Estamos hablando de un grupo que llevó como bandera la amistad, la generosidad y la solidaridad, valores ligados al baloncesto. La violencia y la intolerancia no tienen lugar en un deporte que no puede consentir estos actos. Es necesaria una reflexión por parte de todos para comprobar que el uso de la violencia, tanto física como verbal, nos conducirá a un deporte que ninguno queremos. Creemos que podemos utilizarlo como vehículo para luchar contra la "no violencia", ante las nuevas conductas y los brotes de intolerancia que se están produciendo entre los adolescentes.

Uno de los grandes esfuerzos del Área Arbitral de la FEB es recuperar la figura del árbitro como una parte más del juego, como la figura del amigo, con una relación directa tanto con jugadores como entrenadores. Para ello trabajamos con jóvenes árbitros a los que apoyamos para cubrir las necesidades del baloncesto, dentro de un colectivo en el que cada día es más complicado atraer a los más jóvenes. Por eso queremos manifestar nuestro máximo apoyo y respeto al colectivo arbitral. Un hecho tan lamentable como el sucedido con Marta Urquiza tenemos que eliminarlo de nuestro deporte.

*José Luis Sáez, Presidente FEB
29 de enero de 2007*



Las violaciones que siguen olvidadas



Fernando Garzón analiza las infracciones en el salto inicial, los tres segundos en zona o las situaciones de ventaja/desventaja

POR FERNANDO GARZÓN

Recuerdo que en mi época como árbitro en activo se remitió desde el CTA una circular titulada "*Las violaciones olvidadas*", en el que se hablaba de las violaciones de los saltos entre dos y de los tres segundos en zona, entre otros aspectos.

Han pasado algunos años y, al menos en lo que se refiere a estos dos apartados concretos, me atrevo a decir que el artículo de marras sería un buen recordatorio en los tiempos actuales.

Si bien es cierto que actualmente sólo se administra un salto entre dos por partido, ¿tan difícil nos parece controlar que dicho salto sea disputado con corrección? A veces da la impresión de que no nos importa qué equipo consiga la primera posesión del partido, total, si la próxima situación de salto corresponderá al equipo contrario, nadie se va a enfadar. Tal vez, pero las cosas hay que hacerlas bien.

El árbitro libre, el que no administra el salto tiene que controlar, principalmente, dos aspectos:

- Que ningún saltador toque el balón hasta que haya alcanzado su máxima altura.
- Que ninguno de los ocho jugadores restantes entre en el círculo central hasta que el balón haya sido palmeado por uno de los saltadores.

El resto de las situaciones se controla bien (que no haya más de dos toques por parte del mismo saltador, que no pise la pista contraria antes de saltar) pero me parece que hay que prestar más atención a los dos puntos anteriormente citados.

El control de los 3 segundos en zona requiere de una mayor atención y de una lectura del juego apropiada. Esta regla, que en los orígenes del baloncesto no existía, se creó con la intención de que los equipos que contaban con jugadores más altos no se beneficiasen en cada ataque de este hecho. Ya disponen de otras venta-



jas, como mayor facilidad teórica para conseguir los rebotes que haya que pelear.

La regla de los tres segundos en zona es clara: "*Un jugador no permanecerá más de tres segundos consecutivos en la zona restringida de los adversarios mientras su equipo tenga control de un balón vivo en su pista delantera y el reloj del partido esté en marcha.*"

Por lo tanto, varios factores de importancia.

- Tres segundos **consecutivos**.
- Control de balón **vivo**.
- Control en pista **delantera**.
- El reloj de partido ha de estar en **marcha**.

Por lo tanto, ya tenemos unas pautas claras. Según esta regla, cada vez que un equipo pierda el control del balón, normalmente en un lanzamiento a cesto, la regla deja de ser aplicable hasta que se vuelva a establecer un nuevo control.

Esto es lo fácil. El siguiente párrafo de las Reglas nos dice algo de gran importancia:

"Se permitirá que un jugador:

- *intente abandonar la zona restringida.*
- *esté en la zona restringida cuando él o un compañero está en acción de tiro y el balón sale o acaba de salir de las manos del jugador en un lanzamiento a canasta.*
- *realice un regate para lanzar a canasta dentro de la zona restringida después de haber permanecido en ella durante menos de tres segundos."*

Aquí entra en acción nuestro conocimiento del juego y nuestra capacidad para valorar bastantes aspectos.

Por un lado, debemos desterrar esa lacra que es la intuición. También en este apartado nos puede jugar malas pasadas. No debemos intuir que un jugador estuviese en la zona antes de que nosotros lo veamos dentro de ella. ¿Cuántas violaciones de 3 segundos se sancionan cuando sabemos que "lo que se dice estar, estar, pues puede que lleve 2 segundos, pero seguro que estaba antes ya, porque cuando yo lo he visto ya estaba allí"? La cuenta mental empezará cuando veamos al jugador dentro de la zona. Y recalco, cuenta mental, porque no nos podemos pasar el partido conteando visiblemente cada vez que un atacante entre en la zona restringida.

Por otro lado, puede ocurrir lo contrario, que no se señalen violaciones de 3 segundos que afectan directamente al juego. En la zona restringida se ganan los partidos. Aparte de las situaciones de tiro en suspensión, aparte de las penetraciones, aparte de las situaciones de rebote, también hay cortes, pantallas, asistencias... Es vital un buen control de los 3 segundos en zona, control consciente, control seguro y control con sentido común.

El principio de ventaja/desventaja es vital en estas situaciones: no señalar aquello que no tiene incidencia directa en el juego. ¿Cuál es esa incidencia? Por ejemplo, permitir que un atacante permanezca más de tres segundos en zona efectuando pantallas, peleando por una posición para recibir el balón, peleando por una posición para el rebote cuando sabe que su equipo va a lanzar, entre otras. Por lo tanto, hay que leer el juego, interpretar la importancia de una posición para el desarrollo del sistema ofensivo.

Con respecto al primer punto (abandonar la zona restringida), no se puede señalar violación a un jugador que está saliendo de la zona. Hacemos sonar el silbato y ya no hay nadie allí. No tiene sentido. Recordemos que abandonar la zona significa poner ambos pies fuera de ella. Si un jugador hace amago de salir pero no lo hace, la cuenta continúa.

El segundo punto también es importante. Cuando el balón va por el aire en un lanzamiento a cesto o un atacante está en acción de tiro, no se puede señalar violación. Si no hemos considerado que se haya cometido violación antes, ya no se puede señalar. Porque si lo

hacemos sólo nos crearemos problemas: si el balón está en el aire y sancionamos 3 segundos, la canasta, si entra, tiene que ser válida, pues es un error del árbitro (no puede haber violación cuando no hay control de balón). Por lo tanto, es importante que antes de señalar la violación sepamos qué está ocurriendo con el balón. A eso se le llama control del juego y ser conscientes de su situación y progresión en todo momento.

Por último, el tercer punto también tiene su aquel y muchas veces lo interpretamos mal. Se permite realizar un regate dentro de la zona restringida a un jugador que ha permanecido allí menos de tres segundos. En bastantes ocasiones cometemos el error de no sancionar violaciones flagrantes al jugador que recibe el balón cuando lleva en la zona 4, 5 o más segundos, porque 'debemos darle la opción de lanzar o penetrar'. La regla no dice eso. Es posible que un jugador lleve más de tres segundos en la zona y no haya obtenido ninguna ventaja, por lo que no consideramos oportuno sancionar violación. Correcto. Pero si ese jugador que lleva más de 3 segundos en la zona, recibe un balón, en ese momento sí que está obteniendo una gran ventaja y debe penalizarse.

Por lo tanto, y a modo de recapitulación:

- No intuir, empezar la cuenta cuando vemos al jugador dentro de la zona.
- Ser conscientes de la situación de juego.
- Aplicar ventaja/desventaja y sentido común.
- Importante: ni obsesionarse ni ignorar esta regla.



Zona de dudas



Muchas veces nos resulta incómodo preguntar a nuestros compañeros algunas de esas dudas que todos, absolutamente todos tenemos, ya sea por vergüenza o por temor a que resulte demasiado obvia la respuesta... pero es mucho peor si nos quedamos con la duda dentro, ya que eso repercutirá negativamente en nuestro arbitraje y, lo más importante, en el desarrollo normal de un partido de baloncesto.



un partido de baloncesto.

Esta sección pretende resolver todas las cuestiones que vosotros nos enviáis anónimamente al correo electrónico clubdelarbitro@feb.es, de modo que sirvan, no sólo para quienes las plantean, sino para todos aquellos que puedan tener la misma duda...

Estas son las cuatro cuestiones de este mes:

1 Justo antes de comenzar el 2º período (en el intervalo), el árbitro sanciona con falta técnica (C2) al entrenador del equipo A. La flecha de alternancia favorece al equipo A y el árbitro decide conceder los dos tiros libres y darle posesión al equipo A. ¿Es correcta esta decisión? He intentado buscarlo en el reglamento pero no lo encuentro reflejado, les agradecería también que me indicaran alguna referencia en el mismo de este tema.

RESPUESTA:

Este caso está explicado en los siguientes artículos:
Art. 38.4.2. Penalización de la falta técnica: "Se concederán 2 tiros libres a los adversarios seguidos de un saque desde la prolongación de la línea central".

La única excepción que se reseña es cuando se señala antes del primer cuarto. Por lo tanto, en todos los demás casos, dos tiros libres y posesión del balón.

Art. 12.4.8. "Una falta cometida por cualquier equipo antes del comienzo de un período que no sea el primero no provoca que el equipo que realiza el saque pierda ese saque de posesión alterna".

Por lo tanto, la flecha de alternancia permanece como estaba.

2 Un jugador del equipo A trata de efectuar un pase a través de la zona hacia un compañero. En su vuelo, el balón es interceptado por un jugador del equipo B y toca el aro. Vuelve a ser recuperado por otro jugador del equipo A y, entonces, suena la señal de 24 segundos. ¿Qué deben señalar los árbitros?

RESPUESTA:

Los árbitros señalarán violación de 24" siempre y cuando la interceptación que mencionas no suponga un control del balón por parte de ese equipo. Aunque el balón toque el aro, no se concedería nueva cuenta porque el Art. 50.2. dice: "Detendrá y volverá a 24 segundos tan pronto como un LANZAMIENTO a canasta toca el aro". En este caso no se trata de lanzamiento, por lo que continúa la cuenta.

3 El equipo A consigue una canasta de campo. Inmediatamente después le es concedido un tiempo muerto al equipo B. Finalizado el mismo, el árbitro entrega el balón en el fondo a un jugador del equipo B para que reanude el juego. Dicho jugador se desplaza más de tres metros del lugar en el que se encontraba inicialmente y lanza el balón hacia el terreno de juego. ¿Qué deben señalar los árbitros?

RESPUESTA:

Si efectúa el saque en menos de 5 segundos no indicarán nada puesto que "después de una canasta convertida, el jugador que realiza el saque puede moverse lateralmente y/o hacia atrás." (Art. 17.2.6.)

4 Un jugador del equipo A recibe un fuerte golpe en la cabeza. El médico y el entrenador entran rápidamente en el terreno de juego, el jugador se recupera antes de que transcurran 15 segundos y quiere seguir jugando. En este caso, ¿se producirá cambio del jugador al recibir asistencia? ¿El jugador puede seguir en pista si el entrenador lo canjea por un tiempo muerto?

RESPUESTA:

En el momento en que un jugador lesionado recibe asistencia, independientemente del tiempo que transcurra, ese jugador ha de ser sustituido (Art. 5.3) a menos que se recupere durante un tiempo muerto solicitado por cualquier equipo antes de que suene la señal del anotador comunicando su sustitución (Art. 5.6).

Juan Antonio Requena: "Donde hay una gran liga hay un gran arbitraje"

Juan Antonio Requena es, con casi 650 partidos dirigidos en ACB, el cuarto colegiado con más encuentros arbitrados en esta categoría, por detrás de Xavier Amorós, Juan Carlos Mitjana y Mateo Ramos (retirado). Tras toda una vida dedicada al baloncesto, con un abrumador historial deportivo plagado de importantes eventos nacionales e internacionales, Requena nos cuenta su secreto: "para un árbitro es muy importante haber sido jugador".

¿Cómo te iniciaste en el mundo del arbitraje?

Estudí en un colegio de Madrid con mucha tradición en baloncesto (Virgen de Atocha). Allí jugué en todas las categorías desde minibasket hasta primer año senior. Al empezar estudios universitarios ya no disponía de tiempo para estudiar, entrenar y jugar, así que vi un anuncio en el periódico de un cursillo para ser árbitro y me apunté.

Tu progresión fue meteórica, empezaste "tarde" a los 20 años, a los 25 años ya eras árbitro de máxima categoría y a los 30 años internacional... ¿es complicado llegar tan lejos?

Yo soy de los que opinan que para un árbitro es muy importante haber sido jugador. Para mí lo fue.

¿Hay algún árbitro que te haya marcado especialmente?

Ha habido y hay muchos en los que me fijé en una u otra característica. De todos se pueden sacar cosas. Si me tuviera que quedar con uno, Francisco Javier Fajardo.

Estás rozando la espectacular marca de 650 partidos en ACB. ¿Cómo te hace sentir?

Muy bien, muy ilusionado y con ganas de hacer muchos más, todos los que de quién depende tengan a bien designarme. Para eso me preparo, para que sigan confiando en mí. Me tomo el arbitraje como algo muy serio.



Has participado en todas las ediciones de la Liga ACB. ¿Cómo consideras que ha evolucionado esta competición, y su arbitraje?

Esta competición nació siendo prácticamente la mejor de Europa, y hoy en día es considerada por todos como la mejor liga del mundo después de la NBA, creo que te contesto. En cuanto a su arbitraje, éste es una parte importante de esa consideración. Donde hay una gran liga hay un gran arbitraje. Los árbitros de la ACB son requeridos para los mayores eventos deportivos a nivel mundial.

¿Alguna vez pensaste que podrías llegar hasta donde estás, en la élite del baloncesto nacional e internacional?

Por supuesto que en un principio no. A medida que me iba acompañando la suerte en esto del arbitraje, y viendo que porqué no, vas fijándote unos objetivos que son los que te hacen el ir mejorando. Gracias a Dios, conseguí alguno de ellos.

Sin embargo, también exige pasar mucho tiempo fuera de casa. ¿Cómo consigues compaginar el arbitraje con tu vida personal y profesional?

En cuanto a la vida personal, el precio que se paga es muy alto. Muchas horas fuera de casa. Hacen falta muchas cosas para poder compaginarlo.

En cuanto a la vida profesional, también difícil en mi caso, sobre todo en la primera mitad de mi carrera deportiva, pues en esos años mi trabajo requería casi exclusividad entre semana (se me escaparon muchas designaciones internacionales). Desde el 93 en el trabajo, que es el actual, me puedo permitir el solicitar días sin sueldo, y es lo que hago. (Luego intento recuperar ese trabajo y lo consigo). Como verás, esto ha de gustar mucho ¿verdad?

“Para eso me preparo, para que sigan confiando en mí. Me tomo el arbitraje como algo muy en serio”

Eres profesor de matemáticas en un instituto. ¿Cómo llevan tus alumnos el hecho de que arbitres a sus equipos favoritos?

Bien. Les gusta. Les llama la atención. Me ayuda a acercarme a ellos y ellos a mí. Comentamos jugadas, incidencias, bien. Organizo con ellos competiciones y lo pasamos estupendo.

Vistes el dorsal número 25 en la ACB. ¿Tiene algún significado para ti?

Sí. En el momento de la elección del dorsal era la edad de una persona muy importante para mí.

Suponemos que en 30 años consagrados al mundo del silbato tendrás multitud de anécdotas. ¿Puedes contar-nos alguna?

Imagínate. De todo tipo. Con jugadores, entrenadores, compañeros, viajes, hoteles, aeropuertos, etc. Precisamente de viajes te cuento, metidos en viajes fin de semana y entre semana, hay veces que tienes que tienes en mente varios vuelos en la cabeza. Pues bien, una vez en una conexión en Munich, esa semana iba para Belgrado, pero al mirar las pantallas para dirigirme a mi puerta leí Estambul, que era el que tenía que coger la siguiente semana. Para allá que me fui. Menos mal que, como sabes, no hay posibilidad de cometer ese error y pude continuar mi viaje en condiciones.



FICHA TÉCNICA

Juan Antonio REQUENA Maltrana

Madrid, 26/05/1957

Árbitro de ACB e Internacional

TRAYECTORIA DEPORTIVA

1975/76 - Se inicia en el arbitraje

1978/79 - Ascende a 2ª División Nacional

1980/81 - Ascende a 1ª División Nacional

1981/82 - Árbitro de la recién creada ACB

1988/89 - Consigue la licencia FIBA de árbitro internacional

2000/05 - Árbitro Euroliga

2005/07 - Vuelve a actuar como árbitro FIBA

HISTORIAL DEPORTIVO

■ Partidos de ACB: 645

■ Finales de ACB: 3

[99-00] - 1º partido: F.C. Barcelona - Real Madrid (64-72)

[01-02] - 2º partido: Unicaja - Tau Cerámica (83-86)

[02-03] - 2º partido: F.C. Barcelona - Pamesa V (80-72)

■ Finales de Copa del Rey: 1

[02-03] - Valencia: Barcelona - Tau Cerámica (84-78)

■ Competiciones Internacionales:

Campeonato Escolar Europeo (Graz'82)

Juegos del Mediterráneo (Montpelier'93)

Universiada (Mallorca'99)

Clasificatorio Europeo Femenino U20 (Lisboa'03)

Campeonato de Europa U16-Masculino (Jaén'06)

Final Europe Cup (Nicosia'07 ida)

Campeonato de Europa U18 Femenino (Novi Sad'07)

Campeonato de Europa U18 Masculino (Madrid'07)

¿De qué forma ha influido el arbitraje en tu vida?

Mucho. He aprendido muchas cosas. He conocido muchos sitios. He hecho amigos. Me ha ayudado en definitiva a formarme. Ha influido notablemente en mi vida. Le debo mucho al arbitraje.

¿Algún consejo para las nuevas generaciones que se inician como árbitros y oficiales?

Trabajo, responsabilidad, preparación, tiempo, ganas. Ver muchos partidos. Aprender. Humildad. Tesón. Ilusión. Aprovecharse de todos los medios a su favor de los que hoy se dispone, y de la gente preparada que tienen en sus respectivos colegios en donde se está haciendo una gran labor, con la ayuda inestimable de la FEB.

Ángel de Lucas de Lucas

"El criterio es cada vez más uniforme"



En cada número de nuestra revista hemos conocido a un árbitro del Grupo I con una característica en común: todos ellos han dirigido las diez temporadas de Liga LEB. Ángel de Lucas es otro testigo privilegiado de la evolución de una de las competiciones más importantes de Europa, que cada año gana en espectáculo y afición.

¿Cómo entra Ángel de Lucas en contacto con el arbitraje?

A la edad de 13 años. Jugaba en el equipo infantil del C.B. Guadalajara y a través de Juan Carlos García Arés, actual técnico del Alvargómez de LF2, que era árbitro de 1ª División "B".

El arbitraje en estas categorías exige pasar mucho tiempo fuera de casa... ¿te resulta difícil compagi-

narlo con tu vida personal y profesional?

En mi caso es más difícil en el plano personal, ya que entre los partidos y las colaboraciones como técnico con la FEB paso unos 90 días fuera de casa durante la temporada. De todos modos lo llevo bastante bien gracias al esfuerzo y comprensión de mi familia.

Has estado presente en todas las ediciones de la Liga LEB desde su creación hace once años. ¿En qué sentido consideras que ha evolucionado la competición en todo este tiempo?

El principal aspecto ha sido el grado de profesionalización que ha sufrido la liga en todos los niveles de la misma, tanto a nivel organizativo como de participantes.

Cada año los jugadores y los equipos son mejores, la competición está más igualada, existe un nivel de profesionalización mayor en su estructura,...

Y el arbitraje... ¿también ha evolucionado?

Opino que también nosotros hemos evolucionado en positivo. Gracias al trabajo que se está haciendo desde el Área de Árbitros y el que realizamos cada

uno de nosotros tutorado por los responsables técnicos del grupo, hemos conseguido que el criterio que se aplica en la competición sea cada vez más uniforme.

Hemos unido al trabajo físico entre semana el técnico: visionado en vídeo de nuestras actuaciones, video-test y cuestionarios de reglas a distancia, conversaciones con nuestros responsables post-partido sobre nuestras actuaciones,... Vamos, que también nosotros tratamos de mejorar día a día, aunque somos conscientes de que siempre vamos a ir a remolque del juego.

"El arbitraje a tres es interesante para las categorías profesionales, pero no en la formación de árbitros jóvenes"

En las concentraciones Serie "A" del Circuito Sub'20 estáis aplicando la mecánica de tres árbitros. ¿Con cuál te encuentras más a gusto?

Realmente con la de dos, pero es debido a que llevo trabajando con esta mecánica toda mi vida. Considero que el arbitraje a tres es interesante para las categorías profesionales, ya que con un buen trabajo por parte de los tres árbitros el índice de errores debería reducirse bastante; pero no lo considero adecuado en la formación de árbitros jóvenes.

Asimismo eres técnico del Grupo II, y te encargas de la edición de cierto material audiovisual. ¿Las nuevas tecnologías son la principal herramienta formativa, o sólo un apoyo?

Creo que ha sido un paso adelante en lo que se refiere a formación. Entiendo que los principales beneficiados somos los árbitros, ya que con él podemos disponer de material de formación en cualquier lugar y momento; y no estamos supeditados a la presencia de un técnico arbitral que nos pueda ayudar, hecho que sólo se podría producir de manera puntual.

Si tuvieras que destacar un momento inolvidable a lo largo de tu carrera deportiva, ¿cuál sería?

El día que debuté en la Liga LEB, algo que para mí en ese momento me parecía un sueño inalcanzable. Fue en San Sebastián y arbitré con una gran persona como es Fernando Miranda.

¿Qué le está aportando el arbitraje a tu vida?

Principalmente formación a nivel personal, ya que mi juventud y adolescencia giró en torno a este deporte, con lo que lleva consigo: solidaridad, amistad y esfuerzo.

Sobre todo me gustaría destacar los maravillosos amigos que tengo gracias a nuestro deporte.



FICHA Técnica

Ángel de Lucas de Lucas

Guadalajara, 08/04/1971

Árbitro del Grupo I FEB

TRAYECTORIA DEPORTIVA

1984 - Iniciación en el arbitraje.

1994 - Ascenso a LIGA EBA.

1996 - Ascenso a Liga LEB en el año de su creación.

HISTORIAL DEPORTIVO

■ Copas Príncipe de Asturias: (5 participaciones)

- Alicante, 1999

- Inca, 2003 (final)

- Huesca, 2005

- Palma de Mallorca, 2006

- Melilla, 2007 (final)

■ Copas de la Reina: (2 participaciones)

- Salamanca, 2002

- Palma de Mallorca, 2004 (final)

■ Competiciones internacionales:

- International School Basketball Championship
Wroclaw (Polonia), 2005 (final masculina)



Comité gallego



Galicia es una tierra históricamente ligada al baloncesto. Por todas las categorías nacionales, tanto masculinas como femeninas, han pasado equipos gallegos que, cada fin de semana, llenan pabellones con una afición volcada con el deporte de la canasta. Por ello, es difícil pasear un fin de semana por alguna de sus cuatro provincias sin escuchar el eco de un silbato en un pabellón.

Todos estos silbatos, que suman 425 licencias entre árbitros, oficiales y técnicos, son dirigidos desde hace cuatro años por Javier Uría Paz, que abre para los lectores de ÁrbitrosFEB Digital todas las puertas del arbitraje en la fascinante Galicia.

Uría Paz, como no podía ser de otra manera, es un hombre de baloncesto. Comenzó jugando en los equipos de categorías base de Bazán, donde estaba de aprendiz, y siguió como jugador hasta que entró en contacto con el arbitraje cuando contaba con poco más de veinte años, comenzando como árbitro zonal y terminando su etapa deportiva en la antigua 1ª División "B".

Aún siendo árbitro en activo, se hizo cargo del Comité Zonal de Ferrol y ejerció de subdelegado en A Coruña; pero no fue hasta algunos años más tarde cuando le ofrecieron la presidencia del Comité Gallego de Árbitros, cargo que finalmente asumió hace ahora cuatro años. Asimismo, este ferrolano pertenece a la Ejecutiva de la Federación Gallega y a la Comisión Delegada.

En todo este tiempo, y a partir del trabajo realizado por los anteriores presidentes, se ha seguido formando a los árbitros gallegos bajo la dirección del colegiado ACB Carlos Cortés. **"Pensamos que era importante mejorar la calidad de los árbitros de base, así que dividimos los comités provinciales en zonales para trabajar de forma más efectiva con ellos; y Carlos efectúa un seguimiento técnico de estos grupos durante toda la temporada"** - afirma Uría.

Por otra parte, reconoce que la captación es complicada, aunque también prestan especial atención a que los árbitros en activo estén **"bien cuidados"**. **"La campaña de este año dio frutos relativos, y este año se intentará hacerla con ayuda de la Federación, implicando también a los clubes"**.

Los cursos de árbitros, a parte de ser gratuitos, proporcionan a los alumnos todo el material necesario para comenzar, como camisetas con escudo y silbato; y si se van consolidando, se facilita el uniforme oficial

completo. Además, los alumnos adscritos al Comité Gallego no pagan ni licencia ni mutualidad durante la primera temporada. Estos cursos, según nos relata el presidente, tienen una duración de entre 30 y 40 horas, y los participantes comienzan a arbitrar en categorías base con un árbitro veterano.

Resulta significativo que la distribución administrativa de los comités sea por zonas en lugar de por provincias. Esto es así porque **"se buscó diferenciar los núcleos con más baloncesto. Por ejemplo, Ferrol tiene casi tanta competición como A Coruña, y era más lógico que dependiese directamente de Galicia e indirectamente de Madrid. Lo mismo pasa en localidades como Vigo, que ya no depende de Pontevedra"** - reconoce Javier, quien asimismo subraya los beneficios en los desplazamientos ya que, por ejemplo, **"hay lugares de Lugo donde se llega antes desde Ferrol que desde la capital"**. **"Creemos que está bien hecha la repartición. Las provincias no deben de ser herméticas para aumentar su operatividad por el bien del baloncesto"** - expone Uría Paz.

Otra de las singularidades de Galicia es que fue la primera Federación Autonómica en disponer de arbitraje no local en categorías autonómicas, lo cual **"es bueno para los árbitros y para los clubes, y la mayoría están de acuerdo con este sistema"**.

Cerramos nuestra visita a estas hospitalarias tierras donde Javier, siempre atento y colaborador, nos ha acercado a la realidad de uno de los comités más representativos del arbitraje español.



número de LICENCIAS

	ARBITROS	OFICIALES
ACB	2	0
Grupo 1	3	47
Grupo 2	6	35
Nacional	45	18
Autonómica		19
Provincial	239	
TOTAL	295	119

El Grupo I acude a las Copas

Durante los meses de enero y febrero, los clubes salen de la monotonía de sus ligas regulares, ya que tres torneos colman el espectáculo del baloncesto español: son las Copas. Tras el éxito organizativo y deportivo que supuso la XLV Copa de S.M. La Reina, celebrada en la localidad gaditana de Jerez de la Frontera entre el 5 y 7 de enero, llegó el turno de los equipos masculinos de Adecco LEB y Adecco LEB2.

La Copa S.A.R. Príncipe de Asturias, que acogió por primera vez Melilla, una ciudad que es sinónimo de baloncesto, congregó entre el 26 y 27 de enero a los cuatro clubes mejor clasificados en la primera mitad de la competición: León Caja España, Alerta Cantabria, C.B. Villa de Los Barrios y Melilla Baloncesto.

Para este importante torneo, que alcanza ya su 15ª edición, el Área de Árbitros de la FEB convocó a cinco árbitros del Grupo 1, todos ellos con amplia experiencia en la división de plata del baloncesto español.

Junto a ellos estuvieron el responsable del Grupo I y miembro de la Comisión Técnica de FIBA EUROPA, Víctor Mas, acompañado de Fernando Garzón. Ambos realizaron el pertinente seguimiento técnico durante los dos días de competición, y prepararon sesiones de video con los colegiados participantes para analizar conjuntamente los encuentros dirigidos.

Los aficionados al baloncesto no tuvieron tiempo de asimilar el épico triunfo del Baloncesto León en Melilla, ya que el espectáculo cruzaba el país de punta a punta hasta Santiago de Compostela, donde se celebró la Copa Adecco LEB2 entre el 2 y 3 de febrero.



Copa Adecco LEB2 (izda. a dcha.): Velasco (técnico), Zamora, López y Castillo

Hasta tierras gallegas se desplazaron los cuatro equipos que mejor lo hicieron durante los primeros meses de competición: Ciudad de la Laguna Canarias, Club Ourense Baloncesto, Beirasar Rosalía y Grupotel.com Muro. Los canarios, que partían como favoritos tras su impresionante arranque de temporada, cayeron en la final ante el Club Ourense Baloncesto.

También cinco árbitros del Grupo I fueron los encargados de dirigir este torneo, con siete años de existencia. Junto a ellos se desplazaron los técnicos Víctor Mas y Miguel Ángel Velasco, con quienes no sólo analizaron el trabajo en cancha durante esta Copa en particular, sino que pudieron hacer balance de la evolución de la temporada.

Una vez concluidos, Víctor Mas remarcaba que intentan **"mentalizar a los árbitros de que no deben de demostrar nada en estos torneos ya que el seguimiento es continuo"**.

COPA PRÍNCIPE

ÁRBITROS ASISTENTES:

Ángel de Lucas de Lucas (CLM)
Germán Morales Ruiz (AND)
Alberto Sánchez Ardid (CAT)
José M^a. Terreros San Miguel (RIO)
Fco. José Zafra Guerra (VAL)

TÉCNICOS ASISTENTES:

Víctor Mas Rafols
Fernando Garzón Alonso

COPA ADECCO LEB 2

ÁRBITROS ASISTENTES:

Juan G. Carpallo Miguélez (CYL)
Luis Miguel Castillo Larroca (MUR)
Clemente López Martínez (CAT)
Asier Quintas Álvarez (VAS)
Antonio M. Zamora Rodríguez (VAL)

TÉCNICOS ASISTENTES:

Víctor Mas Rafols
Miguel Á. Velasco García

Trabajo arbitral en el Sub 20

El Circuito Sub'20 ACB/FEB alcanza ya su tercera concentración, e inmersos en el espectáculo del mejor baloncesto joven, empiezan a perfilarse los candidatos a jugar la Fase Final. En esta ocasión, las ciudades de Sevilla, Valladolid y Granada acogieron los encuentros de la Serie "A", alzándose con el primer puesto las canteras de Unicaja Málaga, MMT Estudiantes y C. B. Granada respectivamente.



Árbitros y técnicos asistentes al Sub'20 en Astorga

Aprovechando la celebración de este campeonato, se desplazaron cinco árbitros y un técnico del Grupo I a cada una de esas sedes. Allí pusieron en práctica la mecánica de tres árbitros, que sólo aplican en este torneo, y analizaron los videos de los encuentros para detectar y corregir posibles errores de técnica o mecánica, de modo que puedan mejorar su arbitraje en las competiciones que dirigen durante la temporada regular.



Perez Niz visitó a los árbitros del Sub'20 de Telde

En cuanto a la Serie "B", que se disputó en las sedes de Astorga y Telde, los equipos que se erigieron vencedores fueron Estudiantes Breogán y Desarrollo Utebo respectivamente.

El arbitraje en esta Serie, como viene siendo habitual, corrió a cargo de seis árbitros del Grupo II en cada una de las sedes, donde estaban bajo la supervisión de un técnico federativo; de tal manera que utilizaban el tiempo que no empleaban en el pabellón en visualizar los DVDs de los partidos y comentar situaciones de juego.



El mundialista Juan Carlos Arteaga, con los árbitros en Telde

Hemos hablado con Álvaro Rodríguez Cubero, un joven árbitro berciano que nos cuenta su experiencia tras participar en el Circuito Sub'20 de Astorga en ésta, su primera temporada en categorías FEB.



Trabajo técnico en Astorga, con Jesús Colomo



Sub'20 de Telde



Trabajo técnico en Telde, con José Antonio Pagán



Álvaro Rodríguez Cubero
Árbitro del Grupo II - Comité Castellano-Leonés
**“Ese calor humano de los compañeros,
 siendo todos un equipo, es lo que
 realmente es el arbitraje”**

Has participado en tu primer Circuito Sub'20. ¿Cuáles son tus impresiones de esta competición?

Por una parte, una gran alegría y sorpresa al saber de mi invitación por la FEB para participar en este Sub'20 al ser mi primer año en Grupo 2, porque sabía de lo fuerte que es esta competición que pude probar en directo, por lo cual reafirmo la gran competición que es y la gran cantera que tiene el baloncesto español.

¿Cómo valoras el trabajo técnico que habéis realizado?

Exhaustivo y didáctico. Ver cada día los DVDs de los partidos que arbitrábamos con un técnico ACB, dos técnicos FEB y cuatro compañeros se

puede decir que es algo espectacular y cada uno querríamos hacer esto todos los meses, aunque sabemos que es imposible.

¿Qué te ha parecido la convivencia con tus compañeros?

Una vez más, lo mejor del arbitraje son siempre las amistades de compañeros que haces nuevas, y las culturas de otras ciudades que conoces, ese calor humano de los compañeros siendo todos un equipo es lo que realmente es el arbitraje. Por otra parte, siendo el 'rookie' del grupo, aprendiendo de todos un poco y escuchando experiencias nuevas que siempre sirven para mejorar.

3ª concentración

SERIE "A" - SEVILLA

Carlos Avilés (CAT)
 Fermín González (AST)
 Germán Morales (AND)
 Luis Miguel Castillo (MUR)
 Conrado Martín (EXT)
 Jorge Muñoz (AND)
 Víctor Mas (técnico)

SERIE "A" - VALLADOLID

Juan F. González (CYL)
 Jairo Fernández (CTB)
 Jacobo Rial (GAL)
 Rubén Sánchez (VAS)
 Juan P. Morales (MAD)
 Fernando Garzón (técnico)

SERIE "A" - GRANADA

Juan G. Carpallo (CYL)
 Antonio Zamora (VAL)
 Raúl San Cecilio (VAL)
 Marta Hernando (CAT)
 Mariano Palomo (AND)
 Xavier Millera (CAT)
 José Galerón (técnico)

SERIE "B" - LEÓN

Álvaro Rodríguez (CYL)
 Álvaro López (VAS)
 Fernando Lacasta (ARA)
 Juan Manuel Redondo (EXT)
 Fernando Calatrava (VAL)
 Jesús Colomo (técnico)

SERIE "B" - TELDE

Jorge Martínez (CYL)
 Emilio Guerrero (AND)
 Jonay del Castillo (CNR)
 Raúl Moreno (CNR)
 David Vázquez (MAD)
 José A. Pagán (técnico)

Víctor Mas imparte un Clinic en Guinea Ecuatorial

Víctor Mas, responsable de los árbitros del Grupo I y miembro de la Comisión Técnica de FIBA EUROPA, se desplazó el pasado mes de febrero a Malabo (Guinea Ecuatorial), donde impartió un clinic para árbitros impulsado por el presidente de la FEB, José Luis Sáez, a petición del Director Técnico de FIBA, Lubomir Kotleba.

El curso, celebrado entre el 23 de febrero y el 5 de marzo, contó con la participación de una veintena de alumnos que acudían en sesiones diarias de seis horas, comenzando a las 06:30 para que no resultase incompatible con sus horarios laborales.

A su retorno, Víctor Mas afirmaba que **"ha sido una experiencia interesante conocer un nuevo país, una nueva mentalidad y forma de ser, ya que generalmente no tienes ocasión de visitar el continente africano"**.

Guinea Ecuatorial, nación histórica y culturalmente muy ligada a España, no deja de ser un país de fútbol, aunque también es muy importante el voleibol y el baloncesto. En ese contexto, la Federación Guineana está tratando de potenciar el deporte de la canasta en su país con la creación de toda una organización entorno a una nueva liga, razón por la cual era menester formar a un grupo de árbitros que se encargue de dirigir estos encuentros. **"Requieren ayuda por parte de mucha gente para sacar este proyecto adelante"** - reconoce Mas Rafols.

Según palabras del instructor FIBA español, los asistentes a este curso, que fue impartido a un nivel básico, **"tenían una gran ilusión, y trabajaron con ahínco y esfuerzo para mejorar"**. Algunos de ellos habían arbitrado previamente, pero la mayoría eran noveles, y todos ellos aprovecharon al máximo las enseñanzas de Víctor Mas en materia de baloncesto.

El clinic ha constado de clases prácticas en pista, donde todas las mañanas trabajaban la señalización y mecánica correctas. Las sesiones de tarde se centraban en aspectos más teóricos, con la finalidad de que captaran los conceptos básicos del reglamento con la ayuda de imágenes. Para estas charlas se utilizó el material audiovisual editado en los últimos meses por FEB y FIBA EUROPA.

Durante todas las jornadas estuvieron presentes el Presidente de la Federación Guineana de Baloncesto y el Secretario de la misma. Serán ellos, junto con el pre-



Víctor Mas, recibido por el Secretario de Estado para el Deporte



Asistentes al curso de árbitro en Guinea Ecuatorial

sidente del Comité Técnico Arbitral, quienes asuman la responsabilidad de continuar con la formación de este grupo, ya que **"lo que pueden adquirir en una semana son conceptos muy básicos, y todo esto hay que ponerlo en práctica en los partidos"**.

En la mañana del 26 de febrero, Mas Rafols fue recibido por el Secretario de Estado para el Deporte de Guinea Ecuatorial, que quiso agradecerle personalmente su trabajo con los árbitros de su país y pedirle que transmita a José Luis Sáez, presidente de la Federación Española de Baloncesto, su sincero agradecimiento por la inestimable colaboración para la celebración de este Clínic.

Asimismo, en la jornada de clausura estuvieron las autoridades políticas locales y medios de comunicación, que se hicieron eco del **"paso importante que se ha dado con la celebración de este curso de árbitros"**.

Víctor Mas no dudaba en calificar la experiencia de **"muy positiva ya que, aunque he podido constatar las diferencias a nivel técnico entre África y Europa, es evidente que ellos están intentando mejorar y progresar, y por medio de estas iniciativas lo están consiguiendo"**.

Encuentros con la prensa melillense

Aprovechando la celebración de la Copa S.A.R. Príncipe de Asturias, que tuvo lugar en Melilla entre el 26 y 27 de enero, el responsable del Grupo I de los árbitros federativos, Víctor Mas, participó en un interesante encuentro con la prensa local, en el que trataron los conceptos básicos de las Reglas de Juego.

Durante la charla, "amena y cordial, organizada a petición de los propios periodistas", se proyectaron una serie de documentos audiovisuales extraídos de los Teaching Materials de FIBA EUROPA para ilustrar la interpretación oficial a los aspectos más desconocidos del reglamento.

"No es imprescindible que los periodistas conozcan el reglamento totalmente, pero resulta conveniente un conocimiento para evitar que se escriban o digan en medios de comunicación cosas incorrectas" - afirmó el responsable del Grupo 1. "Además estoy convencido de que estos coloquios evitan esa mala imagen del árbitro como mal necesario o elemento externo de este juego".

En la Casa de la Juventud de Melilla, Mas Rafols analizó con la prensa situaciones de faltas de ataque: "no es falta del defensor por el mero hecho de estar moviéndose; es más para defender hay que moverse"; las acciones continuadas: "desde que el balón es controlado para iniciar una penetración, se está en acción de tiro"; o de las faltas antideportivas: "no se producen siempre en los últimos segundos de partido".



El Instructor FIBA español se declaraba "muy satisfecho, y creo que estos encuentros abren un campo importante, poniendo de manifiesto la necesidad de que haya comunicación entre todas las partes". De hecho, desde el Área Arbitral de la FEB se tiene la inquietud de colaborar e interaccionar con los restantes estamentos del mundo del baloncesto.

Sin ir más lejos, el pasado mes de enero se llevaron a cabo sendas reuniones en la FEB con los entrenadores de Adecco LEB y Adecco LEB2, a las que asistió Víctor Mas como responsable arbitral. "Durante estas reuniones se dedicó un apartado al tema arbitral, en el que se discutieron aspectos técnicos y escuchamos cómo valoran las actuaciones para que podemos tener una idea de cómo ven ellos el arbitraje en sus competiciones".

Ramos y Mas en el Comité Gallego

Víctor Más, responsable de arbitraje de las competiciones de la FEB, y Mateo Ramos, responsable de arbitraje de la liga ACB, mantuvieron un encuentro con árbitros de Galicia con motivo de la celebración en Santiago de Compostela de la Copa Adecco LEB 2 y bajo el patrocinio de 'Foro Compostela'.

Víctor Mas se encargó de abrir las charlas con una conferencia titulada 'Filosofía arbitral y relación con jugadores' en la que recalcó que tan importante como la aplicación de las reglas es la actitud que deben afrontar los árbitros al saltar a la cancha. Por su parte, Mateo Ramos centró su conferencia en problemas más técnicos de 'Criterio Arbitral'.

Javier Uría, presidente del Comité Gallego, calificaba esta jornada de "muy positiva, y que esperamos se pueda repetir. Pensé que era el momento más adecuado para hacerlo, aprovechando la presencia de Víctor

Mas en Santiago, y la amistad que me une a Mateo".

Uría Paz afirmaba que "las 57 personas que acudieron, de categorías autonómicas hasta EBA, estaban muy satisfechas con la organización de estas charlas, y pudieron constatar que no hay diferencia de criterio entre ACB y FEB, ya que las directrices que se dan a los árbitros son las mismas".



Víctor Mas, por su parte, incidió también en lo "interesante de estas jornadas, ya que la charla técnica que impartió Mateo encajaba a la perfección con el criterio FEB".

Un partido de FIBA Europa con Pérez Niz

Muchas veces, cuando leemos las crónicas de los partidos internacionales que disputan los clubes españoles, nos llama la atención la procedencia de los árbitros. Se trata de profesionales que pueden llegar a cruzar Europa literalmente de punta a punta para dirigir un encuentro. ¿Alguna vez te has preguntado cómo se vive una designación internacional? Miguel Ángel Pérez Niz, árbitro internacional español, nos desvela todos los detalles.



El árbitro canario (a la izquierda) en un partido internacional de FIBA Europa

La aventura comienza al recibir la designación de forma oficial desde la federación nacional, que previamente se publica de forma 'oficiosa' en el sitio web de FIBA EUROPA, donde se dispone de una herramienta para confirmarla electrónicamente con un simple 'clic' de ratón. Sin embargo, una vez recibida la comunicación oficial desde la FEB, es necesario proceder también a la confirmación.

"En esta página tenemos un 'webmail' interno con una cuenta de correo, y el primero de los compañeros que se entere de la designación (incluido el comisario) se pone en contacto con los demás a través de Internet" - explica Pérez Niz.

Los partidos se suelen recibir entre tres semanas y un mes antes de su celebración, de modo que hay tiempo suficiente para organizar el viaje, teniendo en cuenta la obligación de estar la tarde-noche anterior al partido en la localidad en la que se celebra.

A diferencia de lo que ocurre en otras competiciones como ULEB CUP, la preparación del viaje se realiza en contacto directo con el equipo local o la entidad que organiza el encuentro. "Previamente buscamos la mejor

forma de llegar al destino, es decir, la más cómoda y más barata. Seguidamente nos ponemos en contacto con ellos a través del correo electrónico (cada equipo tiene sus datos de contacto en la página web de FIBA EUROPA) y exponemos nuestra propuesta de viaje, incluyendo la hora de llegada al aeropuerto más cercano, los datos del vuelo, la hora de salida del aeropuerto más cercano y el precio total". Los clubes pueden aceptar la propuesta u ofrecer otro plan de viaje alternativo, aunque Pérez Niz reconoce que, a lo largo de estos años, "sólo en una ocasión prefirieron buscar ellos otra opción de viaje".

El siguiente paso es mandar un mensaje con la información del desplazamiento a los compañeros, de modo que si cuadran de alguna manera, "podamos encontrarnos previamente en un aeropuerto o estación, y continuar el viaje juntos".

"Una persona del club viene a recogernos a nuestra llegada. Si no hemos coincidido antes, nos vemos con seguridad en el desayuno, que para FIBA es oficialmente a las 09:30" - declara Miguel Ángel. De esta forma se pueden reunir todos los integrantes del equipo arbitral (incluyendo el comisario si es no local) y comprobar que ninguno de sus compañeros ha tenido incidencias en el viaje.

Posteriormente "siempre hay tiempo para dar un paseo por la ciudad", ya que pueden llegar al pabellón hasta una hora antes de la hora oficial del partido. Todo está preparado para que comience el espectáculo.

Trece árbitros internacionales designados para torneos internacionales

La Federación Española de Baloncesto ha venido recibiendo en las últimas semanas las designaciones de FIBA y su división continental para los campeonatos y encuentros que disputarán los distintos combinados nacionales desde el mes de julio hasta bien entrado octubre. Un total de trece árbitros españoles y dos comisarios FIBA acaparan nada menos que veintisiete designaciones internacionales para este verano, que incluyen Mundiales, Europeos y Campeonatos de América y África.

Tal vez, el evento más esperado por todos sea el Eurobasket Masculino, que llevará a Granada, Sevilla, Palma de Mallorca, Alicante y Madrid el mejor baloncesto del continente, con una selección española dispuesta a demostrar que el Oro de Japón no fue casualidad.

Para este torneo, FIBA EUROPA ha depositado su confianza en dos árbitros españoles con gran experiencia en campeonatos de primer orden: Juan Carlos Arteaga y Vicente Bultó.

El árbitro leonés puede presumir de haber dirigido unos Juegos Olímpicos (Atenas 2004), registrando una brillante actuación que le llevó incluso a arbitrar la mítica semifinal entre Estados Unidos y Argentina. Asimismo, ha participado en un Eurobasket Femenino (Turquía 2005) y en numerosos Campeonatos de Europa de Formación. Durante la primera fase permanecerá en la sede de Alicante.

Arteaga Vizcaíno, que ha sido convocado para la sede de Palma de Mallorca, fue el representante español en el Mundial de Japón junto a José Antonio Martín Bertrán, y cuenta en su historial deportivo con participaciones en importantes eventos como Torneos de las Américas y Campeonatos de Asia. Además, esta misma semana ha sido designado para participar en la Final Four de la Eurocup, que acogerá Gerona el próximo mes de abril. Por todo ello, considera que "supone un reto muy bonito el alcanzado. Es reconfortante ver un sueño cumplido en realidad. Tras el Mundial del año pasado, ahora este campeonato viene a confirmar que el trabajo y esfuerzo que he realizado da sus frutos".



"Esta nominación me confirma a nivel internacional, permitiéndome seguir creciendo como árbitro por la experiencia que se adquiere en estos campeonatos de primer nivel" - afirma el internacional español. "Confío en que tanto Bultó como yo sepamos representar a todo el arbitraje español con nuestras actuaciones".

Víctor Mas, miembro de la comisión técnica de FIBA EUROPA, acudirá a este Europeo como comisario internacional.

El Eurobasket Femenino, que se disputará la semana siguiente en Italia, contará con la participación de Miguel Ángel Pérez Niz quien, a pesar de llevar tan solo cuatro años como internacional, es uno de los árbitros españoles que más encuentros femeninos, tanto de clubes como de selecciones, ha dirigido estas últimas temporadas. "Es una gran satisfacción el ser elegido para este campeonato, especialmente en el año que FIBA Europe ha elegido para promocionar el Baloncesto Femenino en nuestro continente, pero en España hay muchísimos compañeros que igualmente podrían haber sido designados para el mismo" - reconoce.

"Hay que considerar además el gran momento que vive nuestro baloncesto en general, ya que a las grandes actuaciones de nuestros equipos nacionales el pasado verano, se une el que este año por primera vez en mucho tiempo tenemos un representante del baloncesto femenino español en la Final a cuatro de la Euroliga Femenina de Moscú (Ciudad Ros Casares Valencia), además de las presencias españolas en las Finales a cuatro de la Euroliga y Eurocopa Masculina" - afirma Pérez Niz.



Este árbitro canario nos recuerda que será la primera vez que se aplique arbitraje a tres en el Eurobasket Femenino, mecánica que se utilizará también en la Euroliga Femenina a partir de la próxima temporada.

Por otra parte, Daniel Hierrezuelo ha sido designado por la FIBA para pitar el Campeonato Africano Masculino, que se disputará del 16 al 26 de agosto en Angola. Esta designación llega pocos días después de que el malagueño, toda una referencia del arbitraje europeo, fuera escogido para dirigir partidos en el Europeo U20 Femenino, que se celebrará en Bulgaria.

El otro árbitro español que ha sido convocado fuera de Europa es Miguel Ángel Pérez Pérez. La FIBA Mundial ha vuelto a mostrar su confianza en el internacional gaditano, que acudirá durante dos semanas a la ciudad estadounidense de Las Vegas, donde se disputa el Torneo de las Américas Masculino.

Sin duda, una de las designaciones que más emociones ha despertado ha sido la que llevará a Anna Cardus, lesionada desde hace tres meses, al Mundial U21 Femenino de Moscú. La internacional catalana reconoce haberla recibido "con muchísima ilusión, no me la esperaba. Me habían llamado para ver si podía hacer algo, pero les dije que dependía de cómo evolucionara. Me alegré mucho cuando me lo comunicaron, pero antes de confirmarla lo consulté con mi médico, que me aseguró que estaría recuperada en junio. Es una gran alegría porque supone el fin de la mala experiencia de la lesión" - concluye.

Cardús se muestra muy satisfecha con su recuperación, ya que "la operación fue todo un éxito. Siguiendo las pautas de rehabilitación la rodilla ha respondido muy bien, sin complicaciones, y eso te anima mucho".

A otro mundial, esta vez U19 Femenino, acude el manchego Emilio Pérez Pizarro, con amplia experiencia en competiciones nacionales e internacionales, que se desplazará hasta la ciudad eslovaca de Bratislava la última semana de julio.

Juan Carlos Mitjana, el segundo árbitro con más partidos dirigidos en la historia de la ACB, acudirá al Mundial U19 Masculino de Novi Sad (Serbia). Precisamente en esta

ÁRBITROS DESIGNADOS

JUAN CARLOS ARTEAGA VIZCAÍNO:

Final Four Eurocup Masculina. Girona (España): 13/04/07 - 15/04/07
Eurobasket Masculino. España: 03/09/07 - 16/09/07

VICENTE BULTÓ ESTÉBANEZ:

Gran Bretaña - R. Eslovaca (masculino). Gran Bretaña: 21/08/07
Eurobasket Masculino. España: 03/09/07 - 16/09/07

MIGUEL ÁNGEL PÉREZ NIZ:

Irlanda - Suiza (masculino). Dublín (Irlanda): 25/08/07
Eurobasket Femenino. Chiety (Italia): 24/09/07 - 07/10/07

MIGUEL ÁNGEL PÉREZ PÉREZ:

Torneo de Las Américas Masc. Las Vegas (USA): 22/08/07 - 02/09/07
Portugal - Gran Bretaña (femenino). Portugal: 15/09/07

DANIEL HIERREZUELO NAVAS:

Europeo U20 Femenino. Sofía (Bulgaria): 13/07/07 - 22/07/07
Dinamarca - Israel (masculino). Dinamarca: 08/08/07

Campeonato de África Masculino. Angola: 15/08/07 - 26/08/07

JUAN CARLOS MITJANA LECHUGA:

Mundial U19 Masculino. Novi Sad (Serbia): 12/07/07 - 22/07/07

ANNA CARDÚS FLAQUE:

Mundial U21 Femenino. Moscú (Rusia): 29/06/07 - 08/07/07
Portugal - Bosnia Herzegovina (femenino). Portugal: 05/09/07

EMILIO PÉREZ PIZARRO:

Mundial U19 Femenino. Bratislava (Eslovaquia): 26/07/07 - 05/08/07
Bélgica - Israel (masculino). Bélgica: 25/08/07

ANTONIO CONDE RUIZ:

Europeo U20 Masculino. Nova Gorica (Eslovenia): 06/07/07 - 15/07/07
Países Bajos - Gran Bretaña (masculino). Países Bajos: 29/08/07

JUAN ANTONIO REQUENA MALTRANA:

Europeo U18 Femenino. Novi Sad (Serbia): 29/06/07 - 08/07/07
Europeo U18 Masculino. Madrid (España): 03/08/07 - 12/08/07

JOSÉ ANTONIO MARTÍN BERTRÁN:

Europeo U18 Masculino. Madrid (España): 03/08/07 - 12/08/07

MANEL ALZURIA HUGUET:

Europeo U16 Masculino. Creta (Grecia): 20/07/07 - 29/07/07

JUAN CARLOS GARCÍA GONZÁLEZ:

Europeo U16 Femenino. Valmiera (Letonia): 27/07/07 - 05/08/07

COMISARIOS DESIGNADOS

VÍCTOR MAS RAFOLS:

Europeo U20 Masculino. Nova Gorica (Eslovenia): 06/07/07 - 15/07/07
Eurobasket Masculino. España: 03/09/07 - 16/09/07

ÁNGEL LUIS ROMERO PEÑA:

Europeo U18 Masculino. Madrid (España): 03/08/07 - 12/08/07
Gran Bretaña - R. Eslovaca (masculino). Gran Bretaña: 21/08/07

misma localidad se disputará pocos días antes el Europeo U18 Femenino, al que acudirá Juan Antonio Requena como representante español.

Este madrileño repite designación, ya que estará junto al mundialista José Antonio Martín Bertrán en el Europeo U18 Masculino, que acogerá Madrid en agosto, y que servirá como telonero del Eurobasket Senior. A este mismo torneo asistirá como comisario internacional Ángel Luis Romero.

Otros tres europeos de formación convocarán a otros tantos árbitros españoles durante el mes de julio. Por una parte, el internacional cordobés Antonio Conde acudirá al Europeo U20 Masculino en Nova Gorica (Eslovenia), donde estará acompañado por el instructor FIBA Víctor Mas. Las siguientes semanas, Manel Alzuría y Juan Carlos García González participarán en los Europeos U16 masculino (Grecia) y femenino (Letonia) respectivamente.

Árbitros en el Salón de la Fama de FIBA

El pasado 1 de marzo, el Bureau de FIBA en pleno inauguraba en Alcobendas su Salón de la Fama, que pretende rendir homenaje a aquellos jugadores, entrenadores, árbitros y directivos que contribuyeron notablemente a hacer del baloncesto lo que es hoy en día.

José Luis Sáez, que participó en los actos de inauguración, afirmó que "FIBA ha escogido a Alcobendas para recuperar la memoria de la cultura del baloncesto mundial. Supone un gran prestigio y orgullo que nuestro país sea la base de una institución como ésta".

El Salón de la Fama, del que forman parte cuatro españoles (Fernando Martín, Antonio Díaz-Miguel, Anselmo López y Raimundo Saporta), cuenta con una sección dedicada a los árbitros más representativos del baloncesto mundial.



PIETRO REVERBERI (ITALIA, 1912-1985)



Este profesional italiano llegó a dirigir nada menos que 3000 encuentros en Italia a lo largo de su carrera, además de tres Juegos Olímpicos (Helsinki'52, Melbourne'56 y Roma'60) y varios Mundiales y Campeonatos de Europa.

Reverberi recibió, en reconocimiento a su carrera deportiva, la Medalla de Oro al Mérito Deportivo del Comité Olímpico Italiano, y fue nombrado 'Cavaliere della Repubblica' por el presidente italiano.

OBRAD BELOSEVIC (SERBIA, 1928-1986)



Se trata de un árbitro con un amplísimo historial deportivo, que incluye más de 300 partidos de la 'ACB' yugoslava, unos Juegos Olímpicos (Méjico'68) y dos Campeonatos del Mundo (Ljubljana'74 y Puerto Rico'74). Asimismo, Belosevic dirigió dos finales consecutivas de la actual Euroliga (Barcelona'69 y Sarajevo'70) y una final de la antigua Copa Korac.

En distinción por su brillante carrera deportiva, recibió en 1977 el Silbato de Plata de FIBA.

VLADIMIR KOSTIN (RUSIA, 1921-1994)



Este colegiado ruso comenzó a arbitrar a los 15 años, dirigiendo desde entonces siete Spartakiadas (competiciones de la URSS), tres Juegos Olímpicos (Helsinki'52, Melbourne'56 y Montreal'76), dos Campeonatos del Mundo (Moscú'59 y Rio de Janeiro'63), así como numerosas

competiciones y campeonatos en Europa.

Kostin formó parte hasta su fallecimiento, hace trece años, de la Comisión Técnica de FIBA.

RENATO RIGHETTO (BRASIL, 1921-2001)



Renato Righetto, arquitecto de profesión, se retiró del arbitraje en activo con más de 800 encuentros internacionales dirigidos, incluyendo cuatro Juegos Olímpicos (Roma'60 - final, Tokio'64, Méjico'68 y Munich'72 - final). Asimismo participó en el Mundial Femenino de Sao Paulo'71 y en dos Juegos Panamericanos (Winnipeg'67 y Cali'71).

En 1977, año en el que colgó el silbato, FIBA le nombró Árbitro Honorario.

El arbitraje español está reconocido como uno de los mejores a nivel mundial y ello se demuestra, a parte de las designaciones para importantes campeonatos internacionales que se suceden cada temporada, con las dos candidaturas españolas para ingresar en el selecto grupo del Salón de la Fama: Miguel Ángel Betancor y Pedro Hernández Cabrera



Pedro Hernández Cabrera



Pedro Hernández Cabrera nació el 27 de septiembre de 1953 en Santa Cruz de La Palma. La federación local rebuscaba a jóvenes que se comprometiesen a ser auxiliares de mesa o árbitros. El palmero estudió el ofrecimiento y comenzó una carrera arbitral meteórica. Ángel Sancha

le propone para el ascenso y acude a Madrid para dirigir un Canoe-Vallehermoso. Desde ese momento hasta su retirada en 1984 - justo después de los JJ.OO. de Los Angeles'84 -, dirigió finales de Liga y Copa, campeonatos continentales, y fue el representante español en la cita angelina.

No sólo sus éxitos deportivos sino también los personales son los que hacen de Hernández Cabrera un personaje admirado y añorado en las canchas de juego. Tan sólo hay que echar un vistazo a las entrevistas publicadas en esta revista digital, en las que en reiteradas ocasiones se le señala como uno de los árbitros de referencia del baloncesto español.

Los que le conocen inciden en la seriedad con la que se tomaba cada partido, independientemente de su trascendencia. **"Creo que el árbitro tiene que estar en las mismas condiciones físicas, psíquicas y anímicas que los jugadores. No debemos ser domingueros sabiendo lo que está en juego"** - afirma con autoridad, a lo que añade que **"la relajación es el peor enemigo del arbitraje. Si antes de un partido piensas lo fácil que va a ser, tendrás problemas al más mínimo fallo de concentración"**.

Al canario, que actualmente ostenta la presidencia del Comité Canario, el baloncesto le dio la posibilidad de **"salir de la isla, conocer otras culturas y ganarse una legión de amigos"**.

Miguel Ángel Betancor



Miguel Ángel Betancor nació en Las Palmas de Gran Canaria el 14 de febrero de 1958. Se inició en el arbitraje a los 14 años y, hasta su retirada en 2004, dirigió la friolera de 400 partidos internacionales, 14 finales ACB y 9 Copas del Rey. Internacional desde el año

1985, participó en los Juegos Olímpico de Atlanta'96, Campeonatos del Mundo de Canadá'94 y Atenas'98, los Europeos de Alemania'93, Francia'99 y Suecia'03, en cuatro ediciones del Torneo de las Américas, dos Final Four de Euroliga, una de la FIBA Cup, cuatro de la Copa Korac y otras dos de la Copa Ronchetti. Actualmente ocupa el cargo de Director de Arbitraje de FIBA EUROPA.

Betancor fue el representante del estamento arbitral español en los Juegos Olímpicos de Atlanta'96 y tuvo el honor de ser designado para dirigir la final entre Estados Unidos y Yugoslavia, donde pitó la famosa técnica a Charles Barkley. **"A pesar de haber pisado muchas canchas con historia o haber arbitrado finales de grandes competiciones, sientes algo especial cuando consigues ser olímpico"**.

Desde su puesto de Director de Arbitraje de la zona europea FIBA, ahora tiene **"la oportunidad de explicar mi propia filosofía a árbitros muy jóvenes y estoy completamente satisfecho. No creo en la figura única del director de arbitraje, sino en el trabajo de un equipo que esté cerca del baloncesto y de los árbitros"**.

Nadie mejor que Betancor para hacer una valoración del arbitraje español en el contexto internacional. **"España es un país de referencia arbitral, sin duda; pero sin no se trabaja la formación permanente puede perder un escalón en poco tiempo"** - reconoce.

San Fernando vuelve a acoger el mini

Año a año, la Bahía de Cádiz se está ganando el apelativo de 'capital del baloncesto base', y no es para menos. Desde hace ya varias temporadas, la costa gaditana acoge cientos de niños y niñas que participan en los Campeonatos de España de Selecciones Autonómicas, tanto de minibasket como infantiles y cadetes.

Aprovechando el parón escolar y deportivo de la Semana Santa, los jugadores y jugadoras más jóvenes de las selecciones autonómicas, auténtica savia nueva que revitaliza el baloncesto español, se concentran en San Fernando de Cádiz entre el 1 y el 4 de abril.

En este formidable marco de baloncesto base, el Área de Árbitros de la Federación Española de Baloncesto ha convocado un Clinic de Formación Arbitral destinado a los 35 árbitros que, designados por las 19 Federaciones Autonómicas, dirigirán los encuentros de este campeonato.

Para la organización del mismo, así como para el seguimiento en cancha, la FEB desplazará hasta tierras gaditanas a cinco técnicos del Grupo II, entre ellos el Coordinador del Área de Árbitros FEB, Pedro Rocío.



LISTA DE ÁRBITROS

ARAGONES GARCIA, ALBERTO (AND)	LOPEZ MANCHON, GEMMA (CAT)
CALVO LOZANO, ANDRES (AND)	FIGUEREDO BENEDI, ALBERTO (CAT)
GARCIA LEÓN, PEDRO (ARA)	MARTINEZ MORILLO, JONATHAN (CEU)
DUVAL MELERO, JORGE (ARA)	GARCIA LORENZO, GABRIEL (EXT)
RUIZ MARCOS, GUILLERMO (AST)	GONZÁLEZ MORAN, RODRIGO (EXT)
SANCHEZ VILLAMANDOS, IÑIGO (AST)	ESTEVEZ ESTEVEZ, LUIS MIGUEL (GAL)
FUSTER AMER, GASPAS (BAL)	GONZÁLEZ ARIAS, JAVIER (GAL)
PARDO SAILLARD, JUAN CARLOS (BAL)	TORRE ANZOLA, BORJA DE (RIO)
CAÑIZARES GARCIA, EUGENIA (VAL)	BLANES GARCIA, JOSE ANTONIO (MAD)
LLUNA LOPEZ, MARIO (VAL)	GABRIELLI CEBRIAN, MARIA (MAD)
MURILLO KHON, NICOLÁS (CNR)	MENGUAL PINTOS, JUAN JESUS (MEL)
MUGICA ESTEBAN, GUILLERMO (CNR)	ESNAL LORENZO, DAVID (MUR)
BLAZQUEZ BUISAC, SERGIO (CTB)	MAIQUEZ SANCHEZ, ALEJANDRO (MUR)
MORENO CEBALLOS, ALEJANDRO (CTB)	VILLAFRANCA INAGA, MIGUEL (NAV)
REY RAMOS, MONIKA (CLM)	SAEZ ARREGUI, RAUL (NAV)
ABENGOZAR MOLINA, GONZALO (CLM)	BAREA LAÑA, GAIZKA (VAS)
AGUADO MUÑIZ, PEDRO (CYL)	SEGURADO HIERRO, MIKEL (VAS)
HERNANDEZ ESTEBAN, IGNACIO (CYL)	

LISTA DE TÉCNICOS

PEDRO A. ROCÍO SANCHEZ	JOSE ANTONIO PAGAN BARO
ANGEL DE LUCAS DE LUCAS	MIGUEL A. PALENZUELA PASTRANA
FRANCISCO J. AFONSO CASTILLO	

Amorós suma y sigue: 700 partidos en ACB



El árbitro con más experiencia de la historia de la Liga ACB, Xavier Amorós, ha marcado recientemente un nuevo record, tras dirigir su partido número 700 en la máxima categoría del baloncesto español.

Tras lograr esta impresionante marca declaraba haber vivido estos días "primero con una gran satisfacción, y luego con mucha tranquilidad, disfrutando del arbitraje".

Amorós Porrini reconoció haber recibido numerosas felicitaciones "de compañeros, clubes y amigos del baloncesto en general", que no podían pasar por alto la consecución de este importante logro en el arbitraje.

Alzuria supera los 600 partidos en ACB



La jornada 22ª de ACB no fue una más para el colegiado catalán Manuel Alzuria, ya que el encuentro que dirigió entre Polaris World Murcia y Caja San Fernando suponía el número 600 en su etapa en la Liga ACB.

Alzuria, que lleva 21 años en el mundo del arbitraje, se mostró muy satisfecho al alcanzar esta marca. "Es la recompensa a toda una vida dedicada al mundo del arbitraje. Esto es muy importante y resume perfectamente una trayectoria de casi tres décadas en este mundo" - afirma al servicio de prensa de la ACB.

Este internacional español comenzó como oficial de mesa, pero "rápidamente me di cuenta que quería ser árbitro y lo combiné con mi faceta de jugador". Su debut en ACB llegó "en un derbi catalán disputado entre el Manresa y el Español, junto a Vicente Sanchís".

Este internacional español comenzó como oficial de mesa, pero "rápidamente me di cuenta que quería ser árbitro y lo combiné con mi faceta de jugador". Su debut en ACB llegó "en un derbi catalán disputado entre el Manresa y el Español, junto a Vicente Sanchís".

Alzuria Huguet opina que en ACB "la progresión está siendo brutal. Se ha llegado a un nivel de profesionalización muy importante, y la ayuda que tenemos por parte de la ACB es más que destacable. Tenemos muchos medios a nuestro alcance y nos sentimos como un parte importante del baloncesto profesional actual".

CLINICS FIBA

CLINIC DE INSTRUCTORES Y ÁRBITROS POTENCIALES

La división europea de FIBA ha convocado el VI Clinic de Instructores Nacionales y Árbitros Potenciales, que tendrá lugar en la isla de Gran Canaria entre el 21 y el 25 de junio.

La Federación Española de Baloncesto ha confirmado la asistencia del instructor Víctor Mas a esta actividad, que pretende marcar las directrices de formación de árbitros en cada federación nacional, de modo que se pueda seguir avanzando para lograr una completa uniformidad en el arbitraje.

Una vez más, las Islas Canarias vuelven a reivindicarse como referencia internacional en la formación de árbitros, donde cada año se aúnan recursos logísticos, humanos y tecnológicos para mejorar día a día el arbitraje y, por ende, el baloncesto europeo.

CLINIC DE COMISARIOS INTERNACIONALES

FIBA EUROPA ha convocado a todos sus comisarios a un clinic, que se celebrará en la ciudad alemana de Munich los días 19 y 20 de mayo.

Durante el mismo, los comisarios asistirán a charlas sobre normativas, reglas de juego y organización de los eventos de este verano; y realizarán los habituales test de normativas, reglamentación y lenguaje (inglés).

Siete comisarios españoles han confirmado su presencia: Lorenzo Escobar, Pedro Jiménez, Víctor Mas, José Manuel Ortiz, Ángel Recuenco, Ángel Luis Romero y Ricardo Salguero.

Asimismo acudirán a Munich nuestros dos candidatos a comisario internacional, se trata de los ex-árbitros de ACB Antonio Gallo y Eduardo Sancha.

Conéctate al Arbitraje

clubdelarbitro@feb.es

ayúdanos a seguir creciendo, Hazte árbitro

SUSCRÍBETE a árBITROSFeB

árBITROSFeB
DIGITAL 1402008

ENTREVISTA A XAVIER AMORÓS:
666 partidos en ACB

árBITROS

- ARTÍCULO TÉCNICO:
"LA VIOLACIÓN DE PASOS"
- COMPETICIONES Y CAMPEONATOS
TODO SOBRE LOS
CAMPEONATOS, COPAS Y
CIRCUITO SUB'20
- ACTUALIDAD
REUNIÓN DE LA COMISIÓN
TÉCNICA DE ARBITRAJE

REPORTAJE
COMITE
CASTELLANO
LEONES

¿Quieres recibir este digital en tu e-mail? Escríbenos un correo con el asunto "ALTA" a clubdelarbitro@feb.es y te lo enviaremos cada mes.

También puedes enviarnos por e-mail tus comentarios, dudas técnicas, noticias, reportajes o documentos técnicos.

árBITROSFeB

CLUBDELARBITRO@FEB.es 00



generación en movimiento



Carrefour



LINEA AREA OFICIAL
DE LA FEDERACION

