



FOTO: FEB

# Al precursor del arbitraje moderno no le gustaban las perlas

**KIKO MARTIN**

Hubo una época en la que el Baloncesto Español no era posible ganar fuera de casa pero, igual que el resto de estamentos del deporte de la canasta, el arbitraje dio un paso al frente con la llegada de una figura que acabaría revolucionando el concepto de 'DIRIGIR' un encuentro convirtiéndose en el gran precursor de un modelo que modernizó el mundo del silbato.

**E**se pionero fue Ángel Sancha quién antes de ser Presidente del Comité Técnico Arbitral predicó con el ejemplo con anécdotas como la de la única liga que no conquistó Pedro Ferrándiz en una actuación mítica inmortalizada por el maestro Tello en

el siguiente párrafo: "Emilio Segura gatea sobre la figura enhiesta de Clifford Luyk, tieso bajo el aro madrildista, y deja una bandeja que significa la victoria del Estudiantes por un solo punto y, de rebote, hace campeón de Liga al Joventut. El árbitro, Ángel Sancha, consideró que había sido personal de ataque e hizo la señalización reglamentada para anular la canasta (cruzar las manos de un lado a otro por delante). Pero había estallado el júbilo en las gradas y la Demencia se trasladaba en oleada hacia la cancha. Viendo aproximarse la marea humana, Ángel consideró que más vale un rectificador vivo que un héroe masacrado. Y siguió haciendo el gesto de 'anular', pero acompañándolo con frases aclaratorias: "¡Fuera el público! ¡Desalojen la cancha!" "Vale la canasta, pero desalojen la cancha". Y así fue como Pedro Ferrándiz perdió su Liga, el Joventut ganó la suya y Ángel Sancha llegó a conocer a sus nietos. Todo lo que cuento es absolutamente cierto. El propio Sancha lo ha reconocido en dife-

**"Me quedé muy impresionado por el excelente trabajo realizado por la FEB para hacer mejores no sólo a sus árbitros sino a los de todo el mundo"**  
(Lubomir Kotleba)

rentes ocasiones, lo que dice tanto de su honradez como de su instinto de supervivencia..."

Pero Sancha no dejó que sus ideas murieran tras el retiro de las canchas a los 47 años. El mismo hombre capaz de renunciar a los Juegos Olímpicos de México 68 por su decisión sobre una promoción de ascenso a Primera B entre Gramanet y Perlas Manacor (ver artículo adjunto) tenía muy claro hacia donde debía caminar el arbitraje. Por eso en el Clínic de Lisboa se peleó para promocionar a la generación de 86 donde históricos como Sanchís,

**“Conseguir caminar en la misma dirección ha ayudado a España a tener los mejores árbitros del Mundo como se demuestra en las designaciones internacionales de 2011”  
(Ángel Palmi)**

Escobar, Mas, Neyro o Herrera siguieron su estela abriendo un duro camino a base de carácter. Una estela que seguiría la **Generación del 86** con **Monjas**, **Mitjana**, **Mateo Ramos**, **‘Miguelo’ Betancor**, **Eduardo Sancha** o **Arencibia** quienes, junto a **Hernández Cabrera**, llevarían al Arbitraje Español a ser considerado el mejor de Europa.

**EL TALENTO SIN ESTRUCTURA NO ES SUFICIENTE**

Tanto el espejo de una generación irrepetible como la estructura de un baloncesto cada día más sólido hizo que el mundo del arbitraje en España llegara a la mayoría de edad, pero la última década ha servido para alcanzar el doctorado con un sistema de captación e iniciación en Federaciones Autonómicas que asegura una nutrida cantera sobre la que pulir, en los Campeonatos y Competiciones que vertebran el Baloncesto Español, a los talentos que han hecho posible una década de asombroso crecimiento en el arbitraje español valorado incluso por el Director Deportivo de FIBA, el ex árbitro internacional Lubomir Kotleba quién, tras conocer la labor de tutoría y e-learning realizado desde la FEB, declaró sentirse **“muy impresionado por el excelente trabajo realizado por la FEB para hacer mejores no sólo a sus árbitros sino a los de todo el mundo”**

Y es que en la última década el crecimiento de elementos técnicos y estructurales del Baloncesto Español impulsados por José Luis Sáez han dado el paso definitivo para **“lograr que la unificación de criterios guíe la formación de un colectivo fundamental para el desarrollo de nuestro deporte a quién hay**



*Sancha, Gárate y Barbero*

**que mimar como parte fundamental de un sector del que forman parte como los jugadores o entrenadores”**

**UN SOLO MUNDO, UNA SOLA REGLA UN SOLO CRITERIO**

Tras la polémica final de los Juegos Olímpicos de Pekín en la que España no pudo obtener el oro ante EE.UU. en el considerado mejor partido de baloncesto de todos los tiempos el Baloncesto Español extrajo una importante conclusión a nivel arbitral. **“Para que el deporte siga evolucionando resulta fundamental la unificación de criterios en la aplicación de las reglas”** afirma Ángel Palmi. Y es que el Director Deportivo y Presidente del Comité Técnico Arbitral tiene claro que **“desde las reuniones de unificación de criterios con los responsables de las Federaciones Autonómicas hasta el trabajo de tutoría personalizado en los diferentes grupos de arbitraje coordinados con el departamento ACB el conseguir caminar en la misma dirección ha ayudado a España a tener los mejores árbitros del Mundo como se demuestra en la última oleada de designaciones internacionales para el verano de 2011”**. Un éxito para el que resulta imprescindible el trabajo realizado por un área de arbitraje FEB que nació bajo los auspicios de Ángel Sancha, el gran precursor del Arbitraje moderno.

**“Hay que lograr que la unificación de criterios guíe la formación de un colectivo fundamental para el desarrollo de nuestro deporte ”  
(José Luis Sáez)**

**El “perlagate”**

Contaba el propio Sancha como en el partido de vuelta de una eliminatoria de promoción a primera B entre **Gramanet y Manacor**, ante la masiva presión del público y la ausencia de presencia policial en el Pabellón local, se acercó a su compañero Santolaria y llamó al capitán del Gramanet a quién, gesticulando como si le abroncase, le dijo: **“Le comunico que el partido está concluido con el tanteo actual (favorecía al Gramanet en el cómputo de la eliminatoria), así que permitan que el Manacor gane por el doble de lo que necesita, para evitar incidentes”**.

Así se hizo, con júbilo local y vítores para una pareja arbitral que fue agasajada por los directivos isleños que acompañaron a los colegiados hasta la escalera del avión en el aeropuerto de Palma. Justo antes de marcar embarcar Sancha se dirigió al presidente del Manacor: **“Gracias por todo. Pero debo decirle que esa nota de 'se acompaña informe' que figura en el acta significa que...”**

A partir de ese momento las presiones se sucedieron. Desde protestas oficiales, recursos y expedientes que no alteraron a un Sancha que renunció a ir a los Juegos del 68, para evitar presiones sobre un **Anselmo López** que posteriormente le recomendaría para Múnich 72.

# La decisión de querer ser árbitro

Un histórico como Vicente Sanchís y dos árbitros internacionales como Pérez Pérez y Pérez Niz cuentan sus vivencias personales en ese importante momento en el que se decide ser árbitro de baloncesto.



**MIGUEL ÁNGEL  
PÉREZ PÉREZ:**  
“Material básico  
y sentido  
común”

En mi etapa de iniciación (año 1982), era realmente complicado conseguir cualquier documentación relacionada con el arbitraje (reglas oficiales o circulares). Como anécdota, recuerdo que uno de mis primeros reglamentos (1984) lo conseguí porque lo regalaban con el primer tomo de la colección “Mi baloncesto”, de Manel Comas. Fueron momentos de material básico y mucho experimentar en cancha, utilizando el sentido común, ya que tampoco existía un manual de mecánica establecido



**MIGUEL ÁNGEL  
PÉREZ NIZ:**  
“Un deportista  
enamorado de  
su deporte”

El director del primer curso que hice era Miguelo Betancor (con 24 años) y allí descubrí la importancia del árbitro en el baloncesto, la necesidad de su adecuada formación, que se le tratase como un deportista más enamorado de su deporte con la circunstancia de haber elegido el arbitraje como manera de contribuir al desarrollo del baloncesto. Todo lo que tuviera que ver con el baloncesto tenía interés para mí y llegué a compaginar jugar, entrenar y arbitrar en una misma temporada.



*Germán Morales, junto a Garmendia, Afonso y de Lucas son los cuatro árbitros que han estado presentes en todas las ediciones de la Adecco Oro*

## ÁRBITROS POR AUTONOMÍAS

Comunidad	FIBA-ACB	ACB	GRUPO 1	GRUPO 2	TOTAL
ANDALUCÍA	4	-	7	21	32
ARAGÓN	-	1	1	4	6
CANARIAS	3	-	4	8	15
CANTABRIA	-	-	1	2	3
CAST. MANCHA	1	-	2	8	11
CASTILLA Y LEÓN	1	2	5	9	17
CATALUÑA	4	3	10	19	36
C.A. CEUTA	-	-	-	-	-
C.A. MELILLA	-	-	-	1	1
COM. MADRID	-	4	10	12	26
C. VALENCIANA	-	2	4	10	16
EXTREMADURA	-	-	1	5	6
GALICIA	2	1	3	9	15
ISLAS BALEARES	-	-	-	5	5
LA RIOJA	-	-	1	1	2
NAVARRA	-	-	-	2	2
PAÍS VASCO	1	3	9	5	18
P. ASTURIAS	-	-	2	4	6
MURCIA	-	1	1	4	6
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>61</b>	<b>129</b>	<b>223</b>

# Arbitraje

# Los inicios de Vicente Sanchís

## El árbitro que ha sido jugador de mayor nivel

Acudir al Colegio de árbitros fue una casualidad. Era septiembre, había dejado de jugar y estaba a punto de ponerme a entrenar, cuando mi hermano José - que ya era árbitro y me había arbitrado más de un partido al final de mi carrera como jugador - me preguntó si lo acompañaba al **Colegio de árbitros**. Tenía que renovar el Carné y luego había una merienda/cena con compañeros.

Me fui para allá y recuerdo que se montó un pequeño alboroto ya que la mayoría me conocían de haberme arbitrado o de verlos por casa con mi hermano. Al final me cogieron por banda los **grandes** de la época (**Santiago Fernández, José Marine, José Vallejo, Eduardo Aznar**, etc.) y me lavaron tanto el cerebro que salí de allí con el carné en el bolsillo.

Un par de semanas después, justo antes de empezar la competición, me llamaron para hacer un cursillo de **“cuatro días”**. Lo impartía **José Marcé** y al acabar, debuté como árbitro con un partido de categoría juvenil.

Al cabo de tres temporadas fui designado por mi Comité a ir a Madrid, para optar al ascenso desde **Primera B** (la actual Adecco Oro) a la **1ª Nacional** (la ACB de hoy en día). Allí me recibieron los miembros del Comité Nacional de Árbitros - si no recuerdo mal, directivos y técnicos como **“CHULI” Alonso** - presidente -, **Ángel Sancha, Eusebio Garcés, Francisco Santolaria, Alejandro Barbero y Sola**, y **Mariano del Río**, como Secretario General. Siempre agradeceré la buena acogida que me dispensaron. Al año siguiente ya salí como árbitro de categoría Nacional.

Hubo algunos cambios en la directiva FEB y **Ángel Sancha** pasó a ser el presidente con **Mariano del Río** y **Alejandro Barbero** como vicepresidente.



**“Tras mi etapa de jugador acompañé a mi hermano al Colegio de Árbitro y salí de allí con el carné en el bolsillo ”**

tes, **Francisco Santolaria** y **Eusebio Garcés**, como Técnicos y **Santiago Galaz** como Secretario General. De mis primeros años en Cataluña como árbitro recuerdo a mucha gente que me ayudó, pero quiero destacar a **Jordi Talleda** y **Jordi Balasch**, que influyeron en mi formación por su humanidad y su motivación para que consiguiera ser el mejor; y a amigos como **Mateo Vilagrassa, Santiago Fernández, José Marine** y al incombustible **José Vallejo “el Sastre”**.

Al comienzo de temporada, viajé a Madrid a recibir las charlas e instrucc-

ciones al grupo de árbitros de la Liga Nacional, con Barbero y Santolaria, como técnicos y Sancha de Presidente. Desde ese momento fueron los mentores de mi formación, junto a Santiago Galaz, que durante muchas temporadas fue el Alma Mater por su innegable dedicación a los árbitros. Después de tres temporadas ascendí a la Liga Nacional de 1ª División y los Clínicos empezaron a ser más completos y con la intervención de Jaime Andréu (Director Técnico). Se empezaron a dar charlas de Psicología, Preparación Física, Comportamiento, Mecánica, etc. teniendo en cuenta que las pruebas físicas no entraron hasta unos años después.

En la temporada 91 – 92 pasamos a pertenecer a la ACB, aunque antes de llegar a ello, conseguí ser árbitro FIBA .

# La Asamblea del Arbitraje Español marca la línea



**La Asamblea del Arbitraje Español compuesta por Federaciones Autonómicas y FEB dinamiza un mundo del arbitraje donde el 'Senado' ejecuta sus líneas maestras para dinamizar a un colectivo cuya cantera se actualiza cada temporada en eventos como los Campeonatos de España.**

**E**n una sociedad carente de certezas que el árbitro siempre sea el culpable empieza a ser una de las inalterables. ¿Culpable de qué? Da igual. La cultura del deporte no ha acabado de ligar el concepto respeto al de un colectivo fundamental para el espectáculo y copartícipe de los éxitos del Baloncesto Español en la última década.

Por ello miembros tan destacados como **Juan Carlos Arteaga, Víctor Más, Pedro Rocío o Ángel Palmi** posaron en 2010 junto a los tutores de los Grupos de Formación Arbitral FEB para cerrar una década revolucionaria entre algunas de las medallas que han puesto lo ibérico de moda en el concierto internacional. Y

es que si en la liga ACB se disputan unos **350 partidos** al año en el resto del Basket Español los encuentros dirigidos bajo control FEB se van casi a los **3.000**. En total, 10.861 licencias, divididas en 5.550 de árbitros y 5.311 de oficiales de mesa. Una cifra espectacular que vertebrata la pirámide de las competiciones y campeonatos que sustenta la base del Mejor Arbitraje de Europa.

## EL RETO ES SEGUIR MEJORANDO

Esta opinión unánime en los directivos y técnicos del mundo FIBA, ratificada recientemente por su Secretario General, Patrick Baumann, -quién manifestó que **"el español es el baloncesto que posee más cantidad de árbitros de nivel"** - está basada, por ejemplo, en la presencia de 15 árbitros españoles en las diferentes competiciones internacionales, que han tenido recientemente a Juan Carlos Arteaga, Martín Bertrán y Vicente Bultó como máximos representantes en los Mundiales de Turquía y la República Checa.

Pero para prolongar a esta situación de liderazgo europeo el Presidente FEB, José Luis Sáez, apuesta por un Programa de Desarrollo en el que **"nuestro principal reto es conseguir que el arbitraje español siga estando en los más alto"**.

**"La FEB está trabajando de una forma que la ha convertido en una institución pionera a nivel Mundial"**  
*(J.C. Arteaga)*

Un objetivo en el que la tutoría individualizada con los talentos arbitrales españoles es la clave de un trabajo de captación **"a veces titánico realizado en las Federaciones Autonómicas. La capacidad para coordinar ese trabajo con el de entidades como la AEBA o la ACB nos ha permitido alcanzar el privilegiado estatus de que disfrutamos en la actualidad"** concluye el máximo responsable del Basket Español.

## EL BUSCADOR DE SOLUCIONES, UNA NUEVA VUELTA DE TUERCA

Pocos saben que cada árbitro de los 61 pertenecientes al Grupo1 o los 129 agrupados en el 2 tienen a su disposición a un tutor personalizado que trabaja con ellos sobre sus actuaciones. Una situación que para el Director Deportivo FEB, Ángel Palmi **"redundará en el bien del arbitraje y, por ello, del Baloncesto"**. Esa tutoría se ha enfocado como **"un buscador de soluciones. No**

**“Preferimos mirar el futuro aprendiendo de los pasos que dimos en el pasado porque nuestra meta es seguir progresando”  
(Pedro Rocío)**

es un solucionador de problemas. **Preferimos mirar el futuro aprendiendo de los pasos que dimos en el pasado porque nuestra meta es seguir progresando”** afirma el Coordinador del Área Arbitral FEB, Pedro Rocío.

Por ello cuestiones como si ¿podría seguir en el partido un entrenador expulsado por 2 técnicas si tiene ficha de jugador? y muchas otras se pueden consultar a diario en los Test del Club del Árbitro. Otra iniciativa de la FEB que dinamiza el complicado mundo de los jueces deportivos y que en la actualidad está siendo exportada, gracias al proyecto del Mundial 2014, a varias federaciones del continente que siguen las pautas marcadas por el Baloncesto Español a nivel deportivo y organizativo.

### ARTEAGA LO TIENE CLARO

Ha estado en dos Eurobasket, y otros tantos Mundiales, varios campeonatos de América y de Asia, finales de la Eurocup y la Euroliga, además de la cita Olímpica de Pekín 2008. Acumula casi 700 partidos ACB a sus espaldas y además su condición de Entrenador Superior le permite el poder presumir de poseer una las voces más autorizadas del presente para hablar del arbitraje español. Arteaga ha participado en el encuentro del Comité Técnico de Árbitros del que es miembro y no perdió la ocasión para manifestar que el **“arbitraje español goza de muy buena salud ya que la FEB está trabajando de una forma que la ha convertido en una institución pionera a nivel Mundial. Su método está apoyado por las Federaciones Autonómicas y poco a poco se están poniendo medios para desarrollar proyectos vanguardistas y el Presidente Sáez no quiere que el trabajo realizado con este colectivo sea rutinario”**. Por último quiso lanzar un mensaje de sentido común al afirmar que **“El árbitro es necesario y debe ser respetado.**

## ÁRBITROS ESPAÑOLES EN TORNEOS INTERNACIONALES 2011

<b>Juan Arteaga</b> – Eurobasket Masculino – Lituania (31 agosto - 18 septiembre)
<b>Vicente Bultó</b> – FIBA Americas Championship –Argentina (30 agosto -11 septiembre)
<b>Vicente Bultó</b> – Mundobasket U19 Masculino – Letonia (30 junio – 10 julio)
<b>Vicente Bultó</b> – London Invitational Tournament – Londres (16-21 agosto)
<b>Anna Cardús</b> – Eurobasket U20 Femenino – Serbia (7-17 julio)
<b>Carlos Cortés</b> – Eurobasket 16 Masculino – Rep. Checa (28 julio - 7 agosto)
<b>Juan Carlos García González</b> – Mundobasket U19 Femenino – Chile (21-31 julio)
<b>Susana Gómez</b> – Eurobasket U16 Femenino – Italia (11-21 julio)
<b>Benjamín Jiménez</b> – Eurobasket U18 Femenino – Rumanía (4-14 agosto)
<b>José A. Martín Bertrán</b> – Eurobasket U18 Masculino – Polonia (21-31 julio)
<b>Emilio Pérez</b> – Eurobasket “B” U20 Masculino – Bosnia y Herzegovina (14-24 julio)
<b>M.A. Pérez Niz</b> – Eurobasket U20 Masculino – Bilbao (14-24 julio)
<b>M.A. Pérez Niz</b> – Eurobasket Femenino – Polonia (18 junio -3 julio)
<b>M.A. Pérez Niz</b> – PreEurobasket Femenino – Italia (3-8 junio)
<b>M.A. Pérez Pérez</b> – Eurobasket U20 Masculino – Bilbao (14-24 julio)
<b>M.A. Pérez Pérez</b> – Eurobasket Masculino – Lituania (31 agosto - 18 septiembre)

## COMISARIOS E INSTRUCTORES ESPAÑOLES EN TORNEOS 2011

<b>Víctor Mas</b> – Eurobasket U20 Femenino – Serbia (7-17 de julio)
<b>Víctor Mas</b> – Eurobasket U18 Masculino – Polonia (21-31 de julio)
<b>Angel Luis Romero</b> – Eurobasket U20 Masculino – Bilbao (14-24 de julio)



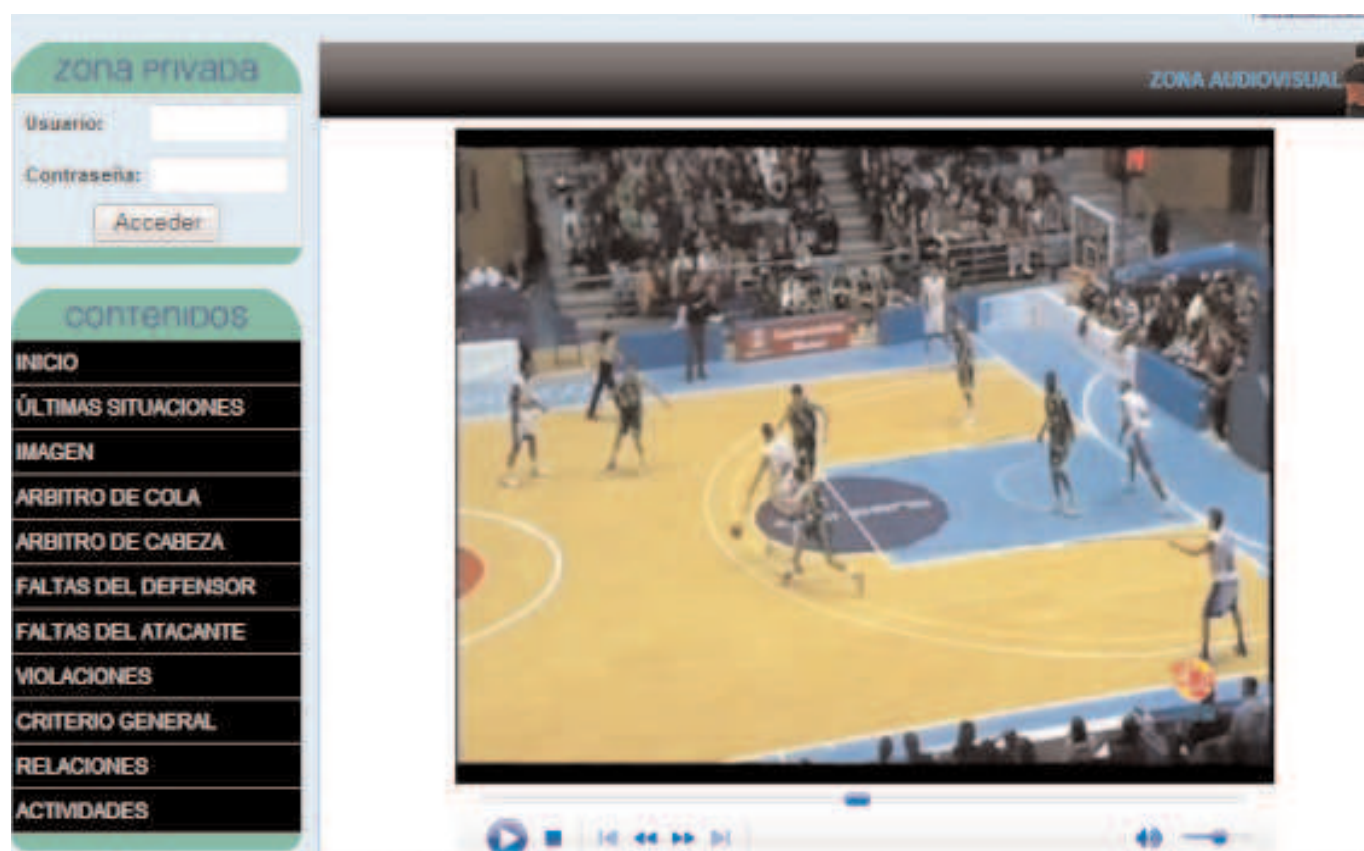
Los árbitros de Federaciones Autonómicas tienen su primer contacto con la FEB en el Campeonato de España de MiniBasket de San Fernando 2010



Reunión de Técnicos del Área Arbitral FEB

# Del VHS a los 22.000 clips

En la última década la evolución del arbitraje español ha sido vertiginosa. Se ha pasado del reinado de los autodidactas y las capturadoras de VHS a un sistema de formación individualizado por el que los árbitros FEB pueden consultar sus jugadas con correcciones de tutores personalizados. En total la base de datos FEB posee más de 22.000 entradas de videoclips que se ven reforzadas con las sesiones semanales de webmeeting en las que se realizan sesiones de hasta 200 participantes simultáneos. Un crecimiento tecnológica que impulsó personalmente el Presidente Sáez en 2003 y que ha situado al sistema de formación arbitral español a la vanguardia del Baloncesto Europeo.



## PLATAFORMA DE SITUACIONES DE JUEGO

Actualmente disponemos de 260 situaciones de juego en la parte pública del Club del Árbitro a disposición de todos, con el objetivo de unificar el criterio.



### LA REVOLUCIÓN DEL WEBMEETING

En septiembre de 2009, las reuniones por videoconferencia sustituyeron a los clinics presenciales de Grupo 1 y Grupo 2. En su lugar se realizan reuniones on-line entre tutores y su grupo de árbitros.

### PUBLICACIONES Y ARTÍCULOS TÉCNICOS

Desarrollo de publicaciones completas en cuatro áreas de interés (Reglas de juego, técnica de arbitraje, área biomédica y oficiales de mesa)

### TESTS Y VIDEOTESTS

Es una plataforma destinada a la difusión de las reglas y su aplicación. Cualquier visitante puede configurar el tipo de test a realizar, y con ello comprobar su nivel de conocimientos.

# Arbitraje

