

manel alzurria:

"vamos a por los 700 partidos"

- ENTREVISTA: ÓSCAR BARDAJÍ - PASIÓN POR EL BALONCESTO
- COMPAÑERISMO EN LA FASE DE LF-2 Y SUB'20
- ARTEAGA Y MITJANA, DOS ÁRBITROS 'FINAL FOUR'
- PEREA Y ARAÑA, CANDIDATOS A ÁRBITROS FIBA
- EL 'MINI' SEGÚN SUS ÁRBITROS
- REPORTAJE: COMITÉ ARAGONÉS
- REPORTAJE: EL ACTA DIGITAL
- ZONA TÉCNICA: DUDAS DE LOS LECTORES

Manel Alzuría: "Todavía aprendo cosas nuevas en cada partido"

¿Te gustaría asistir a 600 partidos del mejor baloncesto europeo? ¿Y si además lo hicieras desde dentro de la cancha? Eso es precisamente de lo que puede presumir nuestro siguiente entrevistado: Manel Alzuría. Tras introducirse en el selecto grupo de los ocho árbitros con más encuentros dirigidos en la ACB, a este barcelonés no le falta ilusión: "¡Vamos a por los 700!".

¿Cómo te iniciaste en el mundo del arbitraje?

Empecé con doce años como oficial de mesa, pero luego me di cuenta de que mi sitio no estaba en la mesa sino dentro de la cancha. A los 13 años arbitraba ya jugadores senior.

Tu experiencia como jugador, ¿te está ayudando en tu etapa arbitral?

Al principio compaginaba el arbitraje con el juego, pero siempre priorizaba el arbitraje. En ese sentido, considero que es muy importante conocer el baloncesto desde el punto de vista del jugador. También tengo el título de entrenador.

¿Alguna vez pensaste que podrías llegar donde estás ahora, en la élite del arbitraje nacional?

Nunca. Yo arbitraba porque me lo pasaba bien y me gustaba. Además, éramos un grupo de amigos unidos por el silbato, desayunábamos juntos antes de los partidos y después íbamos a comer. Lo pasábamos bien y no teníamos mayores metas.

¿Hay algún árbitro que te haya marcado especialmente?

Son muchos los que me han marcado, pero destacaría como referentes a José Marcé, Víctor Mas y Pedro Hernández Cabrera. Internacionales a Costas Rigas y Arabadjan.

Acabas de superar los 605 partidos de Eduardo Sancha, y amenazas incluso el record de encuentros dirigidos por Miguelo Betancor ¿Cómo te hace sentir?

¡Vamos a superar esa marca! Me hace sentir muy orgulloso de haber llegado a esta cantidad de partidos tan importante, porque ello es reflejo de que se me valora y



respeto en la competición. Pero esto es sólo un paso más y vamos a por los 700. Todavía aprendo cosas nuevas en cada partido.

En estas categorías, el arbitraje exige pasar mucho tiempo de viaje. ¿Tienes dificultades para compaginarlo con tu vida personal y profesional?

Desde los 12 años no tengo fines de semana, pocas vacaciones y estoy acostumbrado a perderme fiestas, aniversarios y citas familiares o de amigos. El no dedicar al ocio mis fines de semana, como el resto de la gente, se ha convertido ya en algo muy habitual para mí. Es un peaje que todo árbitro tiene que pagar, pero siempre con gusto, porque arbitrar es lo que me gusta. Y mi familia me quiere así, tal como soy y con lo que hago.



Entrega de la camiseta conmemorativa de sus 600 partidos en ACB

Desde tu amplia experiencia en la Liga ACB, ¿cómo consideras que han evolucionado esta competición y su arbitraje?

Desde que empecé ha experimentado una evolución impresionante. El juego ahora es más táctico y físico, pero siguen saliendo jugadores habilidosos. Debemos protegerlos. En el arbitraje hemos pasado de un modelo muy autoritario, en plan "aquí mando yo", a ser un elemento más del juego que trata de pasar desapercibido, intentando aplicar las reglas por igual y con el criterio mandado, pero siempre haciendo el menor ruido posible. Respetando y siendo respetados.

Vistes el dorsal número 13 en la ACB. ¿No eres nada supersticioso, verdad?

En absoluto, es un número precioso y el favorito de una de mis hijas. Además, es un dorsal que han vestido muchos jugadores famosos. Me gustaría retirarlo.

Si tuvieras que destacar un momento inolvidable a lo largo de estos años, ¿cuál sería?

El acto de la designación es uno de los momentos más emocionantes del arbitraje. Pero destacaría cuando me confirmaron el ascenso a la ACB y cuando me convertí en árbitro internacional. En cuanto a partidos, hay muchos que considero especiales, pero destacaría la final de la Copa Korak en 2002. Y aquellos Barcelona-R.Madrid de antes.

¿Puedes contarnos alguna anécdota que te haya sucedido dentro o fuera de la cancha?

En Tulcea (Rumania), durante el Europeo Cadete de 2002, fui elegido "árbitro más sexy" del campeonato por votación de todas las jugadoras. ¡Y es que se demuestra que en España, en cuestiones de arbitraje, somos de los mejores...en todo!

¿De qué forma ha influido el arbitraje en tu vida?

El arbitraje ha sido y es mi vida, es más, mi vida hubiera



FICHA TÉCNICA

Manel ALZURIA Huguet
Barcelona,
28/07/1957
Árbitro de ACB e Internacional

TRAYECTORIA DEPORTIVA

1971/72 - Se inicia como oficial de mesa
1973/74 - Árbitro en la Obra Atlético Recreativa
1980/81 - Árbitro en Comités Madrileño y Catalán
1981/82 - Ascende a 2ª División Nacional
1982/83 - Ascende a 1ª División Nacional "B"
1986/87 - Ascende a ACB
1991/92 - Consigue la licencia FIBA (Gran Canaria)
2002/03 - Árbitro de Euroliga

HISTORIAL

- Partidos de ACB: 610
- Partidos nacionales (aprox.): 1500
- Partidos internacionales (aprox.): 400
- Copas del Rey: 2 participaciones
[95-96] - Murcia
[96-97] - León
- Copas Príncipe de Asturias: 1 participación
[91-92] - La Coruña
- Competiciones Internacionales:
Mundial Femenino de Clubes. Brasil'91
Campeonato Europa Cadete. Grecia'92
Juegos del Mediterráneo. Francia'93
Campeonato Europa Cadete. Polonia'95
Campeonato Europa Cadete. Rumanía'98
Campeonato Europa Junior. Croacia'99
Campeonato del Mundo U22. Japón'01
Juegos del Mediterráneo. Almería'05
Final de Copa Korak. Francia'02
- Otros:
Profesor de Reglas de Juego (FEB y FCB)
Entrenador de Baloncesto (FCB, 1987)

sido otra sin el arbitraje. El arbitraje forma parte de mí. Lo llevo dentro y forma parte de mi día a día. No sólo es ir a los partidos, sino también el entrenamiento físico y mental, la visualización de videos, seguir en la prensa las noticias sobre las diferentes competiciones, impartir formación a los demás, etc.

¿Algún consejo para las nuevas generaciones que se inician como árbitros y oficiales?

Les diría que lo más importante en el arbitraje es tener ilusión y paciencia, con eso, con respeto hacia los demás y con mucho trabajo uno puede llegar donde se proponga. Y un poco de suerte.

Óscar Bardají:

"Una competición de alto nivel ha de tener un alto nivel de arbitraje"

Tras nueve temporadas dirigiendo encuentros de Liga LEB, Oscar Bardají se ha ganado el respeto y consideración de la gran familia del baloncesto. Ligado a este deporte primero como jugador y después como árbitro, Bardají Martín afirma que **"el baloncesto es un mundo reducido en donde todos luchamos por un mismo objetivo: pasarlo bien y formarnos como personas"**.

¿Cómo entra Oscar Bardají en contacto con el arbitraje?

Como muchos otros. Era jugador y siempre me había atraído la figura del árbitro. Comencé dirigiendo partidos en mi colegio cuando no venía el árbitro y los equipos, por consenso, me dejaban; y poco después hice el cursillo de árbitro.

¿Has tenido algún árbitro de referencia?

Cuando empecé, el árbitro que me llamaba especialmente la atención era Jesús León Arencibia, que parecía que lo controlaba todo. Pero eso fue al principio... Realmente, el árbitro que he considerado como número uno de España y, me atrevería a decir, de Europa es José Antonio Martín Bertrán. Su sencillez, su trato con jugadores y entrenadores, su humildad... junto con su buen criterio hacen de su arbitraje un modelo de referencia para todos.

El arbitraje en estas categorías exige un alto grado de dedicación... ¿te resulta difícil compaginarlo con tu vida personal y profesional?

En la FEB, cada temporada nos piden un grado de implicación superior. Además, la competición es cada vez más fuerte y necesita un mayor esfuerzo por parte de todos: jugadores, entrenadores, directivos y, cómo no,



árbitros. A eso se le añaden los viajes, que no siempre son fáciles, y que requieren la dedicación de más horas. Y como colofón, la familia, que es la que más se resiente, pues cuando tienes tiempo libre no lo pasas con ella; no obstante, gracias a la comprensión de tu pareja, lo vas superando. A nivel profesional, el arbitraje a menudo te pone entre la espada y la pared, si pretendes acceder a un puesto de mayor responsabilidad. Actualmente, las empresas quieren personas con plena dedicación a su trabajo. Antes sí que era un 'lujo' para ellas contar con

un árbitro internacional o de máxima categoría; ¡hasta tenían privilegios!

Has estado presente en nueve ediciones de la Liga LEB. ¿En qué sentido consideras que ha evolucionado la competición en todo este tiempo?

Siempre en positivo. Comenzando por las instalaciones, continuando por los hoteles, la manera de desplazarnos los árbitros... La Liga se ha puesto más dura, no sólo por la mayor competitividad arbitral, sino también a partir de la ampliación a 18 equipos. Actualmente, un jugador con talento, con cualidades, si no trabaja, si no es constante, acaba dejando la competición -o la competición acaba dejándole a él-. Además, los clubes deben de tener un proyecto deportivo por detrás que sea atractivo, con todo un equipo de profesionales, que antes no era necesario. Y, por supuesto, también desde la FEB se está trabajando para que esta competición sea cada vez mejor, más mediática y que atraiga a más aficionados a las canchas. Todo esto genera que el juego sea incluso más vistoso que el de la propia ACB, que en algún momento puede parecer un tanto encorsetado.

Y el arbitraje... ¿también ha evolucionado?

El arbitraje ha mejorado muchísimo; ha pasado de la noche al día. Empezamos a arbitrar, los más veteranos, sin ver nuestras actuaciones. Nos valoraban de una manera más subjetiva, con informadores en pista. Recuerdo que en mi primera temporada sólo dirigí diez encuentros, lo cual no es bueno para el árbitro. Para mejorar tienes que arbitrar. Sin embargo, desde la entrada de Víctor Mas, que es un trabajador nato, comenzamos trabajando con los videos, y ahora con los DVD. De esta forma, los responsables del seguimiento de cada uno pueden visualizar la actuación arbitral reflejada en el video y valorar cada jugada. Hoy, el árbitro, si quiere trabajar, tiene todas las herramientas necesarias para hacerlo y prosperar técnicamente. Y cada año se va aportando alguna cosa más.

Todo esto es consecuencia de la filosofía de la Dirección Deportiva de la FEB, que es consciente de que, para tener una competición de alto nivel, hay que tener también un alto nivel de arbitraje. Esa motivación genera también en los árbitros una competitividad en todos los sentidos, hasta físicamente.

Por otra parte, creo que la globalización también ha llegado al arbitraje. Antes, tal vez un árbitro catalán, canario o madrileño estuviera un poco por encima de los demás por su competición autonómica, superior a las demás. Pero ahora todo está mucho más globalizado. Los medios técnicos llegan a todos los comités, e incluso en las federaciones menos numerosas pueden llegar a trabajar mejor que en las grandes. Esto se nota principalmente en la preparación de los árbitros principiantes, ya que resulta más fácil trabajar con pocos árbitros que con muchos.



FICHA Técnica

Óscar BARDAJI Martín

Barcelona,

15/06/1970

Árbitro del Grupo I FEB

TRAYECTORIA DEPORTIVA

1988/89 - Se inicia en el arbitraje como árbitro de Escuela.

1990/91 - Pasa a ser árbitro del Comité Catalán.

1991/92 - Ascende a 1ª División Catalana.

1992/93 - Ascende a 2ª División Nacional.

1995/96 - Ascende a Liga EBA.

1997/98 - Ascende a Liga LEB.

HISTORIAL

- Copas Príncipe de Asturias: (1 participación)
Orense, 2002
- Copas de la Reina: (1 participación)
Palma de Mallorca, 2004





Después de todos estos años en el mundo del silbato, seguro que habrás acumulado multitud de anécdotas. ¿Puedes contarnos alguna?

Siempre recordaré mi tercera semana arbitrando, cuando me enviaron a dirigir un encuentro en un barrio conflictivo de una población contigua a Barcelona. Era de categoría juvenil, por lo que los jugadores eran de mi edad o mayores. Arbitraba yo solo, sin mesa colegiada, y ganó el de fuera. Era un partido que se quedaba "colgado" sistemáticamente cada semana en la Escuela de Árbitros, porque nadie se atrevía a ir. Me lo ofrecieron y no dije que no. A partir de ese partido vi que el arbitraje era algo especial para mí. Siempre me ha gustado arbitrar partidos "dramáticos", aunque pueda parecer raro. Cuanta más tensión, mejor.

Si tuvieras que destacar un momento inolvidable a lo largo de tu carrera deportiva, ¿cuál sería?

En los más de 18 años que llevo colgado el silbato recuerdo un momento especial. Fue en un partido que iba francamente mal, con un entrenador que no había manera de hacerle ir por el buen camino, pero consideraba que expulsarle tampoco era la solución; creía que podía hacerle un bien haciéndole recapacitar. Y la verdad es que salió muy bien: en el descanso le "secuestré" y le eché una bronca de campeonato; con buenas maneras le hice ver que no iba bien con esa actitud y que tampoco ayudaba a sus jugadores. La segunda parte fue como una seda. No recuerdo si ganó o perdió, pero lo que sí que gané fue a un amigo. Hoy todavía le arbitro y le tengo una gran consideración. Siempre he tenido buena relación con entrenadores y jugadores; hasta con directivos. Creo que el baloncesto es un mundo reducido en donde todos luchamos por un mismo objetivo: pasarlo bien y formarnos como personas. Siempre recordaré las palabras del Sr. José C. Vallejo, ex árbitro internacional y ex director de la Escuela Catalana de Árbitros, a quien quiero mucho. Él a menudo me dice que un árbitro tiene que ser un amigo para un jugador. Llevado a los tiempos actuales

sería complicado, pero algo de ello sí que se tiene que tener en cuenta.

¿Qué le está aportando el arbitraje a tu vida?

Llevo más de media vida arbitrando; precisamente, la vida en la que maduras como persona y te formas tanto profesionalmente como humanamente. Yo creo que el hecho de haber empezado a arbitrar me ha hecho ver la vida de diferente manera. Considero que el arbitraje me ha enseñado a valorar mucho mejor las cosas, a diferenciar lo bueno de lo malo y a ver el mundo desde una óptica más real.

Me ha dado el sentido de la responsabilidad que tenemos los árbitros, que se va fraguando cuando con dieciséis años ya salimos a una pista, y estamos solos ante dos equipos y sus aficiones. Esto te va forjando y conoces muchas realidades diferentes, arbitrando a equipos de distintas clases sociales. Saber adaptarte a las personas te ayuda mucho en tu vida personal, familiar y profesional.

Por otra parte, a nosotros nos toca decidir, lo cual favorece que en la vida tomemos decisiones de una manera mucho más rápida, a la vez que meditada. También te aporta un saber estar, saber tratar a diferentes personas, y a cómo salir de momentos difíciles.

Por último está la capacidad de sacrificio, que se pone de manifiesto cuando arbitramos seis u ocho partidos en el comité, teniendo por ello que dejar de salir algunas noches con los amigos.

¿Algún consejo para nuestros jóvenes lectores?

Que sean honestos, que tengan capacidad de sacrificio y que no bajen la guardia o se desmoralicen cuando las cosas no vayan bien. El mundo del arbitraje es como la bolsa, una vez estás arriba, eres el mejor, y el año

“El árbitro actualmente, si quiere trabajar, tiene todas las herramientas para prosperar técnicamente”

siguiente nadie se acuerda de ti. Se ha de trabajar con humildad, teniendo en cuenta en todo momento que los protagonistas son los jugadores, no los árbitros. No tienen que decir mentiras, que eso está visto que no lleva a ningún sitio; al final, todo se sabe y quedas en evidencia. Y también les diría que vivieran el baloncesto con pasión, que quieran a este deporte; de lo contrario, no arbitrarán tan bien. Todo esto es cuestión de bajarlo día a día, y cada vez que salgan de casa con la bolsa o vayan a por designaciones, hacerlo con ilusión y tener esas ganas de ir a arbitrar. También es muy importante tener esas ganas de prosperar, de ganar día a día un reconocimiento y de hacerlo cada vez mejor.

Dudas de los lectores



Seguimos recibiendo dudas sobre aquellas situaciones que pueden ocurrir durante un partido de baloncesto; y nuestros técnicos Víctor Mas y Fernando Garzón, adscritos al Grupo I de la FEB, clarifican la forma en la que todos debemos actuar si se produce esta situación. Esta sección pretende resolver todas las cuestiones que vosotros nos enviáis anónimamente al correo electrónico clubdelarbitro@feb.es de modo que sirvan, no sólo para quienes las plantean, sino para todos aquellos que puedan tener la misma duda. Estas son las cuatro cuestiones de este mes:



1 Sobre el artículo 44 (Error Rectificable), y en concreto en el punto 44.2.7, si el error consiste en que el tiro o tiros libres los lanza un jugador equivocado, se cancelarán dicho(s) tiro(s) libre(s) y se concederá el balón a los oponentes para que efectúen un saque a la altura de la prolongación de la línea de tiros libres. He estado buscando el procedimiento correcto para corregir el error en el acta,

pero no lo encuentro. Nos han dicho que debemos tachar los tiros libres y al dorso del acta hacer constar esta situación, pero me gustaría confirmarlo, porque como digo no lo encuentro ni en el reglamento, ni en las interpretaciones, ni en el manual de los oficiales de mesa.

Si se produce esta situación, no hay otra solución que proceder a tachar los tiros libres anotados en el tanteo arrastrado, y:

- utilizar las mismas casillas para seguir anotando los puntos (acta modelo 1)
- seguir anotando los puntos en las siguientes casillas, sin reutilizar las tachadas (acta modelo 2).

Asimismo, en ambos casos hay que reflejar en un informe al dorso del acta lo ocurrido para que:

- acta modelo 1: quede claro la superposición de datos en el tanteo arrastrado.
- acta modelo 2: se clarifique la diferencia entre el número de tiros libres de las casillas de faltas de jugadores y los tiros libres lanzados reflejados en las columnas de tanteo arrastrado.

2 Ataca el equipo A. Un jugador de ese equipo con balón rebasa el medio campo situándose ya en campo ofensivo cuando un defensor de B palmea el balón fuera, saliendo por la banda del campo ofensivo de A a una distancia menor de un metro del medio campo. ¿Podría el sacador de A desplazarse ese metro permitido lateralmente hasta colocarse en su campo defensivo para realizar el saque desde ahí?



Si ahora el balón es palmeado fuera en el mismo sitio por un defensor de B, pero esta vez antes de que el jugador de A haya rebasado la línea de medio campo, es decir desde campo defensivo de A. ¿Podrá ahora el sacador sacar desde el campo de ataque tras desplazarse el metro permitido?

¿Como afecta en estos 2 casos la cuenta de los 8 segundos para pasar de campo?

Todo jugador que efectúa un saque tiene derecho a desplazarse una distancia total de un metro (art. 17.3.1). Todas las disposiciones, derechos y obligaciones se aplican del mismo modo que si el saque se produjera desde el lugar original. Es decir, el jugador que debe efectuar un saque desde su pista trasera, junto a la línea central, puede desplazarse hacia su pista delantera conservando los mismos derechos y obligaciones: podrá pasar el balón a un compañero situado en cualquier lugar del campo y, en caso de pasarlo a un compañero situado en su pista trasera, dispondrá de los segundos que le restaban en el momento en que el balón salió fuera del terreno de juego para pasar el balón a pista delantera.

Del mismo modo, si el saque se efectúa desde su pista delantera, junto a la línea central, podrá desplazarse hacia su pista trasera, pero en este caso el saque debe realizarse únicamente a un compañero situado en pista delantera, pues era el único derecho del que disponía en el lugar original del saque.

3 A un jugador, ¿cuántas faltas técnicas se le pueden pitar? Sabía que se podían pitar cinco técnicas, pero me dicen que hay modificaciones actuales y que con dos técnicas seguidas el jugador queda descalificado.

No existe ninguna modificación a este respecto. Las faltas técnicas a jugador son simplemente faltas, sin una distinción especial aparte de la penalización, por lo que podría darse el caso de que un jugador fuese sancionado con 3, 4 o 5 faltas técnicas en el mismo partido (art. 38.4.1). No se puede descalificar a un jugador por acumulación de faltas técnicas. Si su comportamiento anti-deportivo es flagrante o repetitivo, puede ser sancionado con una falta técnica descalificante (art. 37.1.1).

4 La semana pasada nos dieron la directiva de la continuidad de la jugada en caso de falta, es decir, ver si el jugador ya había empezado un movimiento continuo hacia el aro para validar la canasta. Ahora mi duda es la siguiente:

En caso de que después de la falta el jugador hiciera 3 pasos y luego convierte una canasta, ¿cómo les parece que tenemos que decidir? ¿Validamos la canasta aunque el jugador caminara? Porque yo pienso que la situación de caminar se puede deber a 2 causas: la primera, que al recibir la falta el jugador lo desestabilizan, camina y convierte; y otra, que el atacante saque ven-

taja de la misma, camine y convierte.

La acción continuada no es nada nuevo en las Reglas de Juego. El artículo 15 (Jugador en acción de tiro) recoge desde hace muchos años esta situación, marcando cuándo comienza la acción de tiro y cuando finaliza. En el caso que nos comentas, la solución sería anular el cesto conseguido mediante una violación del avance y conceder los tiros libres correspondientes a la falta sobre un jugador en acción de tiro. Recuerda lo que dice el reglamento:

- **Artículo 10.4:** "El balón no queda muerto y se concede la canasta si se convierte cuando un oponente comete una falta cuando el balón está bajo el control de un jugador en acción de tiro a canasta y que finaliza su lanzamiento con un movimiento continuo que comenzó antes de que se cometiera la falta." Por lo tanto, aún después de sancionarse la falta, el balón sigue estando VIVO.
- **¿Y qué dice el artículo del avance? Artículo 25.1.1:** "Avance ilegal es el movimiento ilegal de uno o ambos pies en cualquier dirección mientras se sostiene un balón VIVO en el terreno de juego, más allá de los límites definidos en este artículo."



Comité Aragonés

Una vez más, ArbitrosFEB descubre para todos nuestros lectores cómo se vive el arbitraje en una Federación Autonómica. En esta ocasión, el viaje nos lleva a conocer a los compañeros de Aragón de la mano de su responsable, Carlos Peruga.

Peruga Embid lleva seis temporadas como árbitro de ACB, tras una carrera sencillamente meteórica. Precisamente el año de su ascenso accedió al cargo de Presidente del Comité Aragonés. "El anterior responsable había fallecido, y el presidente de la Federación Aragonesa me ofreció el cargo, como árbitro de mayor categoría" - apunta.

Actualmente el Comité Aragonés está integrado por 394 árbitros y oficiales, siendo la mayoría de estas licencias expedidas en la capital de la región. Administrativamente, el baloncesto en Aragón se distribuye en cuatro delegaciones: Zaragoza, Huesca, Teruel y Alcañiz. Los arbitrajes en cada una de ellas corren a cargo de sus propios árbitros bajo supervisión del Comité Territorial. "La dificultad surge cuando se inscribe un equipo en alguna población sin delegación, ya que tenemos que intentar sacar árbitros allí" - reconoce Peruga Embid.

Por otra parte, las prioridades del Comité Aragonés son la captación y el mantenimiento, aunque su presidente matiza que "lo principal es sacar la competición, como en todos los comités, pero para nosotros es muy importante que esa competición se saque con un alto grado técnico con unos árbitros lo mejor preparados posible, de modo que algunos de ellos puedan pasar a dirigir en un futuro encuentros en competiciones de la FEB". Actualmente hay tres árbitros aragoneses integrados en Grupo II de la FEB: Mario Tutor, Fernando Lacasta y Juan José Cubero.

"La captación nos funciona muy bien, pero nos importa que la gente que trabaja con nosotros esté contenta, que haya ilusión y que entiendan que no se trata sólo de sacar partidos" - destaca Carlos Peruga. Uno de los ejes centrales de sus campañas de captación se centra en atraer al sector universitario por medio de cursos que conceden créditos de libre configuración. Además, otro de los beneficios que perciben quienes deciden integrarse en el Comité Aragonés es el libre acceso a los encuentros de Liga LEB del CAI Zaragoza.

"Los árbitros son también personas, y tienen sus problemas cuando empiezan. Por ello contamos con árbitros veteranos que han pasado por esta situación para ayu-



darles y formarles." - subraya Peruga, quien reconoce que "nuestro caballo de batalla no es la captación sino el mantenimiento. El porcentaje de nuevos alumnos que continúen es la clave que marcará el resultado de la temporada. Afortunadamente, el balance de los tres últimos años en cuanto a altas y bajas de árbitros ha sido positivo" - concluye.

La Federación Aragonesa colabora asimismo con sus compañeros navarros enviando árbitros para dirigir los encuentros en la zona más próxima a Aragón, al igual que lo hacen con la competición femenina de Soria. "Nosotros siempre estamos dispuestos a colaborar en captación con otras Federaciones Autonómicas" - ofrece Peruga Embid.

En cuanto a la formación, este comité se organiza en diferentes grupos según las categorías. A cargo de cada uno de ellos se encuentran árbitros veteranos que colaboran desinteresadamente en el trabajo técnico.

Para terminar, es justo reconocer que el uso de nuevas tecnologías está ampliamente difundido en este comité. Prueba de ello es el DVD de jugadas que está desarrollando un grupo de árbitros a partir de videos de sus propias competiciones. "El material audiovisual que nos llega de FEB o FIBA está muy bien, pero cala más si se ven a ellos mismos en las jugadas" - subraya Carlos Peruga, nuestro guía de lujo en este recorrido por el Comité Aragonés.

CATEGORÍA	ÁRBITROS	OFICIALES	TOTAL
ACB	1		
Grupo I	-	33	37
Grupo II	3		
Autonómica	69	94	163
Provincial	94	100	194
TOTAL	167	227	394

Rodrigo Labrac, medalla de oro en Australia

A este colegiado del Grupo I nunca le podrán decir que los árbitros no están en forma; y es que Rodrigo Labrac ha regresado a España nada menos que con una medalla de oro, tras participar en los Juegos Mundiales para Policías y Bomberos que tuvieron lugar en Adelaida (Australia) entre el 18 y el 25 de marzo.



El éxito del colegiado andaluz fue conseguido en una de las pruebas de mayor consideración entre los bomberos, siendo ésta la denominada "Stair Race" en la modalidad Sprint, concretamente en categoría master por equipos, la cual consiste en subir cuarenta plantas de un edificio en el menor tiempo posible. A ello cabe añadir el 11º puesto logrado en "Natación en Mar Abierto", en la cual tuvo que nadar la friolera distancia de 3.2 Km.

Días después de subirse a lo más alto del podio y una vez de vuelta en España, Rodrigo Labrac expresaba su **"gran satisfacción por el éxito deportivo logrado tanto a nivel individual como de grupo, pues la consecución de ocho medallas (dos oros, una plata y cinco bronce) compensan las numerosas horas de entrenamiento y el sacrificio que ello comporta desde el punto de vista familiar. Al mismo tiempo constituye un símbolo del que también hay que hacer partícipe al Parque de Bomberos de nuestro municipio, y por supuesto, la muestra más idónea de agradecimiento que podemos hacer al Ayuntamiento de Torremolinos por el apoyo mostrado en la participación de este evento deportivo"**.

Señalar que en estos Juegos Mundiales la delegación española cosechó un éxito sin precedentes, colocándose en el tercer puesto en el ranking con 230 medallas (70 de oro, 79 de plata y 81 de bronce), sólo por detrás de Australia y Estados Unidos.

Esta no es la primera vez que el árbitro malagueño participa en este tipo de competiciones, ya que hace dos años lo hizo en los Juegos celebrados en la ciudad canadiense de Québec en la modalidad de triatlón. En aquella ocasión al salir del agua tras nadar 1'5 km se produjo un profundo corte en el pie, el cual no le hizo desistir para completar los 40 km en bicicleta y los 10 km de carrera a pie con objeto de finalizar la prueba; hecho que le supuso la posterior intervención hospitalaria que le impediría su participación días después en el "Stair Race", en la modalidad en la que han de ir equipados con el equipo completo de bomberos.

"Estas medallas compensan todo el entrenamiento y sacrificio"

En esta edición, al no haberse recuperado completamente de una lesión, decidió no participar en el triatlón; de ahí que ya tenga la puesta vista en los próximos mundiales de bomberos a celebrar en Liverpool el próximo verano.

Tras pasar dieciocho días en tierras australianas y pese al agotador viaje, Labrac calificaba la experiencia como **"muy positiva a nivel deportivo, y especialmente a nivel humano"**.

Carpallo participa en el Mundial Escolar

Juan Gabriel Carpallo, árbitro del Grupo I, acudió en representación de la Federación Española de Baloncesto al Mundial Escolar, que se celebró en la localidad francesa de Pau entre el 8 y el 15 de abril.

A su regreso, el árbitro leonés valoraba la experiencia como "muy positiva, ya que conoces otras culturas, te relacionas con mucha gente, y a nivel arbitral se aprende mucho de los compañeros de otros países".

Carpallo Miguélez comenzó dirigiendo dos encuentros diarios en las dos primeras jornadas y, tras el día de descanso, fue designado para arbitrar un cruce de cuartos de final y posteriormente la semifinal masculina. El último día de competición dirigió un tercer y cuarto puesto femenino, por lo que se mostraba muy satisfecho.

El medio centenar de árbitros (seis de ellos internacionales) que acompañaban a los equipos participantes disfrutaron de un campeonato distendido, provechoso y



con mucho compañerismo. "Siempre está el problema del idioma, pero en la cancha el lenguaje del árbitro es universal, así que no tuvimos problemas para coordinarnos". Además, ante la presencia de árbitros de tantos países, se sorprendió de que las diferencias técnicas fueran mínimas.

Juan Gabriel también tuvo palabras de agradecimiento para el equipo que representó a España en el Mundial Escolar, ya que "se interesaban por mí, de cómo me trataban a nivel técnico y organizativo. Aunque apenas teníamos tiempo y estábamos en diferentes puntos de la ciudad, sí que pudimos ir juntos a pasear y cenar".

Araña y Perea, candidatos a árbitros FIBA

Francisco José Araña y Oscar Perea, árbitros de ACB, optarán a la internacionalidad en el Clínic de Candidatos, que se celebrará del 23 al 27 de mayo en Sibenik (Croacia).



El canario Araña Santana, de 35 años, se inició en el arbitraje en la temporada 88/89, debutando en Liga ACB en la 2000/01. Perea Lorente, por su parte, ha pasado

arbitrando 19 de sus 34 años, ascendiendo a la máxima categoría del baloncesto español en la misma promoción que su compañero de clínic.

Francisco José Araña declaraba que afronta este reto "con mucha ilusión y ganas de que llegue el momento, es un escalón más a tu trayectoria arbitral. Todos los árbitros deseamos llegar a ser internacionales, puesto que te permite compartir experiencias con otros compañeros de diferentes culturas, dirigiendo partidos en otros países del mundo. Es otra

forma de ir progresando y creciendo como árbitro".

Oscar Perea se mostraba también "muy ilusionado y con un agradecimiento enorme por haber contado conmigo. Espero hacerlo muy bien en representación de la Federación Española de Baloncesto".

Por otra parte, el árbitro canario confiaba en que la experiencia de participar en la liga más fuerte de Europa les ayude, ya que "el nivel de exigencia del arbitraje en España es muy alto, acorde al nivel que tiene nuestra liga. La preparación arbitral es la adecuada para representar a tu país en este curso de candidatos".

De la misma opinión se mostraba el colegiado catalán, quien consideraba que "cuando participas en un clínic de esta índole partes de cero al igual que todos tus compañeros, pero no cabe duda que el hecho de estar en una liga tan competitiva ayuda".

Durante estos días realizarán una serie de pruebas físicas, teóricas y prácticas. Las físicas son exactamente las mismas que realizan cada pretemporada en España, las teóricas son también muy similares, consistiendo en responder a preguntas sobre las reglas de juego, y conocimiento del idioma oficial (inglés). Por último, en las prácticas serán evaluados por los instructores FIBA mientras dirigen encuentros organizados entre equipos de la localidad croata.

Mitjana, 700 partidos y final de la Euroliga

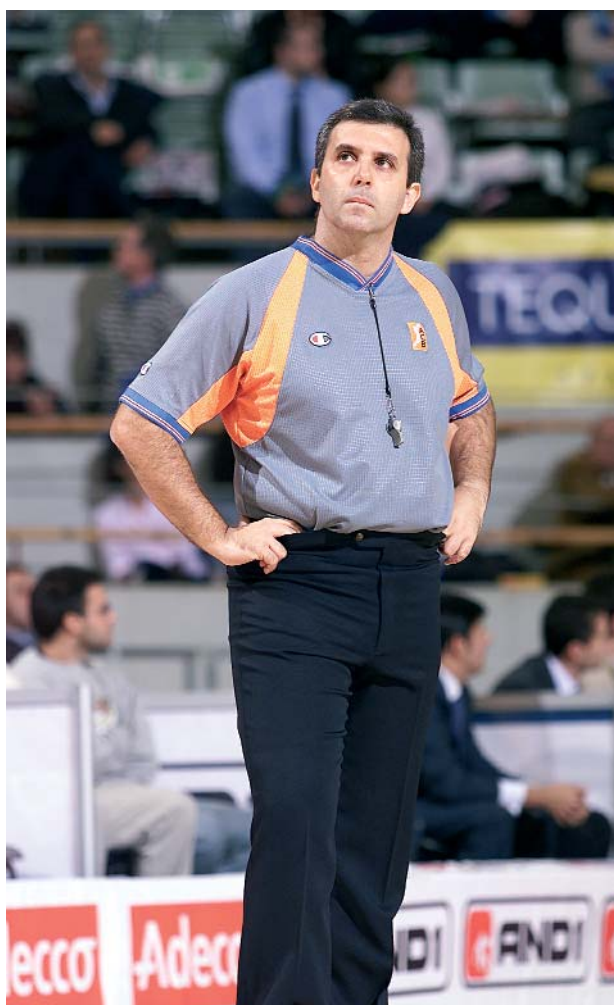
Juan Carlos Mitjana participó por segunda vez en su carrera en una Final Four de la Euroliga, en esta ocasión disputada en el Pabellón Olímpico de Atenas entre el 4 y el 6 de mayo. La competición, para la que se clasificaron CSKA de Moscú, Panathinaikos, Tau Cerámica y Unicaja, finalizó con la victoria del equipo anfitrión en una gran final dirigida por el propio Mitjana, junto a Luigi Lamonica (Italia) e Ilija Belosevic (Serbia).

Poco antes de partir hacia Atenas, el árbitro catalán nos comentaba que tenía **"la suerte de ir a Atenas, y será un placer volver a representar al arbitraje español"**. De hecho, nuestro protagonista puede presumir de uno de los historiales deportivos más completos del baloncesto español. Por ello, declaraba sentirse **"satisfecho porque supongo que esta designación es consecuencia de mi trabajo este año y anteriores tanto en Euroliga como en otras competiciones nacionales e internacionales. No podemos olvidar que había otros muchos compañeros suficientemente preparados como para haber sido designados"** - concluye.

Previamente al comienzo de la competición, los ocho árbitros internacionales convocados asistieron a una reunión con el Director de Arbitraje de la Euroliga, quien insistió en la necesidad de mantener el mismo criterio aplicado durante la competición regular.

Una vez retornado de su viaje, el árbitro catalán aseguraba que **"no me esperaba poder asistir a la Final Four, ya que con dos equipos españoles era difícil que designaran a un árbitro también español. Sin embargo, tuve la suerte de que me eligieran, y sabiendo que no podía pitar a nuestros dos equipos, sólo cabía esperar los resultados. Tuvimos la desgracia de que ninguno de ellos se clasificó para la final, y me designaron para dirigirla"**.

Las grandes experiencias nunca van solas, o al menos eso debió de pensar el árbitro catalán, que pocos días antes de la Final Four alcanzó la escalofriante cifra de 700 partidos dirigidos en ACB. **"En primer lugar siento una alegría indescriptible, y en segundo un recuerdo para todos aquellos que me han ayudado a llegar a este**



número de partidos. El señor José Vallejos, Hernández Cabrera, Jaime Andreu, Marcé, Vicente Sanchís... sin estos y otros muchos compañeros, que tanto me han ayudado a crecer en la pista, nunca hubiera llegado a los 700 partidos". Mitjana recuerda que **"sin los compañeros nunca podemos llegar a ningún sitio, pero tampoco sin el importante esfuerzo que hacen a diario las Federaciones Autonómicas y sus responsables técnicos"**.

Mitjana Lechuga es actualmente el segundo árbitro español con más encuentros dirigidos en la élite del baloncesto nacional, sólo por detrás de Xavier Amorós, con quien confiesa tener una sana competencia. **"Él ascendió a ACB antes que yo, pero le dije que llegaría primero a internacional, y lo cumplí. Cada año le voy arañando algún partido"** - concluye entre risas.

Arteaga, en la Final Four de Girona

Juan Carlos Arteaga fue el árbitro español designado para la Final Four de la Eurocup, que se disputó en Girona entre el 13 y 15 de abril, con la participación de Akasvayu Girona, Azovmash, Virtus y Estudiantes.

Este árbitro canario, que dirigió el pasado verano el Mundial de Japón y ha sido designado para el Eurobasket de Madrid, aseguraba que "todo lo que sea conseguir este tipo de éxitos ayuda a seguir trabando. De hecho llevo años preparándome para conseguir esto".

Sobre la competición en sí, que finalizó con la victoria del equipo anfitrión, Arteaga Vizcaíno incidió en la "fortaleza de los equipos presentes, y la satisfacción de que un club español se alzara con el título".

En cuanto a la convivencia con sus compañeros internacionales, señalaba que "es muy buena, la gente se une más y el compañerismo aflora. Fundamentalmente nos necesitamos para seguir trabajando en equipo. El ambiente es muy bueno y estos campeonatos ayudan a reencontrarte con gente que no ves desde hace tiempo".

El árbitro canario también quiso remarcar la importancia que tendrá en el futuro el Acta Digital,



que se estuvo probando en Girona y que se comenzará a aplicar en el Eurobasket de Madrid. "Bienvenidas sean todas estas nuevas tecnologías que lo que van a aportar es que las competiciones crezcan, y facilitar la labor arbitral. El acta digital viene a cubrir una carencia que teníamos, y todo lo que sea seguir sumando cosas en beneficio del baloncesto me parece estupendo" - concluye Juan Carlos.

Tecnología + Arbitraje = Acta Digital

Del 13 al 15 de abril se celebró en Girona un Clínic sobre el acta digital, que contó con la presencia de responsables técnicos arbitrales procedentes de distintos niveles como FIBA Europa, FEB o Federaciones Autonómicas, junto a un grupo de técnicos procedentes del C.E.A.D (Centro de Estudios del Arbitraje Deportivo) que ejercieron de instructores, al igual que un grupo de oficiales de mesa en representación de las ciudades que albergarán, en septiembre, el Campeonato de Europa de Baloncesto Masculino, donde esa herramienta será utilizada. Se aprovechó que en esos días se llevó a cabo la Final a Cuatro de la FIBA Eurocopa para realizar una práctica "en vivo", que junto a la disertación teórica conformaba el plan formativo de esos días.



**EDUARDO
GARCÍA
BENÍTEZ**

Para algunos que muestran una cara de sorpresa al escuchar el término "acta digital", le diremos que es una herramienta informática que integra por una parte lo que es el acta oficial de un partido, en formato electrónico, con las imágenes del mismo procedente de la señal de la transmisión televisiva del encuentro, en formato digital. A través de ello se consigue que cada anotación del acta como canastas, faltas personales, tiempos muertos, faltas de equipo, faltas técnicas... se relacionen directamente con las imágenes de las acciones correspondientes obtenidas en video. Así podemos visualizar cuando queramos cualquier acción reflejada en el acta a través de las imágenes concretas de los hechos, grabadas en video. Pero a su vez también nos permite otras funciones dentro de sus opciones, así nos permite ver el partido completo en video si así lo queremos, o también tener el acta del partido en papel si sacamos por impresora el "pdf" correspondiente. Como veréis tiene un buen número de opcio-



nes que pueden ayudar a diversos estamentos que intervienen en un partido de baloncesto, como equipos, entrenadores, árbitros, comisarios, oficiales de mesa, técnicos arbitrales, informadores deportivos... Las ventajas son muchas, entre ellas la rapidez con que se optimizan los datos, la economía de tiempo y medios en cuanto a la elaboración de un documento que refleje lo esencial de un partido, lo fácil e intuitivo que es su uso, la perfecta integración de distintos medios en una aplicación informática...

Los participantes en el Clínic fueron las siguientes personas:

- Elena Mendaña (Federación de Bto de Madrid)
- Margarita Orón (Federación Islas Baleares)
- Enrique Laguna (Federación Islas Baleares)
- Jaime Serra (Federación de las Islas Baleares)
- Beatriz Sierra (Federación Andaluza)
- Eduardo García Benítez (Federación Andaluza)
- Vicenta Gozávez (Federación Com Valenciana)
- Juan Miguel Sila Fernández (Fed C. Valenciana)
- Jordi Anguera Alegria (Federación Catalana)
- Antonio Ojeda (C.E.A.D.)
- Juan Ignacio González (C.E.A.D.)
- Miguel Ángel Pérez Niz (C.E.A.D.)
- Miguel Ángel Betancor León (Director Técnico Arbitral FIBA Europa)
- Víctor Mas Rafols (FEB)

"La tecnología es un elemento válido para el funcionamiento del arbitraje en un partido"

¿Qué objetivos se querían conseguir? En primer lugar, un conocimiento teórico y práctico de la herramienta informática por parte de los participantes, que se utilizará en el próximo Eurobasket 2007, siendo los componentes del C.E.A.D. los que harían de instructores. En segundo lugar, el mejoramiento de la actual versión de la aplicación informática a través de la recogida de sugerencias procedentes de los propios participantes, una vez conocida la herramienta, para que una vez estudiadas diesen lugar a una versión más desarrollada, que será utilizada en el próximo Eurobasket 2007. En tercer lugar, conseguir un conocimiento más profundo y exacto de la herramienta mediante la realización de una serie de pruebas prácticas por parte de los participantes, bien en partidos en directo de la FIBA Eurocopa, bien en algún partido televisado en directo, siempre tutelado por los técnicos del C.E.A.D. En cuarto lugar, proseguir con la experimentación y mejoramiento de la herramienta con la utilización del programa en todos los parti-



Víctor Mas (Federación Española de Baloncesto)



¿Qué te ha parecido el Clínic?

Mi valoración personal de esta experiencia es altamente positiva. He podido comprobar el trabajo y la ilusión que han mostrado en este evento unos componentes importantísimos del equipo arbitral, como son los oficiales de mesa. Durante estos tres días, todos ellos me han manifestado

la gran oportunidad que representa para ellos el poder contactar con miembros de otras federaciones y poder discutir e intentar aclarar y unificar situaciones con las que se encuentran cada temporada. Son personas abiertas a cualquier posibilidad, a las que les encanta el baloncesto y que se muestran deseosos de poder poner su grano de arena para intentar que cada vez la labor del colectivo sea mejor.

Creo que este curso será de gran utilidad de cara a un futuro no muy lejano, tanto por su aprendizaje de las nuevas tecnologías como por su mayor implicación dentro del mundo del baloncesto y del arbitraje en general.

¿Qué opinión tienes de esta herramienta?

Este proyecto representa un avance tecnológico del que estoy completamente seguro se extraerán grandes beneficios para el baloncesto en su totalidad, caso que llegue a ponerse en marcha de forma oficial.

dos de la competición antes mencionada, recogiendo las opiniones de equipos y árbitros asistentes con respecto a la mencionada herramienta. En quinto lugar, optimizar los resultados del Clínic mediante la significación en los participantes de su papel de correa de transmisión de la propia herramienta en sus federaciones respectivas, mediante la comunicación de la información más actualizada sobre la misma, para que llegado el momento de su uso, los que la utilicen tengan un suficiente nivel de preparación sobre ella.

Los instructores del C.E.A.D. centraron su formación sobre cuatro puntos esencialmente:

- Material necesario para poder utilizar la aplicación. Exposición teórica.
- Trabajo durante el prepartido. Exposición teórico-práctica. Se centra fundamentalmente en la introducción de datos referente a los equipos, árbitros, oficiales de mesa, lugar y hora del partido, competición...
- Trabajo durante el partido. Exposición teórico-práctica. Se refiere al reflejo en el acta de las distintas acciones que se anotan: canastas, faltas personales, faltas de equipo, tiempos muertos, faltas técnicas, faltas antideportivas, faltas descalificantes...
- Trabajo durante el postpartido. Exposición teórica. Se trata en la grabación del Master, que contiene todos los datos acumulados a lo largo del partido, para posteriormente realizar la grabación de los DVDs con el acta digital de cada encuentro, para equipos, árbitros, organización del evento...

Pero se aprovechó el momento de encuentro entre oficiales de mesa y técnicos arbitrales para profundizar sobre diversos temas arbitrales relacionados con los oficiales de mesa, llegando al convenci-



Jordi Anguera

(Federación Catalana de Baloncesto)



¿Qué te ha parecido el Clínic?

Participar en eventos donde se trabaje en temas innovadores, y que nos pueda aportar un conocimiento y experiencia desde una posición sea cual sea en el mundo del baloncesto, siempre es gratificante y es una experiencia más dentro de la vida baloncestística de cada uno. Para mí ha sido muy positivo, pero destacaría por encima de todo el calor humano que se ha creado entre todos los compañeros, técnicos y profesores. El equilibrio entre el trabajo y el pasar buenos ratos entre nosotros es bueno para pasar un buen fin de semana con gente que amamos el baloncesto desde una misma perspectiva. En momentos como estos es importante el conocimiento para árbitros y oficiales de mesa, que muchas veces es imposible vernos.

¿Qué opinión tienes de esta herramienta?

Es importante que el baloncesto se nutra de la tecnología para facilitar la labor tanto de los árbitros como de los oficiales de mesa. El acta digital no será sólo una buena herramienta para ellos sino que luego se obtendrá su producto, el archivo con el acta digitalizada de la filmación del partido permitirá una mayor facilidad de análisis por parte de equipos y árbitros. Quizás un segundo paso sería también introducir datos estadísticos en el producto final. Es un proyecto que tiene que llevarse a cabo para la mejora del baloncesto. Es un buen invento.

Elena Mendaña

(Federación de Baloncesto de Madrid)



¿Qué te ha parecido el Clínic?

El Clínic ha sido para mí gratificante, pues además de conocer cosas nuevas de este nuestro deporte, he tenido la ocasión de conocer a personas de otros comités que tienen su propia problemática. También creo que me ha servido un poco para expresar de alguna manera la frustración que siento (¿sentimos?) con algunas de las situaciones que vivimos, y al decirlo en voz alta sentirme comprendida por las personas que me escuchaban, ya que de algún modo creo que en el fondo todos sentíamos lo mismo y nuestras preocupaciones son iguales, así como nuestras inquietudes.

¿Qué opinión tienes de esta herramienta?

Mi opinión es muy positiva. Todo lo que le encuentro son cosas buenas, desde la manera de hacer el acta, el poder corregir, ver las faltas otra vez, las jugadas de veinticuatro segundos que pueden servir para ayudar a compañeros de otras categorías. También me parece que puede servir para dar los cursos de oficiales de mesa. Será positivo a la larga para los árbitros también, incluso lo encuentro positivo para los equipos.

miento de que este tipo de reuniones son muy productivas puesto que se producen un intercambio de experiencias entre ambos, enriqueciéndonos mutuamente, se llegó al compromiso de seguir en contacto, formando un grupo de trabajo que se ocuparan de un proyecto sobre mecánica del oficial de mesa.

Atrás dejamos Girona, los buenos momentos vividos, pensando que el acta digital tiene unas grandes posibilidades en un futuro cercano y lejano. Significa un paso de gigante en el arbitraje. Evita posibles errores, posibilitando un mayor control por parte de los oficiales de mesa. A su vez, tras su desarrollo, plantea posibilidades muy interesantes que todavía no recoge el reglamento, pero que en un futuro pudiera acoger. Nos quedamos con el convencimiento que "la tecnología es un elemento válido para el funcionamiento del arbitraje en un partido", como piensa el Director Técnico Arbitral de FIBA Europa, Miguelo Betancor, verdadero "alma mater" del ACTA DIGITAL.

Enrique Laguna

(Federación Baloncesto Islas Baleares)



¿Qué te ha parecido el Clínic?

Para mí han estado muy bien, han sido intenso y hemos sacados bastantes ideas para poder ayudar al desarrollo del acta digital. Es una herramienta que nos da un salto de calidad y nos pone a la altura de las nuevas tecnologías aplicadas a nuestro

mundo.

¿Qué opinión tienes de esta herramienta?

Es una herramienta que cuando funcione al cien por cien nos va a simplificar y ayudar en nuestro trabajo. Esto puede reducir el número de errores en el acta, ya que nos da la posibilidad de comprobar cada jugada del partido.

¿Qué opinión personal de este tipo de experiencias?

Para mí lo único que nos ha faltado es algo más de práctica... realmente pudimos "jugar" poco con el aparato. Creo que si hubiéramos hecho más prácticas, hubiéramos sacado más ideas.

Margarita Orón

(Federación de Baloncesto de las Islas Baleares)



¿Qué te ha parecido el Clínic?

El Clínic me ha parecido muy interesante, no sólo por el tema del mismo que era el acta digital sino también porque ha sido una ocasión única (que yo sepa y hasta el momento) de reunión entre oficiales de mesa de diferentes comunidades, lo cual me parece de gran valor y que facilita el enriquecimiento mutuo, así como también crea posibilidades de trabajo y ayuda a unificar y consolidar criterios entre los diferentes comités asistentes.

¿Qué opinión tienes de esta herramienta?

Considero que esta herramienta será muy importante en el futuro, no sólo por la adaptación del funcionamiento de un oficial de mesa y del mundo del baloncesto en general a las nuevas tecnologías, sino también por su facilidad de utilización y por la agilidad del programa, que no sólo permite corregir errores y visualizar secuencias concretas de un encuentro, sino también porque permite a su usuario un gran ahorro de tiempo, ya que una vez que el usuario adquiera práctica en el uso de esta herramienta se reducirá considerablemente el tiempo destinado a la confección del acta.

¿Qué opinión personal de este tipo de experiencias?

A mi parecer que estas jornadas que constituyen un paso que puede ser muy importante para todos los asistentes (aunque esto dependerá de todas las personas implicadas). No sólo nos han permitido conocer una herramienta que a corto o largo plazo nos va a ser muy útil, sino que también han posibilitado un encuentro entre oficiales de mesa de diferentes Comunidades Autónomas que ha dado lugar a una interacción muy positiva no sólo para compartir nuestras diferentes experiencias con las cuales el resto de compañeros nos hemos podido sentir identificados, ya que hemos podido observar que aunque de diferentes lugares las experiencias pueden ser las mismas, sino que también ha favorecido y fomentado el espíritu del trabajo en equipo con el resto de comunidades asistentes. De ésta manera no sólo unificamos criterios entre nosotros sino que también podemos aportar nuestro pequeño granito de arena para la mejora de nuestra labor.

Los árbitros disfrutaban del 'mini'

San Fernando volvió a convertirse un año más en la 'capital del minibasket', congregando entre el 1 y el 4 de abril a cientos de niños y niñas que participaron en los Campeonatos de España de Selecciones Autonómicas.



En este formidable marco de baloncesto base, el Área de Árbitros de la Federación Española de Baloncesto convocó un Clínic de Formación Arbitral destinado a los 35 árbitros que, designados por las 19 Federaciones Autonómicas, dirigieron los encuentros de este campeonato.

Para la organización del mismo, así como para el seguimiento en cancha, la Federación Española de Baloncesto desplazó hasta tierras gaditanas a los técnicos Ángel de Lucas, Francisco Javier Afonso, José Antonio Pagán y Miguel Ángel Palenzuela.

Asimismo, el Clínic contó con la presencia de Ramón Granados en representación de la FEB, así como del Coordinador del Área de Árbitros, Pedro Rocío.

Ángel de Lucas, director de la actividad, valoraba muy positivamente los resultados de este Clínic, agradeciendo a los asistentes **"su motivación y capacidad de trabajo"**. Asimismo, el técnico manchego se mostraba muy satisfecho con el nivel arbitral

En cuanto a las novedades del Campeonato, destaca la aplicación del nuevo Reglamento de Minibasket, que Ángel de Lucas consideraba **"bastante acertado, ya que hemos tenido muchos menos problemas aplicándolo en esta competición"**.

LISTA DE ÁRBITROS ASISTENTES:

ARAGONES GARCIA, ALBERTO (AND)
 CALVO LOZANO, ANDRES (AND)
 GARCIA LEÓN, PEDRO (ARA)
 TORRES SANCHEZ, JAVIER (ARA)
 RUIZ MARCOS, GUILLERMO (AST)
 SANCHEZ VILLAMANDOS, IÑIGO (AST)
 FUSTER AMER, GASPAR (BAL)
 PARDO SAILLARD, JUAN CARLOS (BAL)
 CAÑIZARES GARCIA, EUGENIA (VAL)
 LLUNA LOPEZ, MARIO (VAL)
 MURILLO KHON, NICOLÁS (CNR)
 MUGICA ESTEBAN, GUILLERMO (CNR)
 BLAZQUEZ BUISAC, SERGIO (CTB)
 MORENO CEBALLOS, ALEJANDRO (CTB)
 REY RAMOS, MONIKA (CLM)
 ABENGOZAR MOLINA, GONZALO (CLM)
 AGUADO MUÑIZ, PEDRO (CYL)
 HERNANDEZ ESTEBAN, IGNACIO (CYL)
 LOPEZ MANCHON, GEMMA (CAT)
 FIGUEREDO BENEDI, ALBERTO (CAT)
 MARTINEZ MORILLO, JONATHAN (CEU)
 GARCIA LORENZO, GABRIEL (EXT)
 GONZÁLEZ MORAN, RODRIGO (EXT)
 ESTEVEZ ESTEVEZ, LUIS MIGUEL (GAL)
 GONZÁLEZ ARIAS, JAVIER (GAL)
 TORRE ANZOLA, BORJA DE (RIO)
 BLANES GARCIA, JOSE ANTONIO (MAD)
 GABRIELLI CEBRIAN, MARIA (MAD)
 MENGUAL PINTOS, JUAN JESUS (MEL)
 ESNAL LORENZO, DAVID (MUR)
 MALQUEZ SANCHEZ, ALEJANDRO (MUR)
 VILLAFRANCA INAGA, MIGUEL (NAV)
 SAEZ ARREGUI, RAUL (NAV)
 BAREA LAÑA, GAIZKA (VAS)
 SEGURADO HIERRO, MIKEL (VAS)

Sin embargo, matiza que "los partidos masculinos resultaban por lo general más fáciles de dirigir que los femeninos".

El trabajo técnico consistió en la visualización de un video de mecánica con cerca de 40 jugadas, que se dividió en dos sesiones. El seguimiento en cancha se realizaba de forma eminentemente didáctica: "después de cada partido hablábamos con los árbitros señalándoles aquellos aspectos que tienen que mejorar, aunque lo verdaderamente importante es que ellos mismo sean conscientes de los errores y sepan por qué se producen" - concluye De Lucas.

Alejandro Moreno

"Los técnicos te hacen sentir como un compañero"



Alejandro Moreno Ceballos ha vuelto a Cantabria con la satisfacción de haber dirigido, junto a un compañero vasco, la final masculina del Campeonato de España de Minibasket. Este árbitro de 21 años asegura que fue una "experiencia inolvidable" que

trató de disfrutar al máximo.

¿Cómo viviste el campeonato en general, y la final en particular?

Supongo que al igual que mis compañeros con mucha ilusión por aprender y ganas de pasarlo bien.

Respecto a la final, un compañero me dijo que era algo "que se compraba muy caro" y que saliese a disfrutarlo. La viví con la sensación de haber obtenido un premio por un trabajo bien hecho y con ganas de terminarlo de la mejor manera posible. Fue inolvidable.

¿Cómo valoras el trabajo técnico realizado durante el campeonato?

El campeonato permite conocer una forma diferente de trabajar el arbitraje, que personalmente me ha parecido muy enriquecedora. El trabajo diario que realizan los técnicos con nosotros me ha ayudado mucho a determinar una dirección sobre la que trabajar. Es una suerte poder compartir unos días con ellos, y más cuando te hacen sentir como un compañero.

¿Y la convivencia con los compañeros?

Para mí ha sido inmejorable. He sentido el apoyo de todos mis compañeros a los que mando un fuerte abrazo. Es una pena que los campeonatos duren "tan poco" pero es lo que lo ha hecho tan especial. Las cosas bonitas no se olvidan, y sin duda ésta experiencia no la olvidaré nunca.

Pedro L. Aguado

"Lo que más me impresionó del Mini fue el ambiente"



Pedro Luis Aguado Muñiz es uno de los árbitros con más experiencia del Grupo III en Castilla y León. Tras participar hace unas semanas en el Campeonato de España

de Minibasket, en el que dirigió la final femenina, este árbitro leonés nos cuenta sus impresiones sobre una competición que, año tras año, muestra la buena salud de la que goza el baloncesto español.

¿Cómo viviste el campeonato en general, y la final en particular?

Los partidos del Campeonato dependían del grupo, aunque te podías encontrar partidos de preferente muy buenos. Por otra parte, todo estaba muy bien organizado, y lo que más me impresionó fue el ambiente: los chavales se lo pasaban genial jugando, los padres viéndolos y las gradas eran una fiesta. Para mí, lo más difícil fue amoldar el criterio a la categoría de los jugadores.

La final estuvo genial, creo que en mi vida me había divertido tanto en un partido. Mi compañera y yo congeniamos perfectamente y nos lo pasamos muy bien, además que el partido estuvo muy igualado hasta el cuarto período. Lo que sí eché de menos es que la final femenina no tenía tanto público como la masculina.

¿Cómo valoras el trabajo técnico realizado durante el campeonato?

Me sorprendió gratamente que, independientemente del técnico que fuera a verte, siempre incidían en los mismos aspectos. También me gustó que los informes no eran una lista detallada de errores, sino comentarios concretos que te ayudan a mejorar. Por las noches teníamos unos veinte minutos de video sobre aspectos concretos, y hablábamos de jugadas que habían sucedido durante la jornada para ajustar el criterio.

¿Y la convivencia con los compañeros?

Éramos un grupo muy homogéneo, y me quedo con toda la gente que he conocido durante el Campeonato. Como dependíamos de nuestros horarios en cada jornada, en las comidas coincidíamos con gente diferente, de modo que la convivencia se hacía más fluida.

Sergio Manuel: "Disfruté mucho arbitrando la final"



Sergio Manuel Rodríguez ha regresado del Campeonato de España de Minibasket con un gran sabor de boca, tras dirigir la final masculina junto a un compañero cántabro. Hemos hablado con este colegiado vasco que, con 19 años, fue uno de los más jóvenes que se desplazaron a San Fernando.

¿Cómo viviste el campeonato en general, y la final en particular?

Era la primera vez que acudía a un campeonato de este tipo, igual por eso al principio con cierto nerviosismo, pero con muchas ganas. Intenté aprovechar cada partido que veía o que arbitraba para poder aprender algo más. La final fue como un premio, me sentí muy a gusto y disfruté mucho arbitrándola.

¿Cómo valoras el trabajo técnico realizado durante el campeonato?

Lo valoro muy positivamente, aunque la manera de trabajar es distinta a la que estoy acostumbrado. El trabajo técnico era muy claro y útil para aplicar a los partidos del campeonato, así como a los de las categorías que pitamos habitualmente.

¿Y la convivencia con los compañeros?

Estar durante cinco días arbitrando y conviviendo con compañeros de otras comunidades autónomas es una gran experiencia, seguramente sea el mejor recuerdo que me llevo del campeonato.

Eugenia Cañizares: "Me llevo lo mejor de cada uno de mis compañeros"



Eugenia Cañizares fue la árbitro más veterana de los 35 compañeros que participaron esta Semana Santa en el Campeonato de España de Minibasket. Esta alicantina de 27 años asegura haber vivido una "experiencia inolvidable y muy enriquecedora" durante este torneo, en el que dirigió la final femenina junto al leonés Pedro L. Aguado.

¿Cómo viviste el campeonato en general, y la final en particular?

Personalmente el campeonato fue una experiencia inolvidable y muy enriquecedora. Había un gran nivel de baloncesto por parte de todos los niños y niñas que participaban. ¿Cómo puede ser que con edades tan tempranas tengan esa madurez de juego? Lo más importante que este tipo de campeonatos no se pierda, ya que todo esto es fruto del trabajo realizado durante la temporada, y tiene como recompensa vivir un ambiente de compañerismo y competición a un gran nivel. Con respecto a la final fue toda una sorpresa!!, realmente no sé como explicar todo lo que sentí. Tan sólo, resumir que disfrute con mi compañero de una final muy reñida que se decidió en el último cuarto, en el que las auténticas protagonistas fueron las niñas de las dos selecciones. En esta final, se plasmó un resumen de todo lo ocurrido durante el campeonato: rivalidad, emoción, competitividad, deportividad, y la alegría de un equipo que consiguió la victoria y otro equipo que no es que perdiera el partido, si no que consiguió un segundo puesto.

¿Cómo valoras el trabajo técnico realizado durante el campeonato?

El trabajo técnico fue inmejorable. Contamos con un "grupo de personas", que nos aportaron parte de sus conocimientos técnicos arbitrales para mejorar cosas en esos cuatro días. Son técnicos que sacrifican parte de su vida personal para la formación de futuros árbitros de élite y eso es digno de admirar. Gracias a todos, y en particular a Pedro Rocío, por conseguir un grupo humano y cualificado en la materia arbitral.

¿Y la convivencia con los compañeros?

La convivencia con ellos, fue muy muy buena, pero corta. Me llevó lo mejor de cada uno de ellos (tanto a nivel arbitral como personal). Éramos un grupo con características comunes, en el que, por casualidad, yo era la mayor, y me sorprendió lo jóvenes que eran, pero la madurez que mostraban a la hora de dirigir los encuentros. En definitiva, me llevo a 34 compañeros. ¡No cambiéis chicas y chicos! Dentro de la pista fueron dignos compañeros y fuera de ella conseguimos ser, un grupo de amigos.

Compañerismo en la Fase Final de LF-2

Ocho equipos para dos plazas en Liga Femenina. Éste era el cartel de una de las Fases Finales de Liga Femenina 2 más competitivas que se recuerdan. La Seu d'Urgell (Lleida) acogió, entre el 11 y el 15 de abril, a los ocho clubes que mejor lo hicieron durante la liga regular. Finalmente sólo Agencias Serrano Badajoz y el equipo anfitrión consiguieron la gloria del ascenso. Sin embargo, todos los que tuvieron la oportunidad de acercarse a este paraíso pirenaico pudieron gozar de un auténtico espectáculo deportivo, en el que los ocho equipos derrocharon ilusión en cada partido.



Luis M. Castillo, Pedro Rocío, Javier Bravo y Fernando Calatrava

Un total de diez árbitros, cinco de Grupo I y otros cinco disponibles, fueron los encargados de cubrir esta competición, disfrutando todos ellos de unos días de tranquilidad, compañerismo y buen baloncesto que, a estas alturas de la temporada, viene fenomenal.

ÁrbitrosFEB se ha interesado por la experiencia vivida por dos de estos colegiados, el madrileño Raúl Sánchez Martín y el vasco Javier Bravo Loroño.

Francisco Javier Bravo Loroño “Dimos el máximo en los partidos porque los equipos se lo jugaban todo”



¿Cómo valoras la experiencia?

Mi valoración es positiva en todos los sentidos, tanto a nivel personal como del grupo que estábamos allí concentrados. Realmente lo hemos pasado muy bien. Sin embargo, también hemos tenido que dar el máximo en los partidos porque los equipos se lo jugaban todo. Por otra parte, tanto en el hotel como la organización de la competición nos han tratado como auténticos reyes, a nuestra entera disposición.

¿Cómo fue la convivencia con tus compañeros?

Sin duda es lo mejor, con lo que te quedas, porque la convivencia entre nosotros es muy buena, siempre riéndonos y contando bromas. Lo hemos pasado genial porque somos un grupo de personas que vamos todos a lo mismo: a disfrutar del baloncesto y a pasarlo bien. Además, excepto cuando teníamos partidos, stand-by o grabaciones, éramos libres de ir donde quisiésemos, sin agobios. Este tipo de experiencias viene bien porque, aunque estás fuera de casa, coincides con compañeros a los que a lo mejor no has visto durante todo el año, y comentas con ellos la evolución de la temporada.

¿Cuál es el balance de tu primera temporada como árbitro disponible en Grupo I?

Mi balance es totalmente positivo, porque es una oportunidad de disfrutar de este grupo en el que conoces gente que, desde el primer instante, te trata como si fueses uno más.

Raúl Sánchez Martín

“Esta concentración me ha cargado las pilas”



¿Cómo valoras tu participación en esta Fase Final de LF-2?

Ha sido muy positiva, fundamentalmente porque sigue siendo un orgullo que me seleccionen para arbitrar este tipo de competiciones, y compartir unos días con mis compañeros. Por otra parte, esta concentración me ha cargado las pilas, ya que llega un momento a final de temporada en el que las fuerzas van flaqueando por la acumulación de viajes y partidos. Estas experiencias te relajan, y ahora vuelvo a estar fresco arbitralmente hablando.

¿Cómo has vivido estos días con tus compañeros?

En primer lugar tenemos que agradecer a Pedro Rocío que nos dejase tiempo libre, del cual hemos disfrutado al máximo. Teníamos que estar en el pabellón en nuestro partido, cuando nos tocaba de stand-by o manejando una de las cámaras; incluso mientras grabábamos los encuentros podíamos pasar unos momentos distendidos hablando de baloncesto. Luego nos relajábamos en el 'spa' del hotel... incluso nos acercamos a Andorra, que estaba sólo a 10 kilómetros de La Seu. Además, la organización se volcó con nosotros, no sólo por el magnífico hotel en el que nos alojaron, sino porque tenían a una persona muy atenta a nuestra disposición, que nos llevaba al pabellón en la furgoneta.

Valoro mucho que, de todos los que fuimos, estuviéramos cinco veteranos y cinco árbitros disponibles. Fue como una bocanada de aire fresco ver las ganas e ilusión con la que vienen estos chicos; además que siempre es mucho más divertido cuando estás con más gente.

¿En qué consistió el trabajo técnico que realizasteis?

Los partidos se grababan con dos cámaras, y Pedro Rocío nos comentaba lo más relevante que teníamos que ver. Además, al visualizarlo pocas horas después del partido, te acordabas perfectamente de cada situación.



Los oficiales de mesa realizaron una labor impecable

LISTA DE ÁRBITROS ASISTENTES:

Enrique M. López Herrada [AND]
 Jorge Muñoz García [AND]
 Ángel Albacete Chamón, Angel [CLM]
 Ángel de Lucas de Lucas [CLM]
 Miguel A. Palenzuela Pastrana [CYL]
 Raúl B. Sánchez Martín [MAD]
 José M^a Valle Iglesias [MAD]
 Luis M. Castillo Larroca [MUR]
 Fernando Calatrava Cuevas [VAL]
 Francisco J. Bravo Loroño [VAS]

COMISARIO: Fernando Garzón

COMISARIO: Vicente Sanchís

El Circuito Sub 20 se consolida

Una vez disputada la cuarta concentración del Circuito Sub'20, todos los medios de comunicación coinciden en el éxito de esta competición, nacida la temporada pasada tras el convenio entre la ACB y la FEB, y que se está convirtiendo en un excelente evento para seguir a los jugadores que, sin tardar mucho, se convertirán en los grandes referentes del baloncesto nacional.

Como viene siendo habitual, árbitros de Grupo I y II dirigieron los encuentros de las Series 'A' y 'B' respectivamente, siempre bajo la supervisión de un técnico federativo. Asimismo, cuatro árbitros y un técnico de ACB acudieron al Sub'20 de Denia (Valencia), donde formaron equipo con otros cinco árbitros

y un técnico del Grupo I de la FEB.

Hemos querido hablar precisamente con Pere Munar y David Soto, dos árbitros que la temporada pasada acudieron al Circuito Sub'20 vistiendo la camiseta federativa, y que en esta ocasión lo hicieron como árbitros de ACB.

Pere Munar Bañon “La mecánica de tres árbitros me resulta más cómoda”



¿Cuál es tu valoración de la experiencia del Circuito Sub'20?

El Sub'20 es una continuación de la competición en sí, y evidentemente lo que se sigue trabajando son los mismos objetivos, a nivel de mecánica de tres árbitros.

¿Con qué mecánica te encuentras más cómodo, dos o tres árbitros?

Son mecánicas diferentes, pero me encuentro más a gusto con tres árbitros, ya que es un espacio más delimitado en el que hay que estar concentrado. Seis ojos ven más que cuatro...

¿Cómo fue el reencuentro con tus antiguos compañeros del Grupo I?

El contacto no lo había perdido, ya que cuando pitan cerca de Lleida he seguido quedando con ellos; pero esta ha sido una buena oportunidad para encontrarnos de nuevo con los compañeros de la Liga LEB que fueron llegando hasta Denia.

¿Cual es el balance de tu primera temporada en ACB?

Es cuestión de adaptarse gradualmente, ir conociendo la categoría y, a su vez, que los equipos te vayan conociendo. Este primer año era todo novedad, y hemos trabajado con toda la motivación y ganas para hacerlo lo mejor posible.

LISTA DE ÁRBITROS ASISTENTES:

SERIE A: DENIA (2-4 ABRIL)

Carlos GARCIA LEÓN (ACB) [CLM]
Carlos CORTES REY (ACB) [GAL]
Juan C. SOUTO FARTO [GAL]
Marta HERNANDO PRIOR [CAT]
Pere MUNAR BAÑON (ACB) [CAT]
David SOTO LATORRE (ACB) [MAD]
Raúl SAN CECILIO CEJUELA [VAL]
Francisco ZAFRA GUERRA [VAL]
Antonio ZAMORA RODRIGUEZ [VAL]
TÉCNICO FEB: Miguel A. Velasco
TÉCNICO ACB: Mateo Ramos

SERIE A: VILLAGARCIA (4-7 ABRIL)

Luis BEY SILVA [AND]
Rafael BEY SILVA [AND]
Rodrigo LABRAC NARANJO [AND]
Fermín GONZALEZ DIAZ [AST]
Ricardo SANTANA MORALES [CNR]
David GUILLAN RIVEIRO [GAL]
Jacobo RIAL BARREIRO [GAL]
Juan P. MORALES G^a-ALCAIDE [MAD]
José M^a PEREZ REDONDO [MAD]
Francisco RODRIGUEZ AVILA [VAL]
José M^a TERREROS SANMIGUEL [RIO]
TÉCNICO FEB: Víctor Mas

SERIE A: SANT BOI (4-7 ABRIL)

Jesús M. MARTINEZ PRADA [AST]
Carlos AVILES ANTON [CAT]
Xavier MILLERA MAS [CAT]
Alberto SANCHEZ ARDID [CAT]
Ángel GONZALEZ ZUMAJO [MAD]
Francisco ZAFRA GUERRA [VAL]
TÉCNICO FEB: José Galerón

SERIE B: ALCOY (25-27 MARZO)

Enrique M. LOPEZ HERRADA [AND]
Esteban POMBO MARTIN [AST]
Miguel A. SANCHEZ BAU [CAT]
Roberto GONZALEZ CRESPO [VAS]
Alberto PERERA GIMENEZ [VAL]
TÉCNICO FEB: José L. Estévez

SERIE B: UTEBO (5-7 ABRIL)

Mario TUTOR MARTINEZ [ARA]
Francisco MARIN RODRIGUEZ [CAT]
Jorge GONZALEZ ESCOBAR [CYL]
Javier JEREZ VAZQUEZ [MAD]
Raúl BLANCO CASTELLÓ [VAL]
TÉCNICO FEB : Jesús Colomo

David Soto Latorre

“Tras 18 años de arbitraje he cumplido mi sueño de pitar en ACB”



¿A pesar de haber estado sólo un día, cómo ha sido volver al Sub'20, esta vez como árbitro de ACB?

Estos campeonatos te dan la oportunidad de coincidir con tus compañeros de la LEB, transmitirles tus experiencias en la ACB y que ellos te transmitan las tuyas sobre la marcha de la temporada. Por otra parte, nuestros responsables de la ACB pudieron trabajar con nosotros directamente, visionando videos sobre nuestros partidos con el fin de analizar y corregir errores.

¿Con qué mecánica te encuentras más a gusto?

La mecánica de tres árbitros es muy positiva porque ayuda bastante al arbitraje y a tomar correctamente las decisiones, ya que trabajándola adecuadamente se producen muchísimos menos 'ángulos' 'muertos'. Está destinada a ayudar al arbitraje y, por ello, los problemas de adaptación durante este campeonato, tanto de los árbitros de Grupo I como de ACB, han sido mínimos.

¿Cual es tu balance de tu primera temporada en ACB?

Muy positiva, ya que la LEB es una grande de por sí, pero la ACB es la segunda mejor liga del mundo y, tras 18 años de arbitraje he podido cumplir el sueño de actuar en ella. Incluso tuve la oportunidad de participar y disfrutar en mi primer año de un partidazo como el Estudiantes - R. Madrid en mi ciudad. Por otra parte, la ACB te deja más tiempo para desarrollar tu labor profesional, ya que los partidos son siempre los fines de semana.

Intersectores junior

La temporada va tocando a su fin, y es ahora cuando los equipos que mejor lo han hecho desde octubre se concentran para jugarse una plaza que les dé acceso a los Campeonatos de España de Clubes.

Los Intersectores Junior Masculinos se disputaron entre el 3 y el 6 de mayo en cuatro sedes distribuidas por conferencias: Norte (León), Este (Lleida), Centro (Murcia) y Sur (Sevilla).

La responsabilidad de arbitrar en

cada una de estas sedes recayó en nueve árbitros de Grupo III seleccionados por sus respectivas Federaciones Autonómicas. Junto a ellos se desplazaron los técnicos federativos Víctor Mas, Fernando Garzón, José Galerón y Vicente Sanchís.

Como viene siendo habitual en este tipo de concentraciones, los árbitros asistentes, además de dirigir los encuentros de la competición, trabajaron diversos aspectos técnicos en base a las grabaciones de los encuentros que dirijan.



LISTA DE ÁRBITROS ASISTENTES:

CONFERENCIA NORTE (LEÓN)

JUAN M. GARCÍA VALLINA [AST]
ANTONIO CANLE SEOANE [CAT]
MARTI DALMASES BATLLORI [CAT]
JOSÉ A. BARCENA ARCO [CTB]
EDUARDO ARRANZ NUÑEZ [CYL]
IGNACIO HERNÁNDEZ ESTEBAN [CYL]
JUAN B. CASAL RODRÍGUEZ [GAL]
JORGE MORENO COVELO [GAL]
GORKA GARCÍA BALZATEGUI [VAS]
TÉCNICO FEB: JOSÉ GALERÓN

CONFERENCIA ESTE (BALAGUER - LLEIDA)

RUBÉN ESTEVEZ MIGUEL [ARA]
FERNANDO MARTINEZ ESTOPIÑAN [ARA]
CASADO DELGADO, PEDRO M [BAL]
GASPAR FUSTER AMER [BAL]
FERNANDO MENZINGER COLUNGA [CAT]
MIGUEL A. SOTO MEDINA [CAT]
JAVIER PINILLA ARBEX [MAD]
MIGUEL VILLAFRANCA INAGA [NAV]
JOSU LÓPEZ DÍAZ DE GARAYO [VAS]
TÉCNICO FEB : FERNANDO GARZÓN

CONFERENCIA CENTRO

(PUERTO LUMBRERAS - MURCIA)
JUAN M. ÁLVAREZ JIMÉNEZ [AND]
FEDERICO RODRÍGUEZ FUENTES [CLM]
ALBERTO ROMÁN CRESPO [CLM]
MARIANO CONTRERAS CANO [MUR]
FEDERICO MÁRQUEZ PAREDES [MUR]
JORGE GAMO LÓPEZ [MAD]
RAFAEL SERRANO VELÁZQUEZ [MAD]
JOSÉ P. ARENAS JIMÉNEZ [VAL]
ALBERTO FORERO ROSILLO [VAL]
TÉCNICO FEB : VÍCTOR MAS

CONFERENCIA SUR

(CORIA DEL RIO - SEVILLA)
SERGIO CÓRDOBA CASTEJÓN [AND]
EMILIO MUÑOZ GARCÍA [AND]
JONATHAN MARTÍNEZ MORILLA [CEU]
JONAY M. MENDOZA CURBELO [CNR]
PAOLA PINO CONCEPCIÓN [CNR]
PEDRO AGUADO MUÑIZ [CYL]
MARCIAL ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ [CYL]
JOSÉ I. BAENA BALDOMERO [EXT]
JON MARTÍNEZ TOTORICAGUENA [VAS]
TÉCNICO FEB: VICENTE SANCHÍS



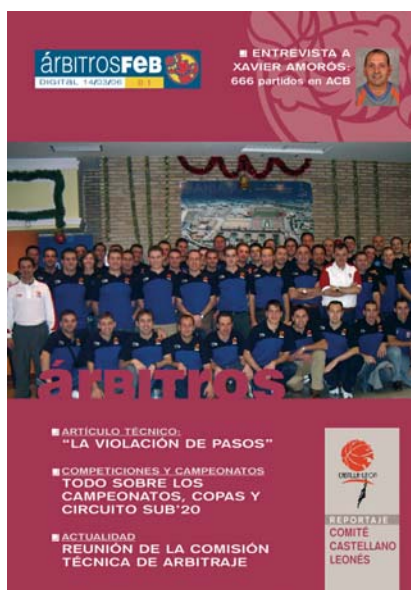
Conéctate al Arbitraje

clubdelarbitro@feb.es



ayúdanos a seguir creciendo, Hazte árbitro

SUSCRÍBETE a árBITROS FEB



árBITROS FEB
DIGITAL | 14002008

ENTREVISTA A XAVIER AMORÓS:
666 partidos en ACB

ARTÍCULO TÉCNICO:
"LA VIOLACIÓN DE PASOS"

COMPETICIONES Y CAMPEONATOS
TODO SOBRE LOS
CAMPEONATOS, COPAS Y
CIRCUITO SUB'20

ACTUALIDAD
REUNIÓN DE LA COMISIÓN
TÉCNICA DE ARBITRAJE

REPORTAJE
COMITE
CASTELLANO
LEONÉS

¿Quieres recibir este digital en tu e-mail? Escríbenos un correo con el asunto "ALTA" a clubdelarbitro@feb.es y te lo enviaremos cada mes.

También puedes enviarnos por e-mail tus comentarios, dudas técnicas, noticias, reportajes o documentos técnicos.

árBITROS FEB

CLUBDELARBITRO@FEB.es 00

